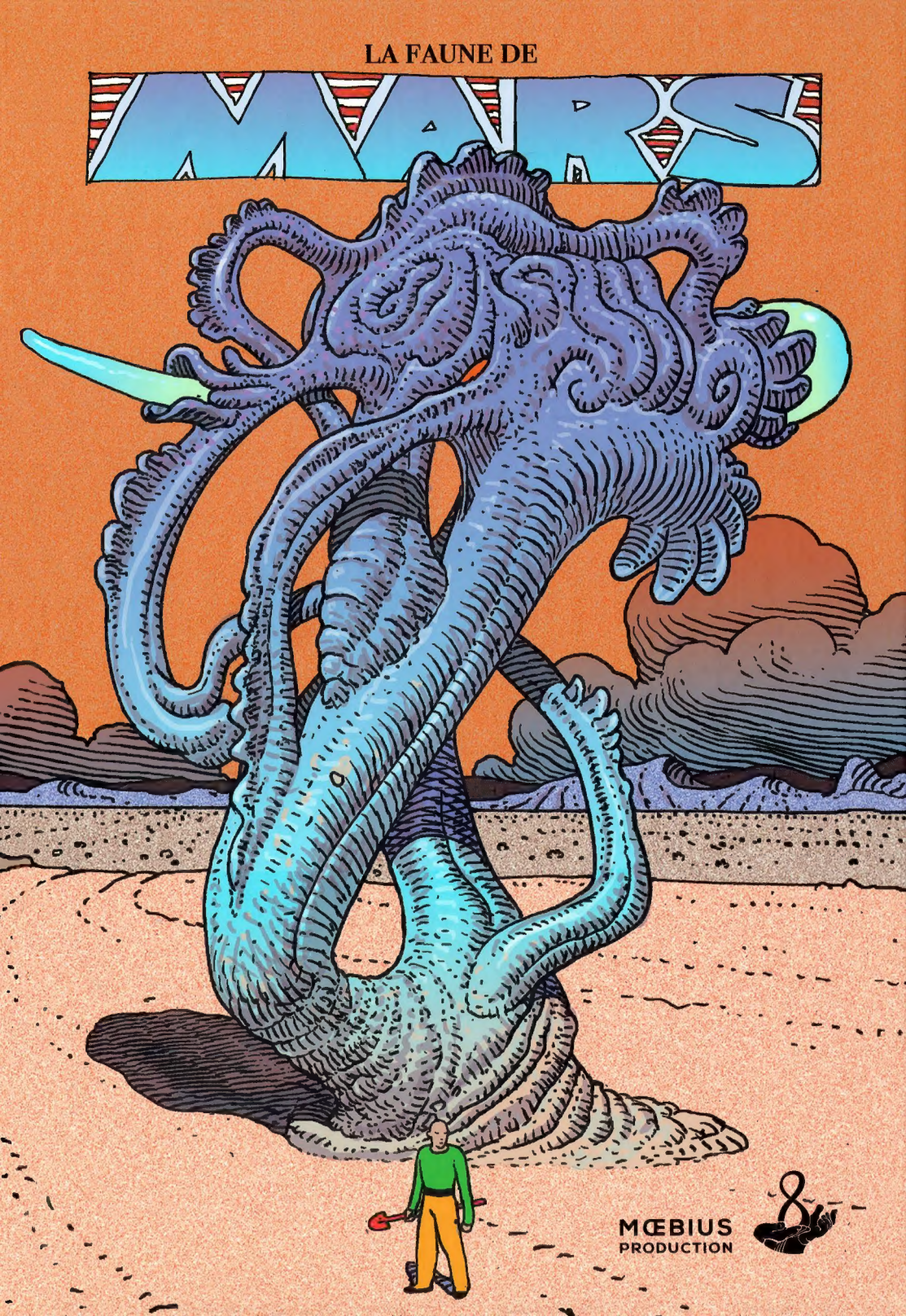
LA FAUNE DE

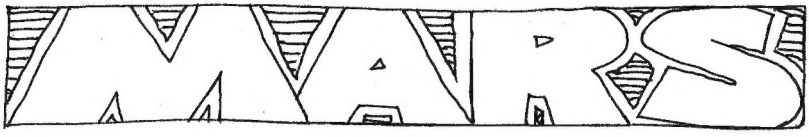
MARS

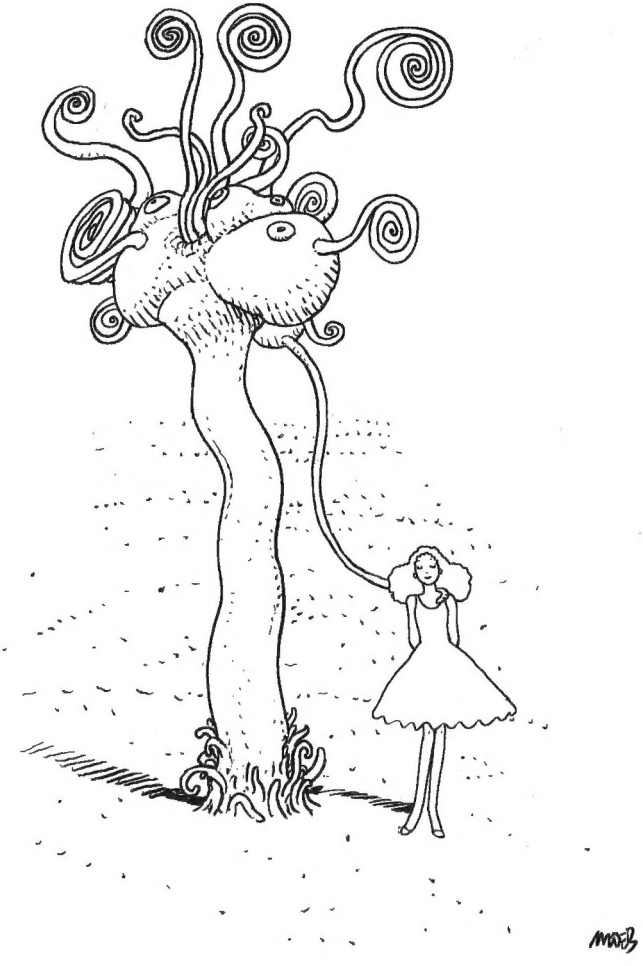


MŒBIUS
PRODUCTION

JEAN GIRAUD MŒBIUS

LA FAUNE DE





BIENVENUE SUR LA PLANÈTE ROUGE

Année 3011 de la Galaxie.

Le **MAJOR GRUBERT** dévoile le résultat des expériences que ses artistes-ingénieurs ont menées, par combinaison du génie génétique et des nanotechnologies, les fameux **ANIMAUX DE MARS**. Bon nombre des rêves des anciens biologistes s'y trouvent concrétisés : coexistence des symétries radiaire et bilatérale, animaux-colonies chez des vertébrés, multiplication des pattes des tétrapodes, animaux volants difficilement identifiables, leurres d'une grande complexité… Mais voici une faune artificielle qui vient peut-être polluer la planète Mars de manière irréversible, car certains organismes, comme le **PHOSPHORIKON**, peuvent s'autoféconder ! Alors, faut-il condamner le **MAJOR** ?

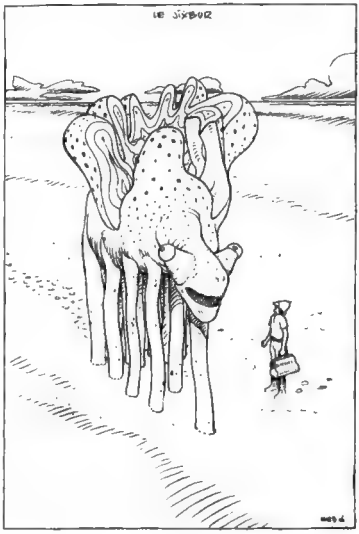
Il faut, avant toute décision, se laisser entraîner, avec **MŒBIUS**, dans un délicieux voyage imaginaire : se plonger dans la contemplation de ces animaux déjantés, ne pas s'arrêter sur les aberrations biologiques comme le **ZAGZIG** bicéphale ou la **MOTRUCHE** multicéphale, saisir le jeu de ces formes étranges et fascinantes – allez voir le **PLASME VOLANT**, le **DALHYA VERT**, la **MALOURDE CHANTANTE**, ou l'**AMIBYASTE À VAPEUR**… – formes que l'on peut imaginer chantant, bruissant ou dansant dans la légèreté de l'atmosphère martienne. Alors, chacun pourra en toute conscience peser les poids relatifs d'un art vivant et d'une responsabilité biologique.

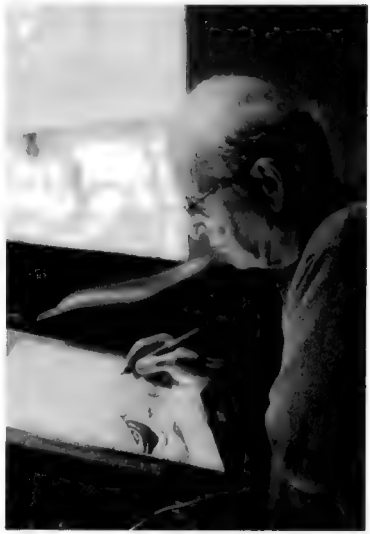
– Hervé Le Guyader
Professeur en biologie évolutive

CHIMÈRES ET MÉTAMORPHOSE

À l'occasion de l'exposition **MŒBIUS TRANSE FORME** présentée à la Fondation Cartier pour l'art contemporain du 12 octobre 2010 au 13 mars 2011 s'est tenu un dialogue entre l'auteur de bande-dessinée **MŒBIUS** et le biologiste **HERVÉ LE GUYADER**. Spécialiste de l'évolution, celui-ci s'intéresse notamment aux animaux et organismes « exotiques et bizarres ». Admirateur de l'œuvre de **MŒBIUS**, il se prête au jeu que lui a proposé le dessinateur : « observer et commenter, de son point de vue scientifique – dont la rationalité est ici forcément mise à l'épreuve – la faune fantastique des **ANIMAUX DE MARS** ».

Dialogue entre Mœbius et Hervé Le Guyader à la Soirée Nomade du 28 février 2011, à la Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris.





MŒBIUS

Certains de ces animaux ont été vu directement, c'est mon témoignage. D'autres ont été photographiés. Certains ont été filmés de façon clandestine, de très loin, des documents très difficiles à interpréter. Et d'autres ont simplement été décrits par le Major Grubert, au cours d'une rencontre qui a été organisée à bord du Ciguri.

HERVÉ LE GUYADER

La planète mars on voulait la garder intacte, ne pas la polluer. Donc il y a une faune particulière...

MŒBIUS

Moi, j'étais sur cette opinion de préserver la virginité biologique de la planète Mars. Comme vous le savez tous, la planète a été dotée d'une atmosphère. Ce n'est pas entièrement terminé, on attend 3024 pour vraiment inaugurer une terraformation parfaite, avec un taux d'oxygène et une atmosphère adéquate qui permettra la vie. Mais il est sûr que toute cette opération a été faite de manière clandestine et, bien sûr, contestée! Je suis venue pour apporter un certain nombre d'arguments qui plaident dans la faveur du travail du Major.

HERVÉ LE GUYADER

Le Jixbur, au départ, fait parti des quadrupèdes. Mais il a quelques problèmes... Il a un nombre impair de pattes. C'est bizarre, parce qu'à priori, tout ce qui est système nerveux se perd. Alors comment marchent ses pattes?

MŒBIUS

Non, ce n'est pas comme ça que ça se passe. Cet animal ne marche pas. Ses pattes se tordent par un affaissement de la pression, il envoie un gaz comprimé et il saute! En fait, c'est comme une puce!

HERVÉ LE GUYADER
Mais le Major va se faire écraser là ?

MŒBIUS
Non parce que c'est un animal très délicat. Tous ces animaux ont été, disons, programmés génétiquement pour n'avoir absolument aucune férocité.

HERVÉ LE GUYADER
Ça on verra car je n'en suis pas sûr.
Quand même, quand on fait ce genre d'expérimentations, on se débrouille pour qu'il n'y ait pas de reproduction. Pour le Phoshorikon, la manip' est un peu loupée. Visiblement, sans qu'il le sâche, il y a eu une auto-fécondation.

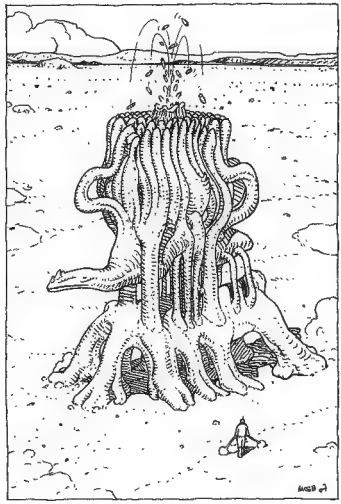
MŒBIUS
Oui c'est vrai, mais... c'est basé sur les probabilités, sur une loterie. Comme toute fécondation d'ailleurs, nous sommes tous des gros lots quelque part. Ce qu'il s'est passé, c'est qu'il a truqué la roue de la fortune ce qui fait que malheureusement le Phoshorikon est stérile.

HERVÉ LE GUYADER
On se demande ce qu'il est entrain de faire là ?
Il fait atterrir les spores ?

MŒBIUS
Non, je l'ai peut-être mal interprété mais en fait...

HERVÉ LE GUYADER
C'est pareil pour le nombre de pattes aussi ?

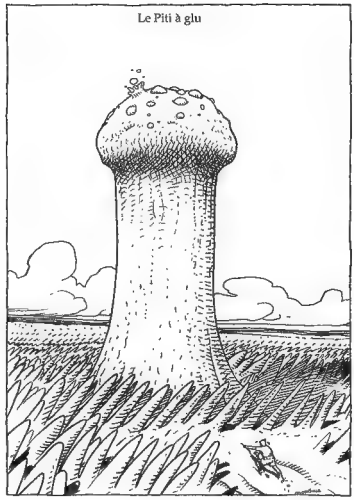
MŒBIUS
En fait, ce qu'il se passe, c'est que l'animal n'est pas en train de fonctionner mais il est entrain de pousser. Dans les manipulations génétiques, tous les cas de figure ont été envisagé et quand il aura fini de pousser, la partie supérieure se détachera et il flottera. Quant aux pattes, se sont des rubans.



HERVÉ LE GUYADER
Oh je ne veux plus voir ça, allez, on passe à la suivante.

HERVÉ LE GUYADER
Bon alors là effectivement le Major est entrain de se balader sur son Ortodredon. On dirait une espèce de rocher. Est-il en train d'avancer ?

MŒBIUS
Oui, je l'ai vu. Alors c'est vraiment un dessin très précis.
Et vraiment, c'est un animal adorable. Tous ces animaux de Mars ont été programmés pour ne pas avoir de descendance.


Le Piti à glu

HERVÉ LE GUYADER
Oui, on l'a vu tout à l'heure.

MŒBIUS
Oui mais, ils ont été dans l'illusion de la fécondation, de l'auto-fécondation, puisqu'il y a des mâles, des femelles, etc. C'est une sorte de parodie de la vie. Je sais que ça à l'air cruel mais, ces animaux n'étaient pas destinés à avoir des durées de vies énormes..

HERVÉ LE GUYADER
Le Piti à glu, c'est un champignon un peu étrange... et ce sont des spores en haut c'est ça ?

MŒBIUS
Non, non, ce sont des créations d'écosystèmes locaux, parce que comme vous le savez, Mars tout en étant en processus de terraformation, n'arrive pas encore à créer de concentration d'eau encore très importante. Je pense que c'est un processus qui va être mis en place dans les trois ou quatre années qui viennent par le tractage de météorites de glaces. Oui, oui ! Non mais c'est un projet très sérieux qui a été mis en place par les Nations Unies, par les Planètes Unies pardon. Donc c'est une sorte de château d'eau.

HERVÉ LE GUYADER
Tu sais, il y a des milliers d'années sur terre on voulait tracter des icebergs pour aller dans les déserts.

MŒBIUS
Oui, oui mais ça a été fait !

HERVÉ LE GUYADER
Oui, mais ils arrivent un peu fondus quand même.
Alors bon on continue !

MŒBIUS
Les deux suivants je ne les ai pas vu personnellement, ce sont des descriptions que le Major m'a faite.

HERVÉ LE GUYADER
Là, ça fait penser à des espèces de crustacés ou de scorpions. Là il y a de la chimère. Ça ressemble à quelque chose comme un scorpion et là, t'as des pattes de vertébrés.

MŒBIUS
Toujours en nombre impairs ; je crois que c'était une marotte.

HERVÉ LE GUYADER
C'est dommage que tu n'aies pas vu de films.

MŒBIUS
J'ai vu comment ça fonctionne. En général la marche se fait sur quatre

pattes et la cinquième patte sert pour tracer sur le sol des figures ésotériques, de façon à ce que l'œuvre d'art soit également inscrite.

HERVÉ LE GUYADER
C'est une œuvre d'art qui construit une œuvre d'art.
Le Peticok a toute une série d'yeux en symétrie radiaire.
Et comment fonctionnent ses pattes?

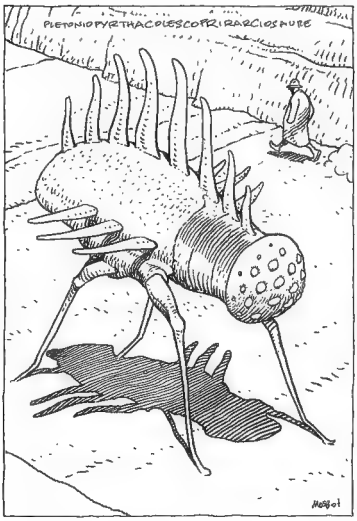
MŒBIUS
Non non non! Ce ne sont pas des yeux, ce sont des phares. Il y a des bactéries luminescentes à l'intérieur et le but, quand la nuit tombe, c'est de faire des jeux de lumières absolument extraordinaires notamment quand il y a des couches nuageuses et des tempêtes sur Mars. Par contre pour la disproportion entre les pattes et le corps, il faut bien tenir compte que Mars a une pesanteur un peu moindre même si elle a été un peu augmentée en cours de terraformation par un travail sur le magma. Mais il y a surtout des générateurs de gaz dans les parties internes pour faire des poches, des zones de suspension qui allège le poids. Sinon, ça ne serait pas possible.

HERVÉ LE GUYADER
Quant à l'autre là, tu me rappelles son nom s'il te plaît?

MŒBIUS
Non, mais enfin... Il vient à la suite d'une discussion que j'ai eue avec le Major.

HERVÉ LE GUYADER
Alors ce sont des phares ou des yeux là devant?

MŒBIUS
Non mais il s'agit vraiment d'une plaisanterie à la suite d'un repas à propos de la salière et de la poivrière... Je pense que l'équipe d'ingénieurs génétiques à été un peu léger dans la plaisanterie.



MŒBIUS
Celui-là est très typique d'un système qui génère des...

HERVÉ LE GUYADER
C'est un générateur à hélium ça !

MŒBIUS
Voilà, exactement !
En fait, il n'y a absolument aucune capacité directionnelle. Le calcul est entièrement concentré sur la hauteur à laquelle il est. Et tout le reste est au gré du vent, de la brise. Sur Mars, c'est ça qui est très intéressant ! C'est qu'il y a une science des vents, pas une science mais une complexité des vents complètement extraordinaire.
Ce sont des corridors de vents qui se coupent, qui se prolongent...

HERVÉ LE GUYADER
Il ne sait pas où il va alors ?

MŒBIUS
Non, il suit des routes.

HERVÉ LE GUYADER
C'est pour ça qu'il est un peu crispé peut-être ?

MŒBIUS
Le Major le traitait de bretzel liquide et il n'aimait pas du tout cela. Il plait beaucoup aux enfants parce que c'est un animal extrêmement doux.

HERVÉ LE GUYADER
Alors continuons ? Ah la la la la !

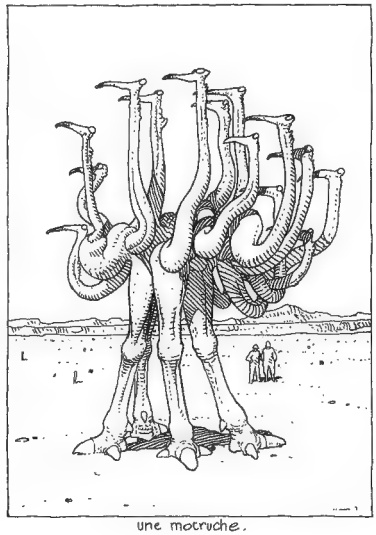
MŒBIUS
Ah oui, je sais...

HERVÉ LE GUYADER
Un bouquet d'autruches !
T'as vu ça, il n'y a même pas le même nombre de pattes que de têtes. Alors naturellement *n* fois zéro c'est zéro vu le QI de l'autruche. Elles n'ont même pas idée de regarder dans tous les sens. Non, elles regardent toutes dans le même sens.

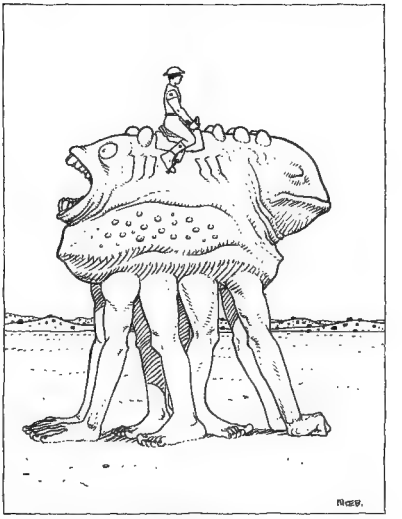
MŒBIUS
C'est une programmation à l'unanimité.

HERVÉ LE GUYADER
Quel est le cerveau qui commande les pattes ?

MŒBIUS
Ah non, il n'y a pas de cerveau. Non non non non.


une motruche.

HERVÉ LE GUYADER
Parce que là, il y a quatre pattes. Alors je me disais... Elles restent sur place ou bien ?



zagzig (OGM)

MŒBIUS
C'était un peu cruel de la part de l'équipe, d'ailleurs je n'ai pas du tout aimé, j'étais là, je n'ai pas pris de photos. Ici c'est un dessin de mémoire, mais j'étais assez scandalisé par l'attitude de l'équipe qui...

HERVÉ LE GUYADER
Ah bah tu vois, t'es comme moi, scandalisé ! Elles restent sur place, ou bien ??

MŒBIUS
Je suis tout à fait d'accord sur l'entreprise dans son ensemble, mais il y a eu des moments où la vie sur Mars est un peu difficile quand même.

HERVÉ LE GUYADER
La couleur montre aussi quelque chose d'intéressant. Il y a un œil qui n'a pas la même couleur. Je pense que c'est une mutation somatique. L'embryon se développe comme sur les arbres sur terre. Les génomes de branches différentes sont différents, il y a des multiplications de génomes, il y a des mutations et tout. Si bien qu'en fait c'est vraiment des colonies et là tu vois ? Il mute. Et là, je me demande s'il n'a pas muté aussi.

MŒBIUS
Mais enfin ce n'est pas grave !

HERVÉ LE GUYADER
Non mais je me demande si ce n'est pas une expérience de mutagenèse somatique dirigée au niveau des motruches.

MŒBIUS
Merde alors !

HERVÉ LE GUYADER
Et qu'en dis-tu de ce Zagzig là ? A priori il va dans les deux sens mais la personne est assise dans le mauvais sens ?

MŒBIUS
Je reconnais que là, on peut dire qu'il y a eu un dérapage parce que ce sont des mauvaises blagues. Un peu comme la salière dans l'image précédente. Il y a eu un esprit un peu estudiantin. D'autre part, ce que je voudrais préciser aussi c'est que dans l'équipe, il y avait des biogénéticiens qui avaient été engagés pour des raisons financières. Ce sont des gens de Ganymède. Vous savez, les gens de Ganymède ne sont pas très bien vus et on sait bien pourquoi. Ils ne perdent rarement une occasion de se moquer de l'empire humain

qui s'est étendu à leur détriment. Là ! Là ! Je n'étais pas content. Parce que l'injection de gènes humains était interdite au départ. Et les mains, les pieds... Je sais qu'on ne pense pas avec ses pieds et ses mains, quoique, moi ça m'arrive, j'avoue.

HERVÉ LE GUYADER
Allez image suivante ! [...]

MŒBIUS
J'adore le Touk-Touk. Alors ça, c'est une performance extraordinaire !

HERVÉ LE GUYADER
Ce sont des leures ?

MŒBIUS
Oui, ce sont des leures mais curieusement, ils sont vivants. Il y a, par exemple, la ficelle, qui permet l'alimentation des vaisseaux sanguins.

HERVÉ LE GUYADER
T'es sûr que c'est pas une espèce de biologie synthétique liée à la nanotechnologie qui fabrique des objets à l'intérieur ? Par exemple, dans la petite boîte là, il y a peut-être une Rolex ?

MŒBIUS
Non, tout ça est relié à une sexualité fictive extrêmement complexe.

HERVÉ LE GUYADER
Il est là « Approchez, approchez »... Tu dis qu'ils sont tous gentils, je me le demande ! Et avec son leure, regarde un peu ce qu'il a mis comme leure.

MŒBIUS
Oui, c'est vrai...

HERVÉ LE GUYADER
On dirait que c'est une machine à brouiller.

MŒBIUS
Non, non, non ! Tout le cerveau est là.

HERVÉ LE GUYADER
Tu en as fait la dissection ?

MŒBIUS
Non ! Mais, enfin... C'était dans la programmation.
Moi, c'est ce qu'on m'a assuré.

HERVÉ LE GUYADER
Oui, oui, bon... Il fait des leures mais à mon avis il peut faire des leures un peu méchants.

MŒBIUS
Le Touk-Touk est merveilleux.

HERVÉ LE GUYADER
Oui le Touk-Touk est merveilleux bien sûr, j'étais sûr que tu allais dire ça. C'est une espèce de père Noël nouveau, du troisième millénaire. [...] Et le Koupapat ?

MŒBIUS

C'est la dernière création du Major et il l'a faite pour moi. Tous les personnages qui sont en haut font parti de l'animal. Il y a Blueberry, Arzach, Major Grubert, Stel et Atan enfin tout le monde. Il y a ma femme, mes enfants, et là les deux derniers sont mon grand-père et ma grand-mère.

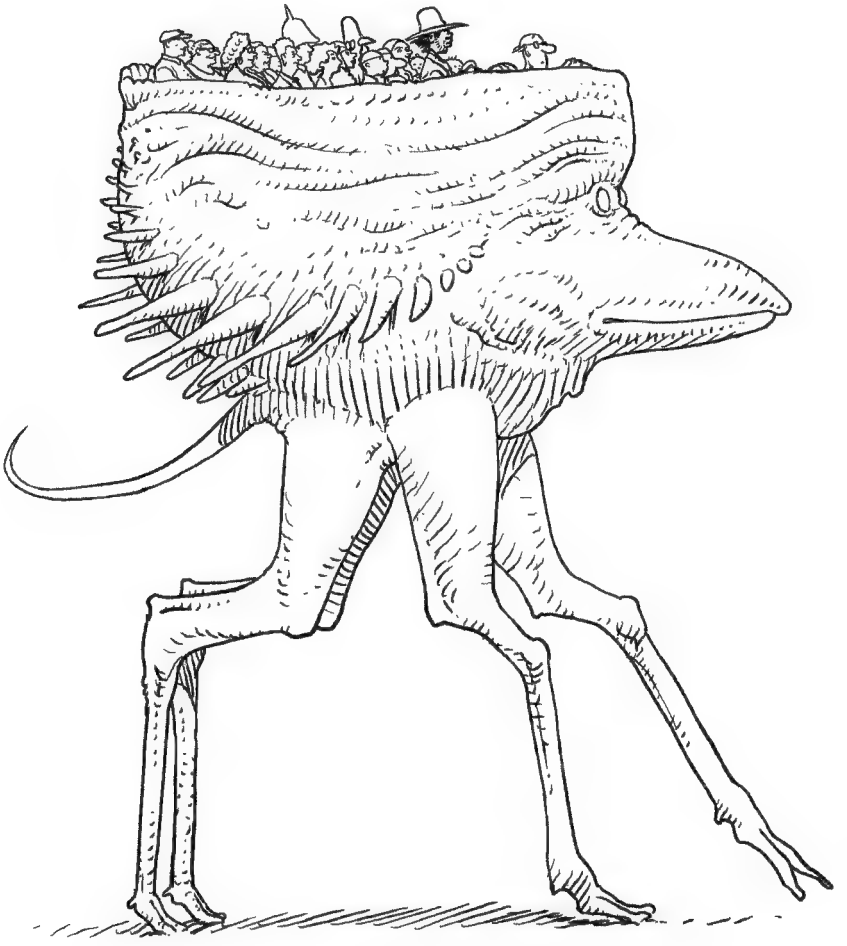
HERVÉ LE GUYADER

Y compris pour le Major ?

MŒBIUS

Eh bien, il s'est représenté lui même par auto-dérision.

[...]



LES MERVEILLES DE
L'UNIVERS
PAR
LE MAJOR GRUBER

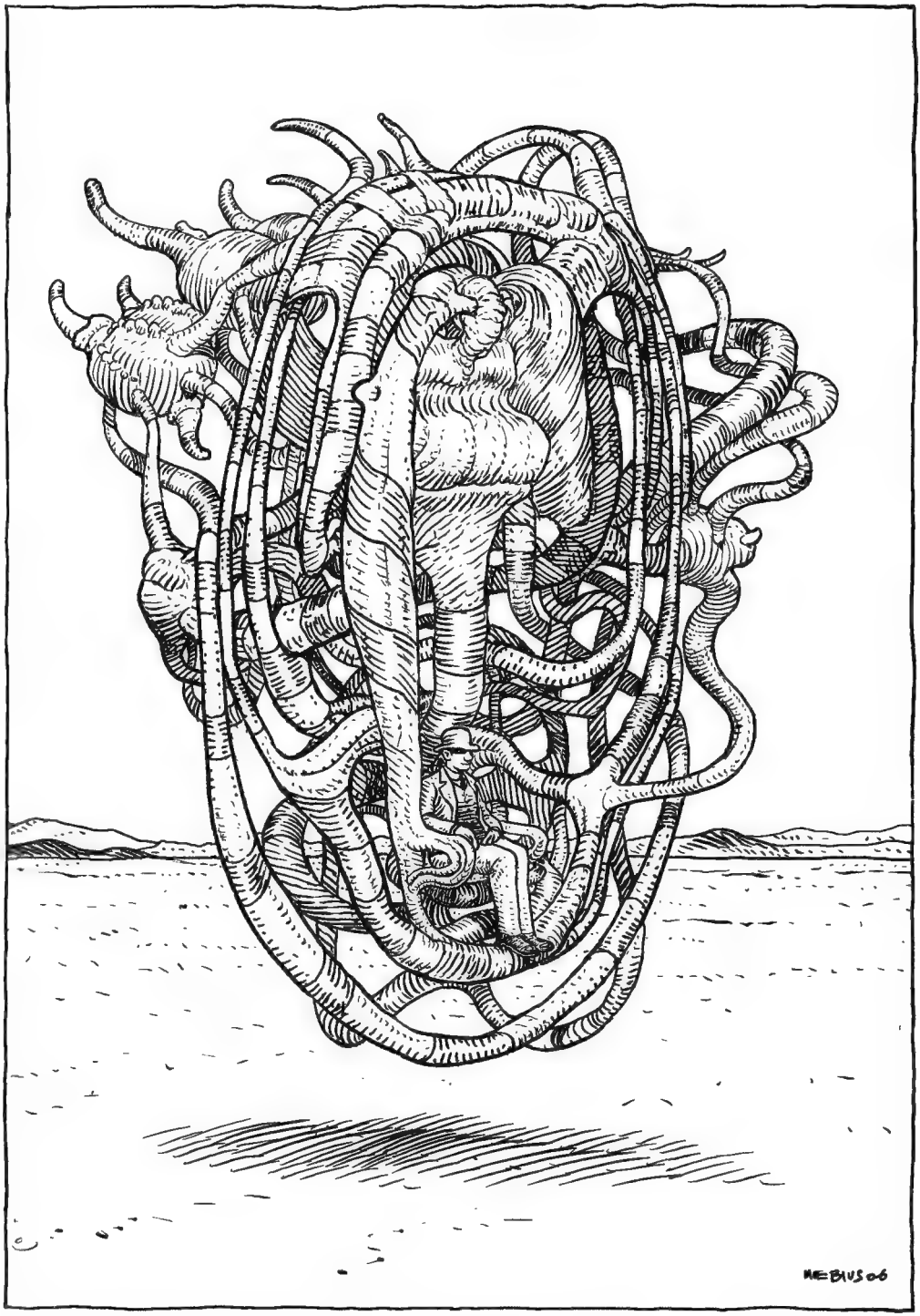
MARS

et sa faune fantastique

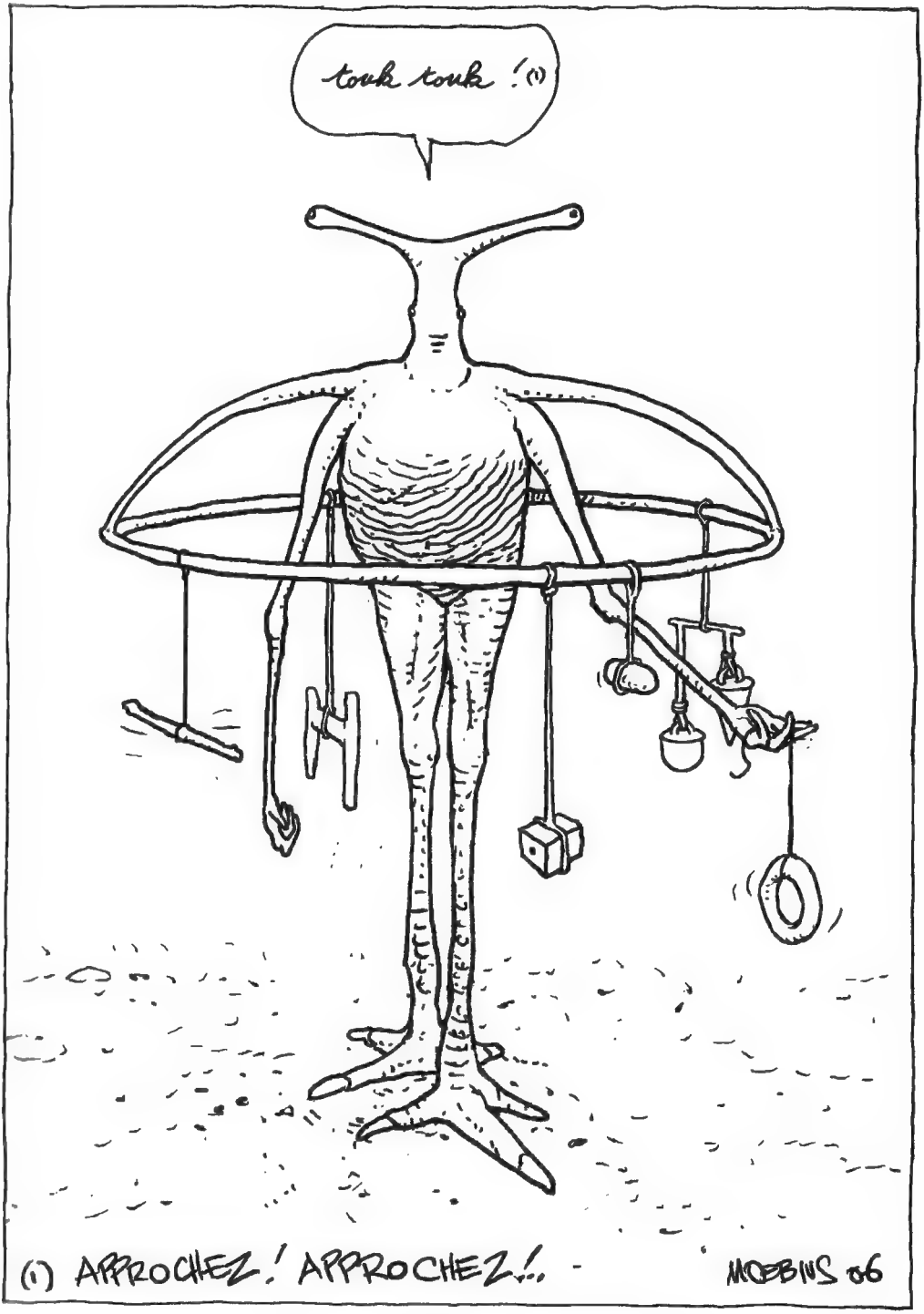
DESSINS RÉALISÉS PAR Mr. MŒBIUS
D'APRÈS DES DOCUMENTS
D'ÉPOQUE.

NOTE DU MAJOR

Le plasme volant est très typique d'un système qui génère de l'hélium. Il n'a absolument aucune capacité directionnelle. Le calcul est entièrement concentré sur la hauteur à laquelle il est, et tout le reste est au gré du vent, de la brise. Sur Mars, c'est ça qui est très intéressant ! C'est qu'il y a une science des vents, une complexité des vents complètement extraordinaire. Ce sont des corridors de vents qui se coupent, qui se prolongent... Je le traitais de bretzel liquide et il n'aimait pas du tout cela. Il plaît beaucoup aux enfants parce que c'est un animal extrêmement doux.



Plasme volant

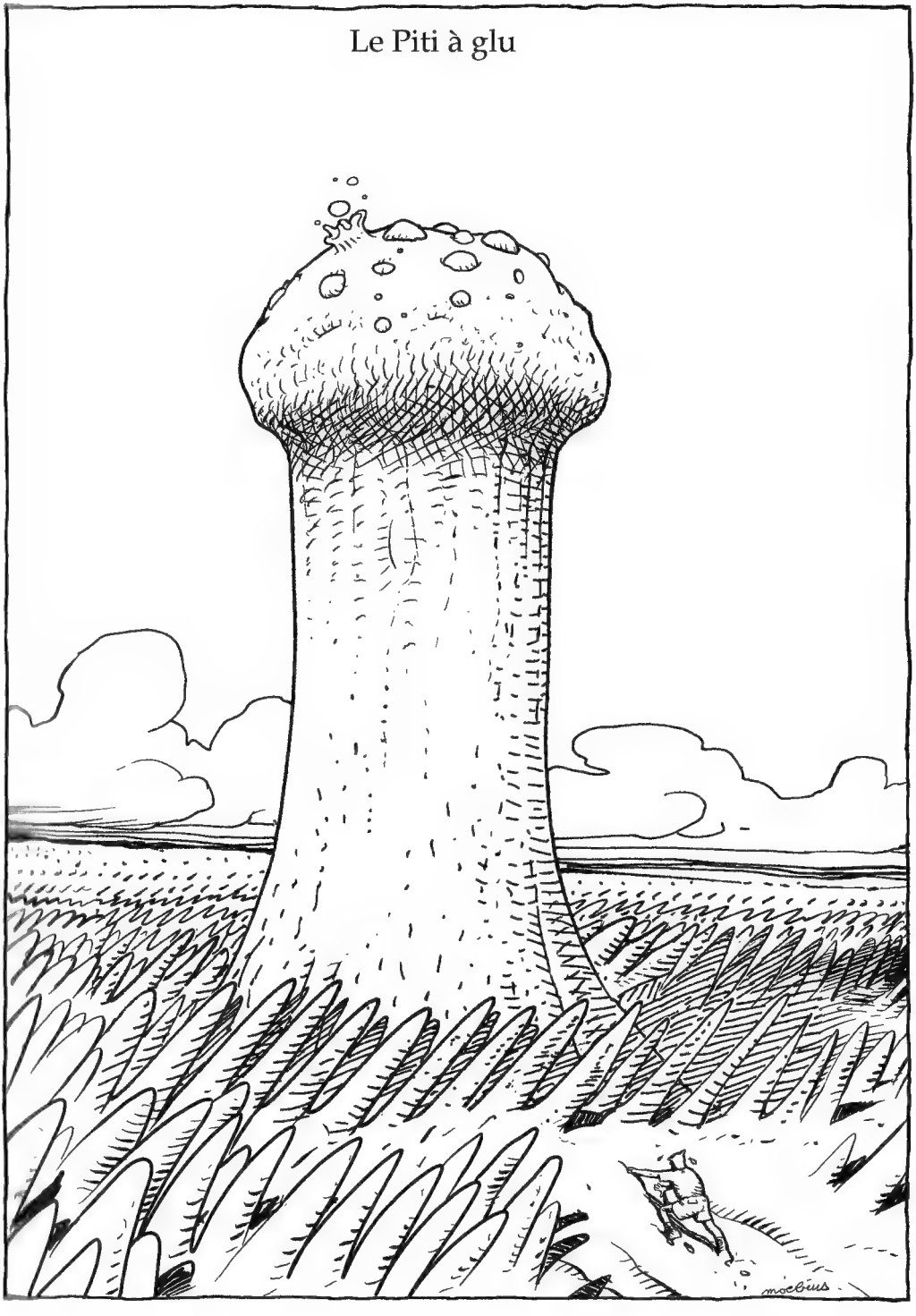


TOUK-TOUK (MALAISIE OCCIDENTALE)

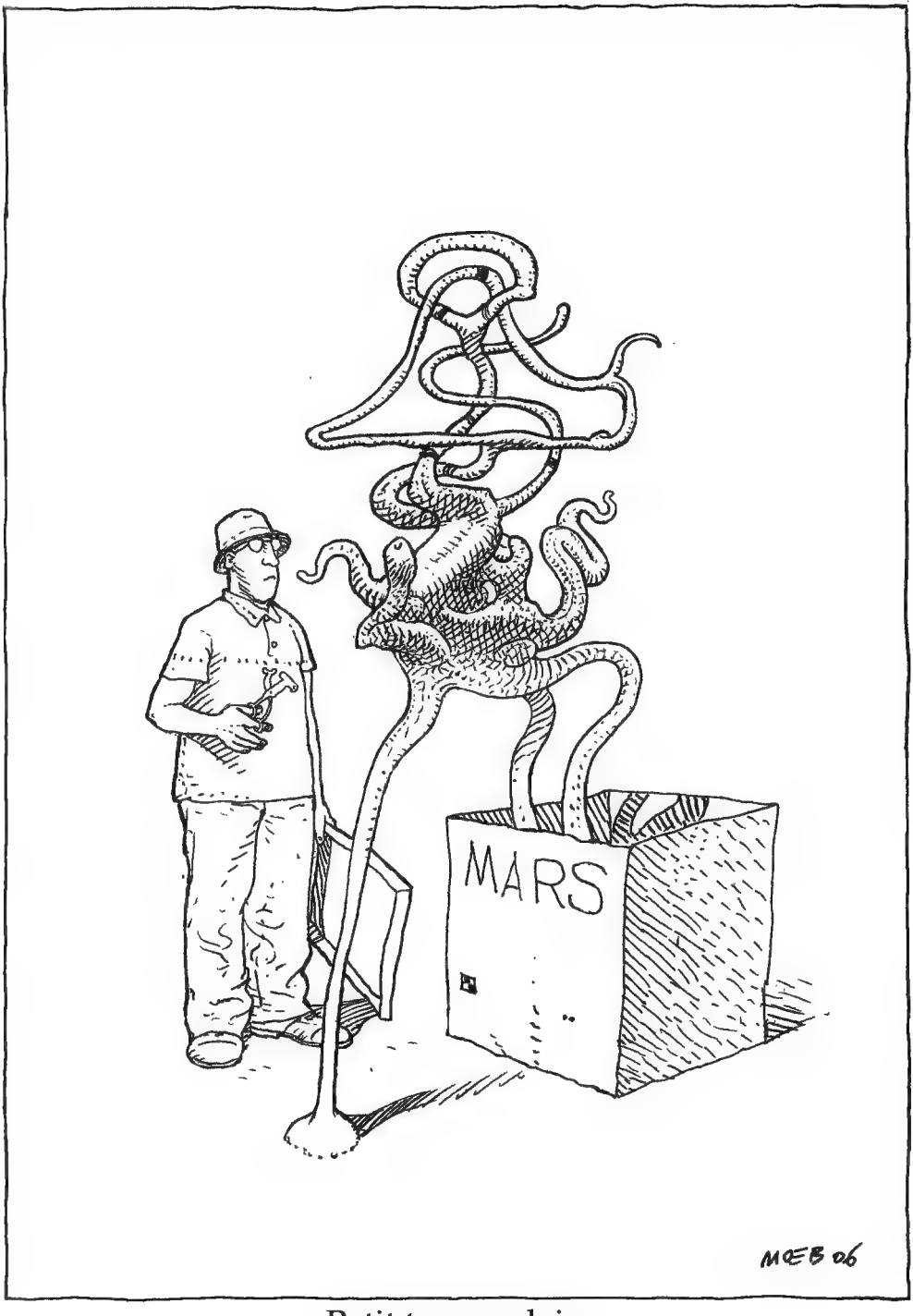
NOTE DU MAJOR

Les spores en haut du Piti à glu sont des créations d'écosystèmes locaux, parce que comme vous le savez, Mars tout en étant en processus de terraformation, n'arrive pas encore à créer de concentration d'eau encore très importante. Je pense que c'est un processus qui va être mis en place dans les trois ou quatre années qui viennent par le tractage de météorites de glaces. Oui, oui ! Non mais c'est un projet très sérieux qui a été mis en place par les Planètes Unies. Donc c'est une sorte de château d'eau.

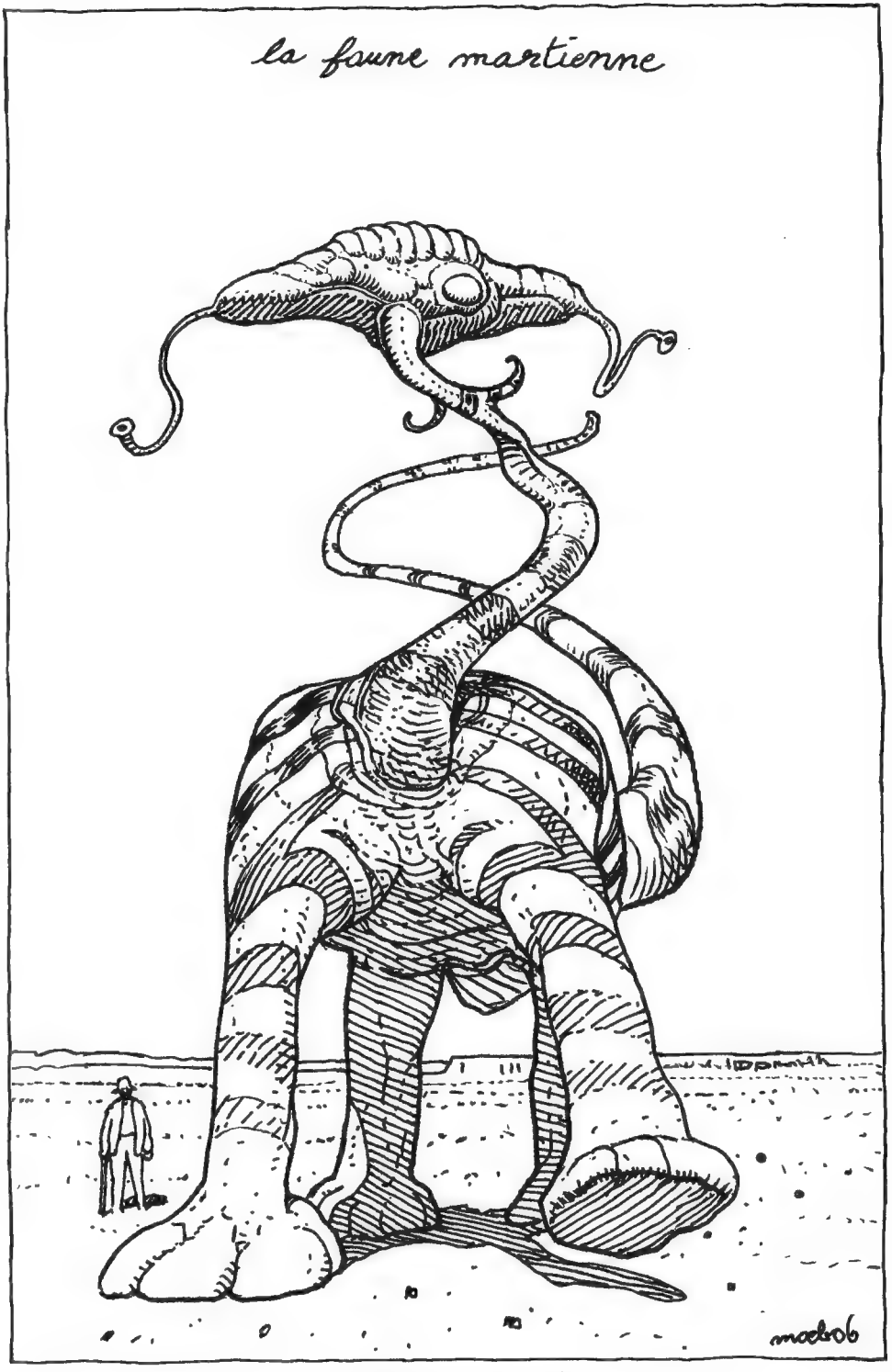
Le Piti à glu



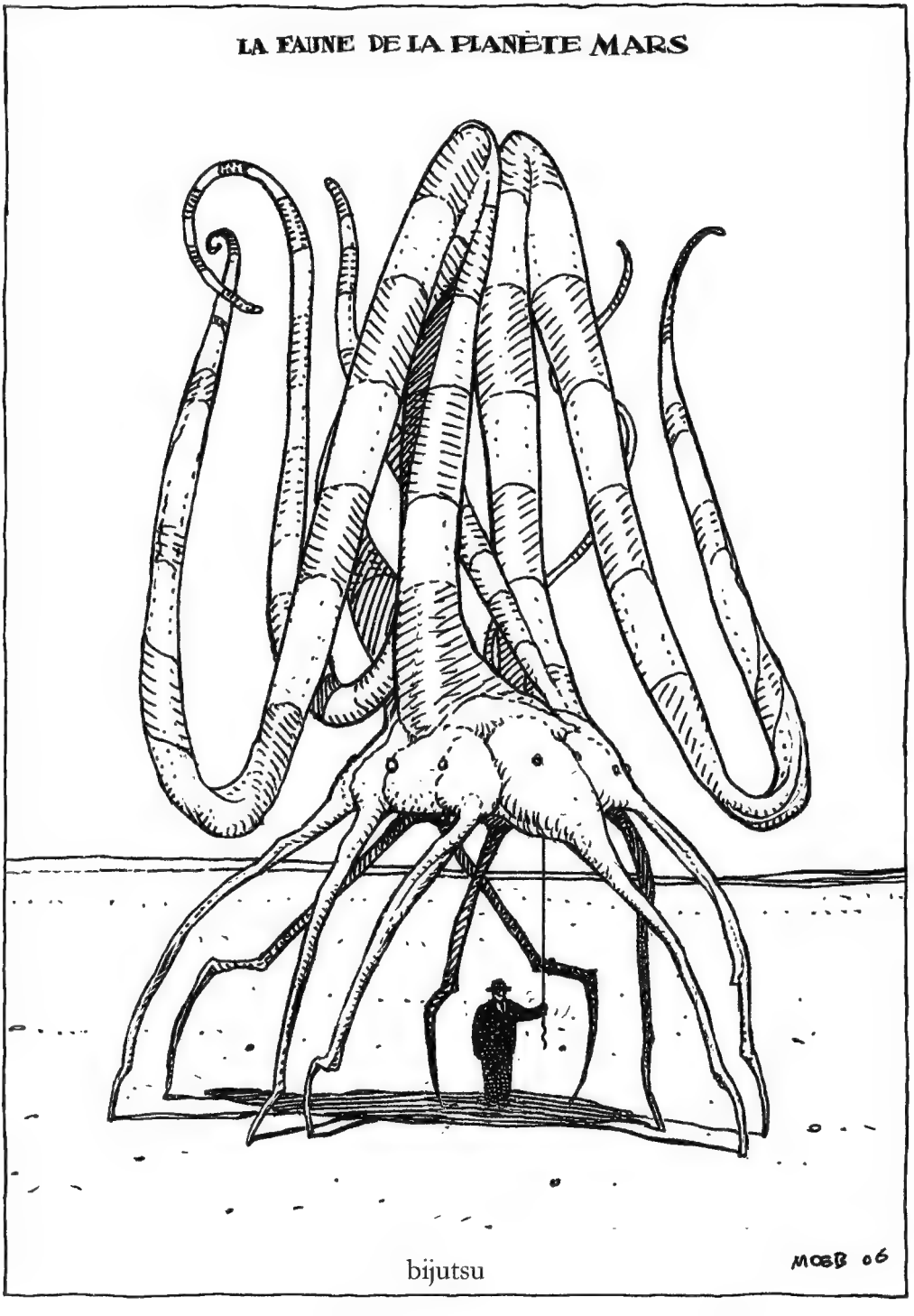
Doboltrobole



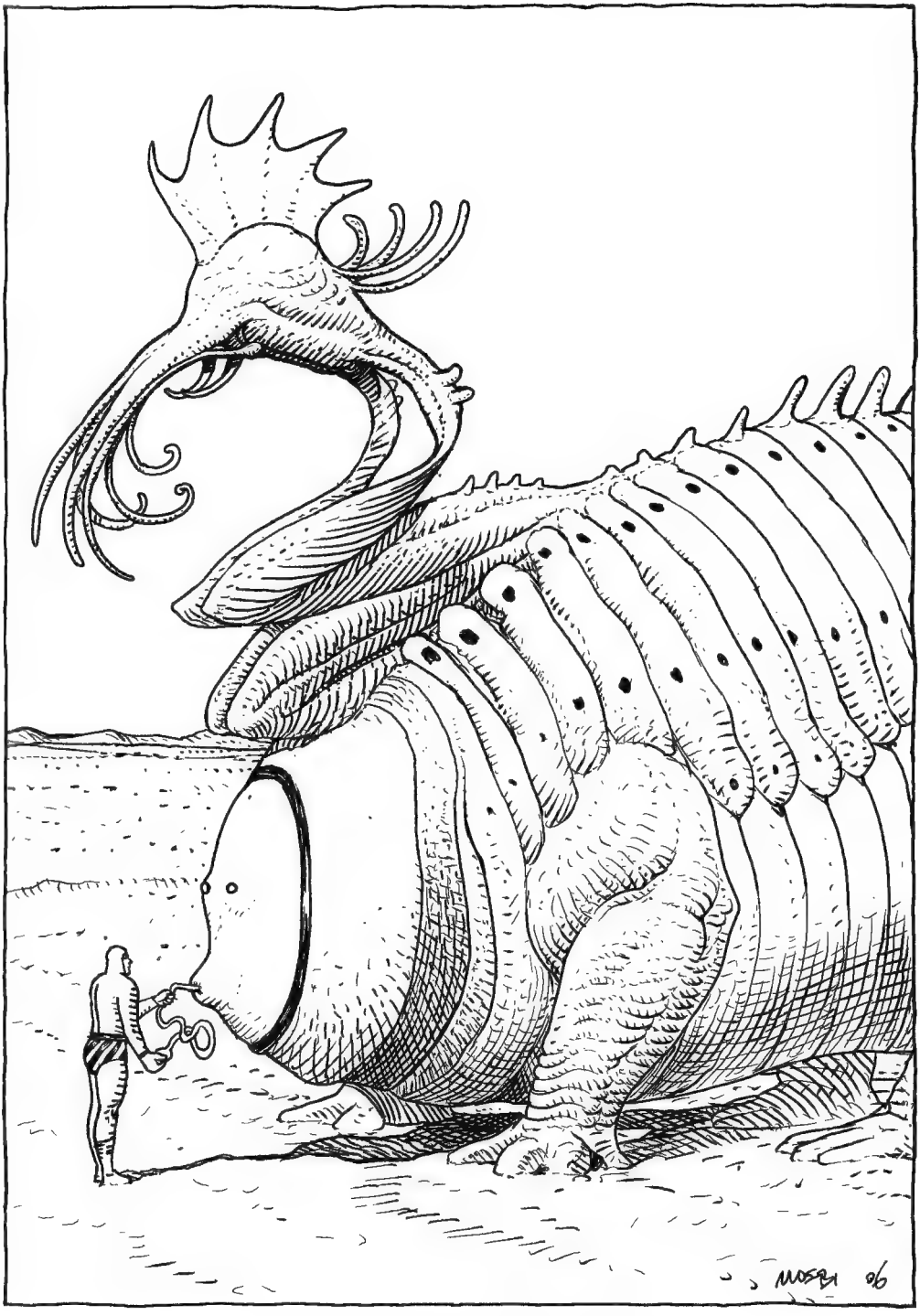
Petit traumadaire



le Tromphal rayé



bijutsu

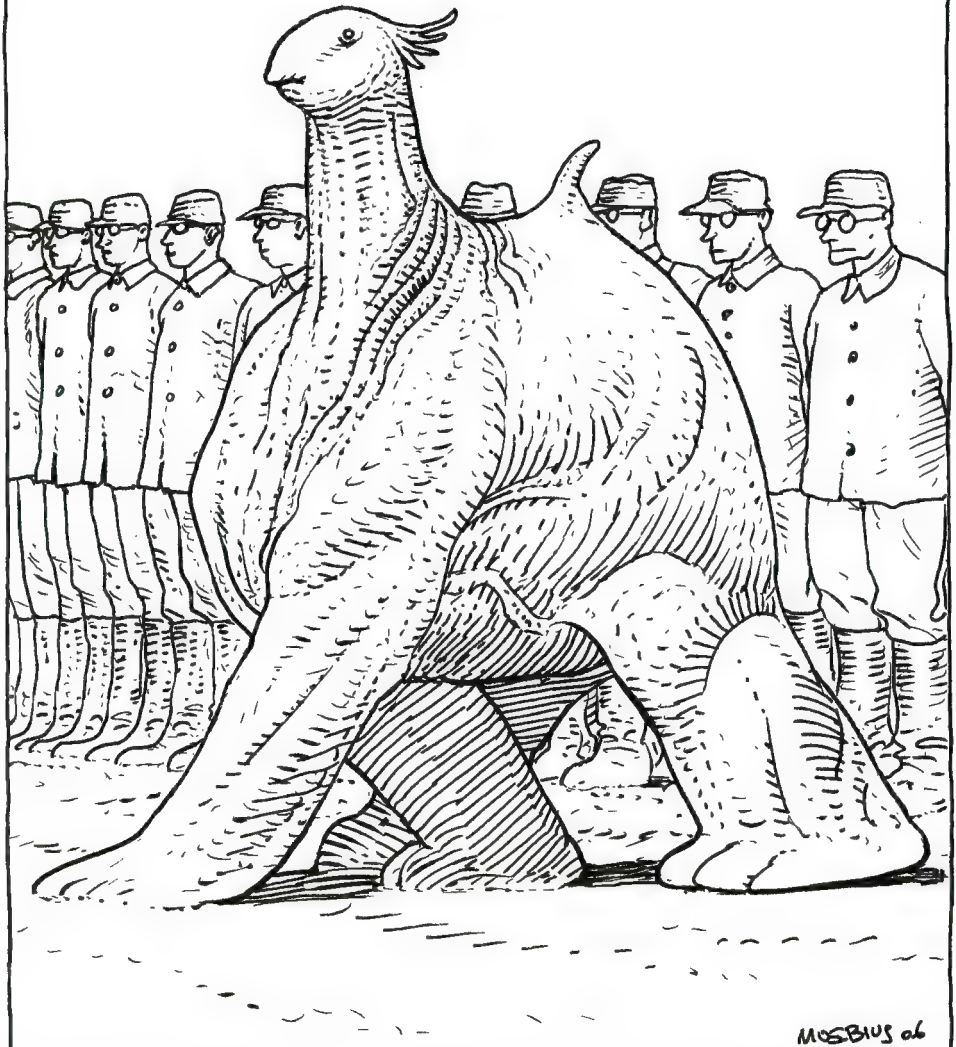


Larve de coq Nawdoule

LE PLOMBEURDIN

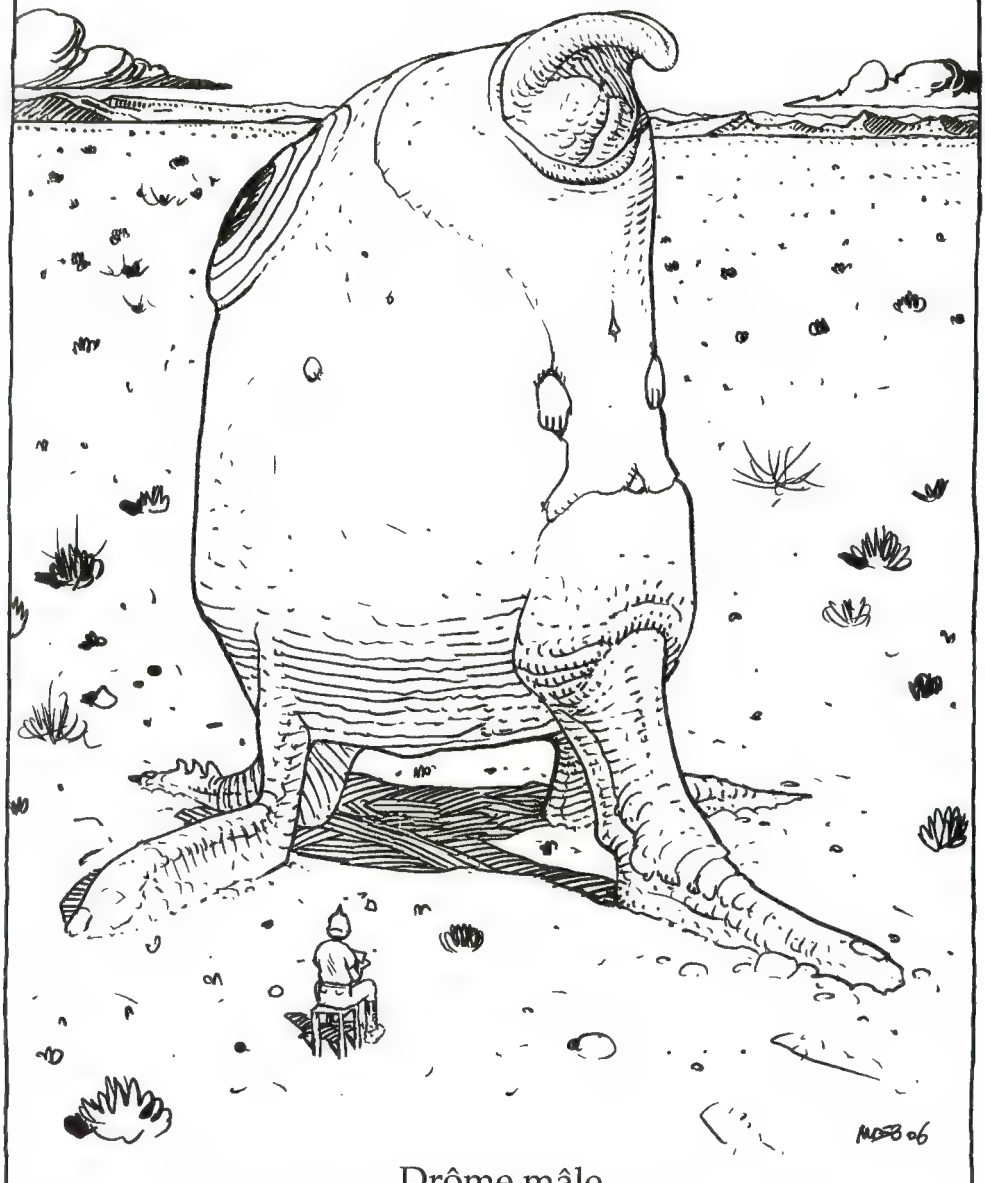
animaux étranges de la planète

MARS

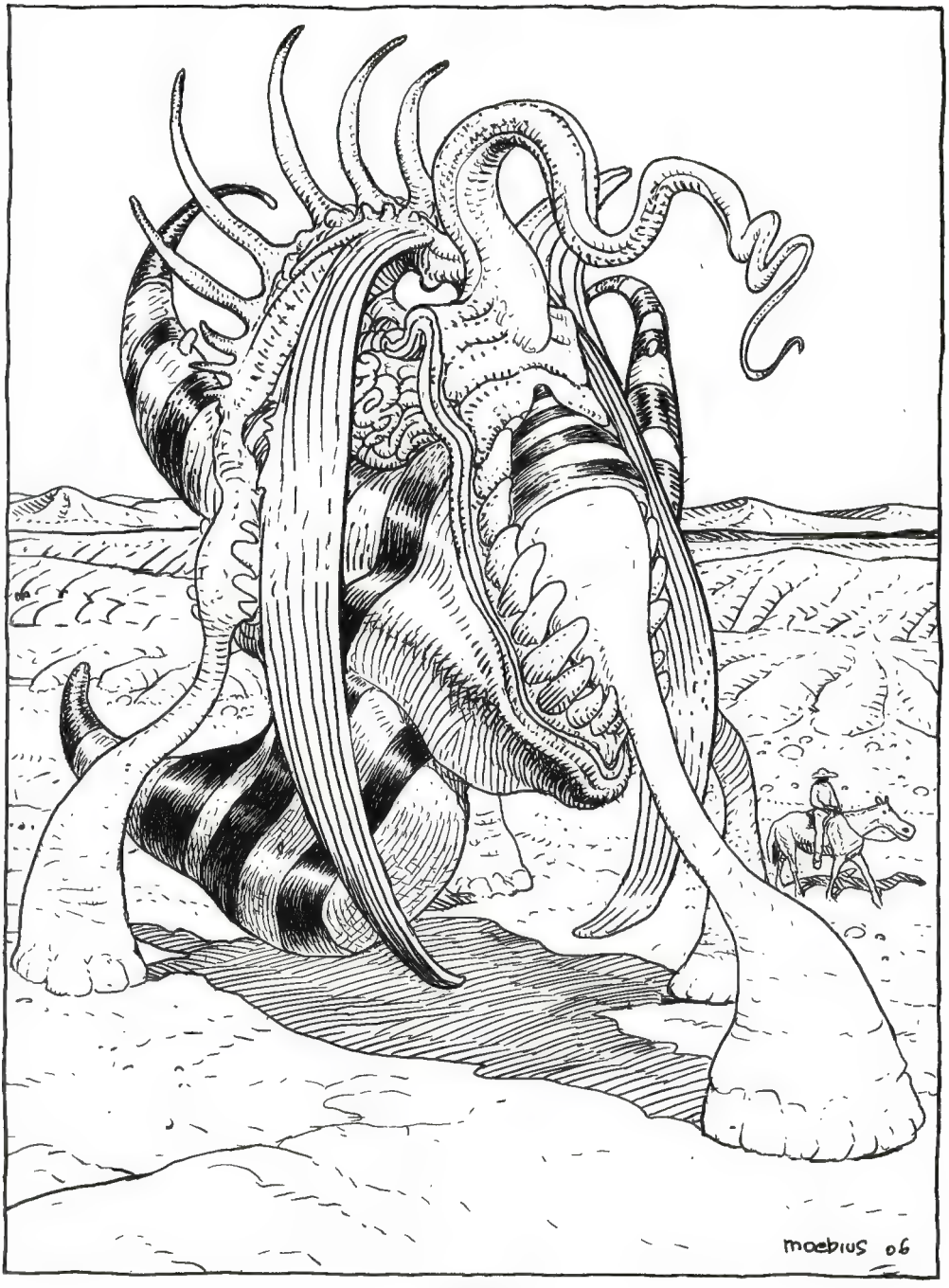


MARS

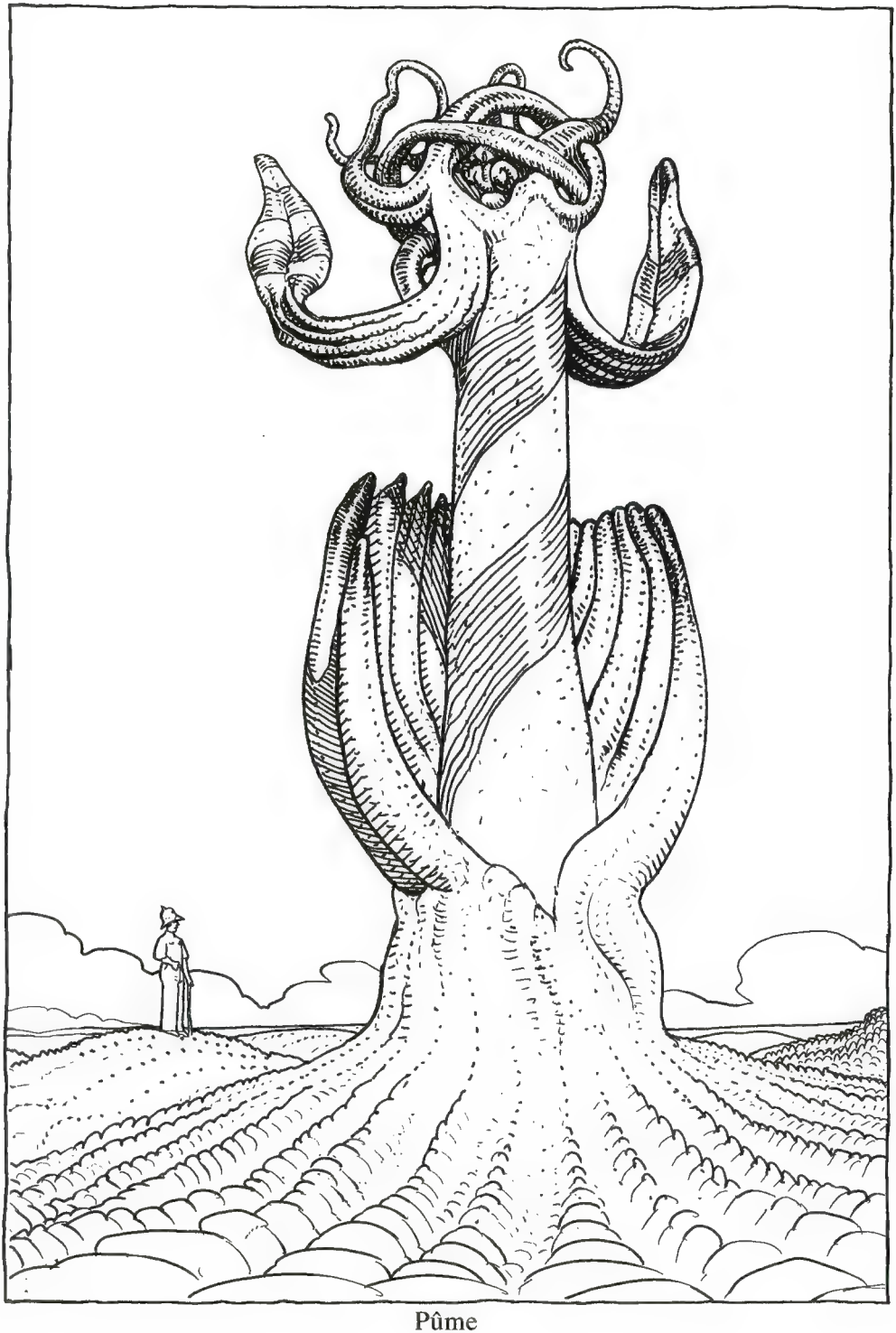
FAUNE



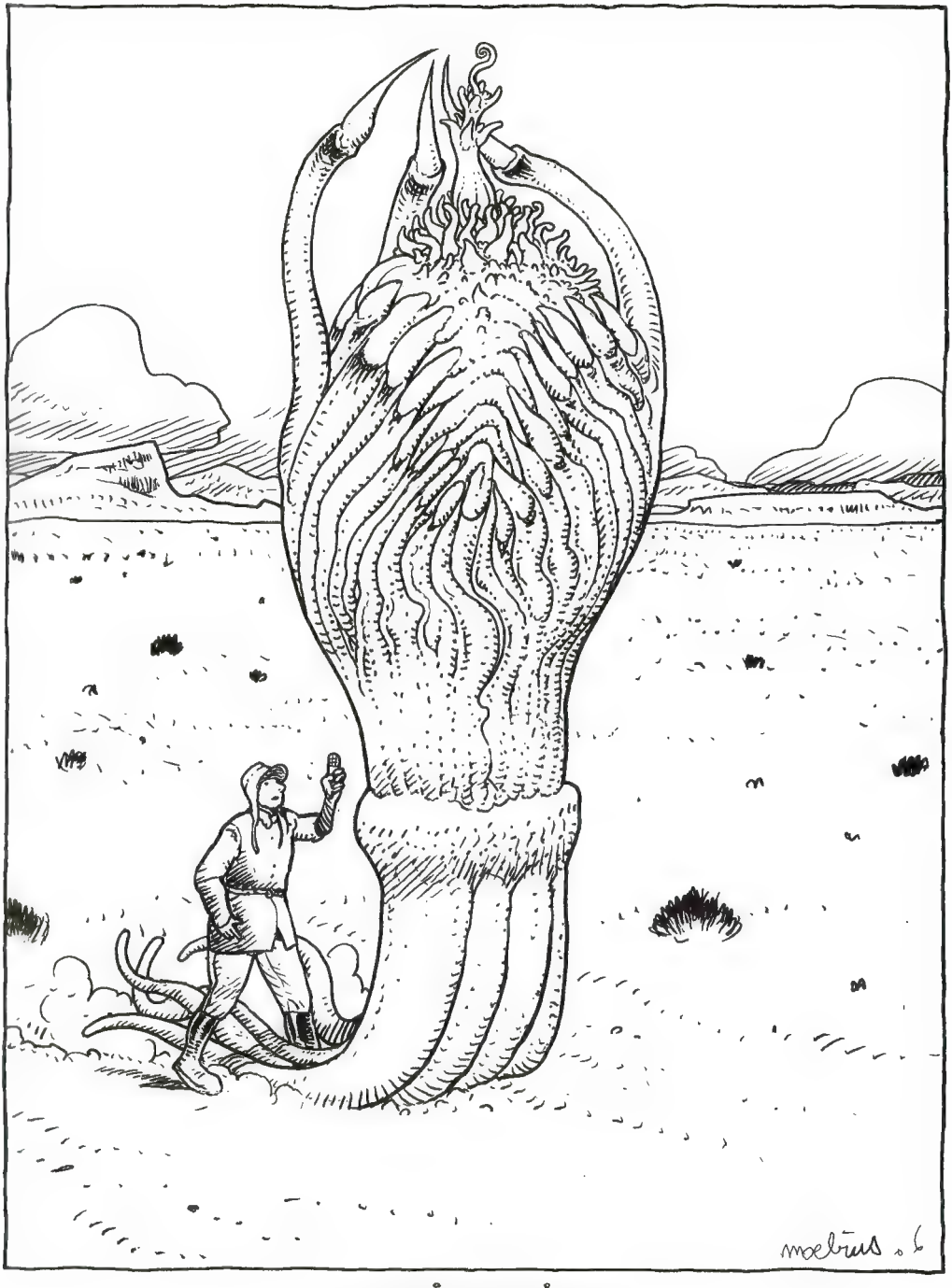
Drôme mâle



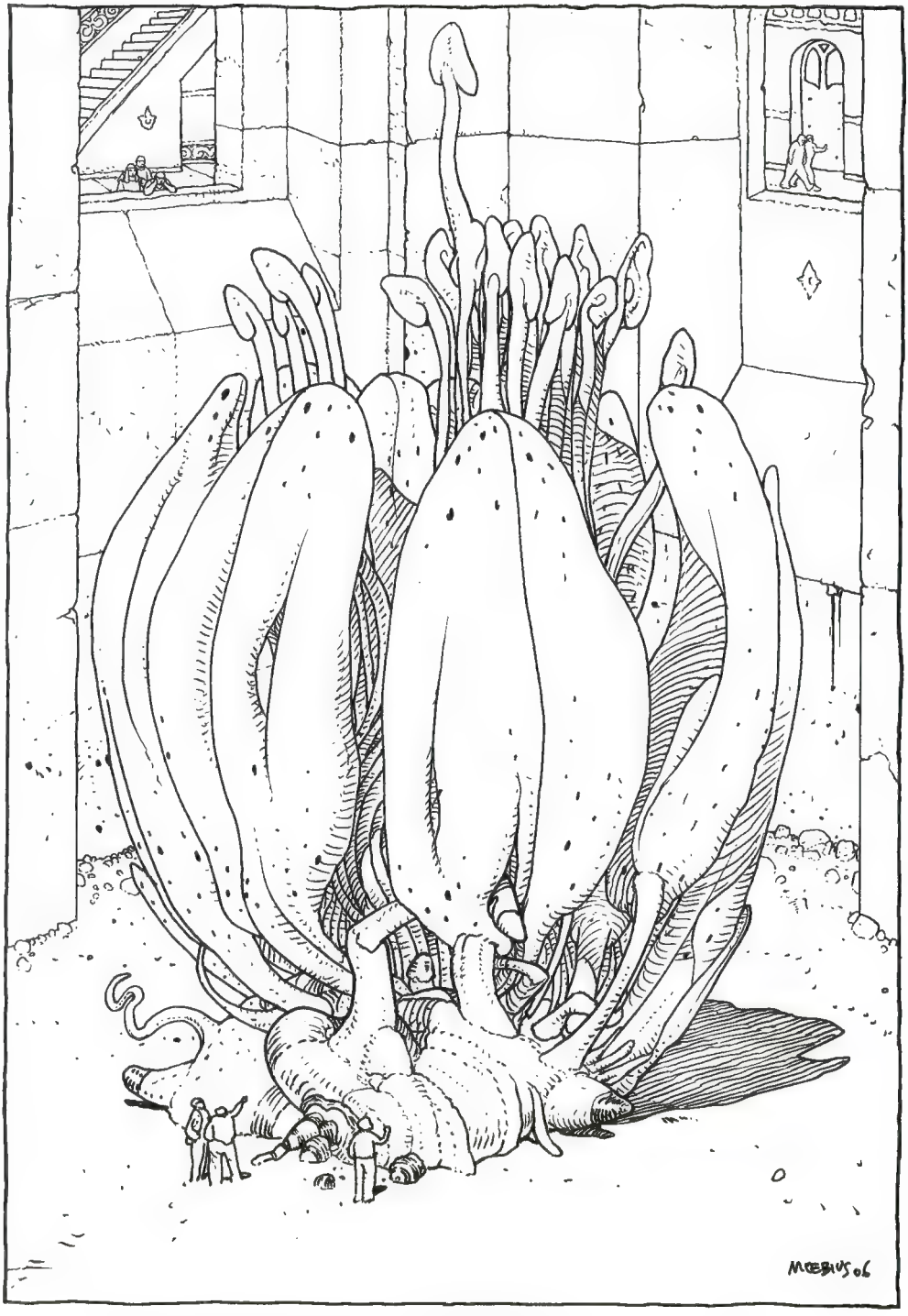
Groboo



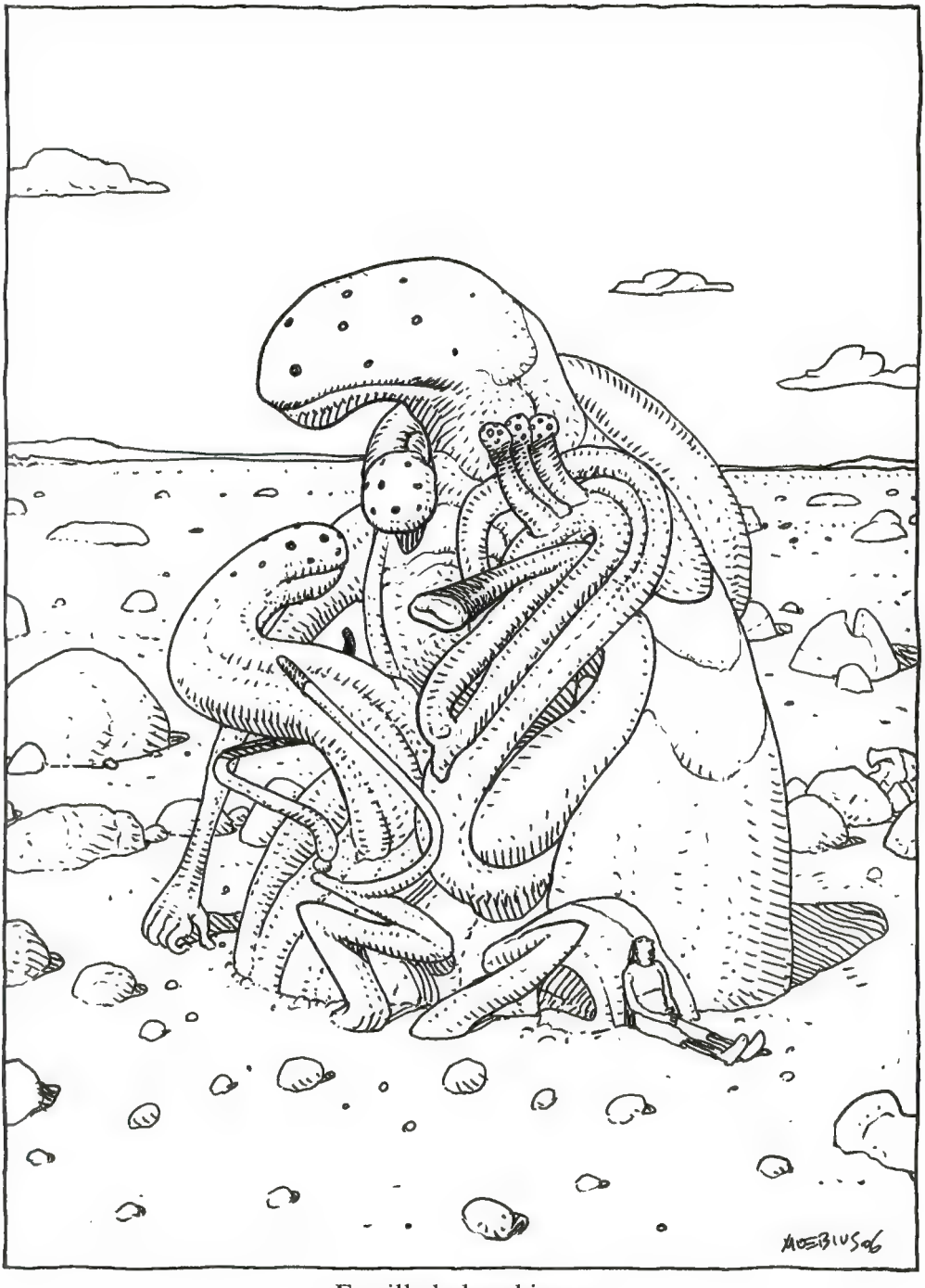
Pûme



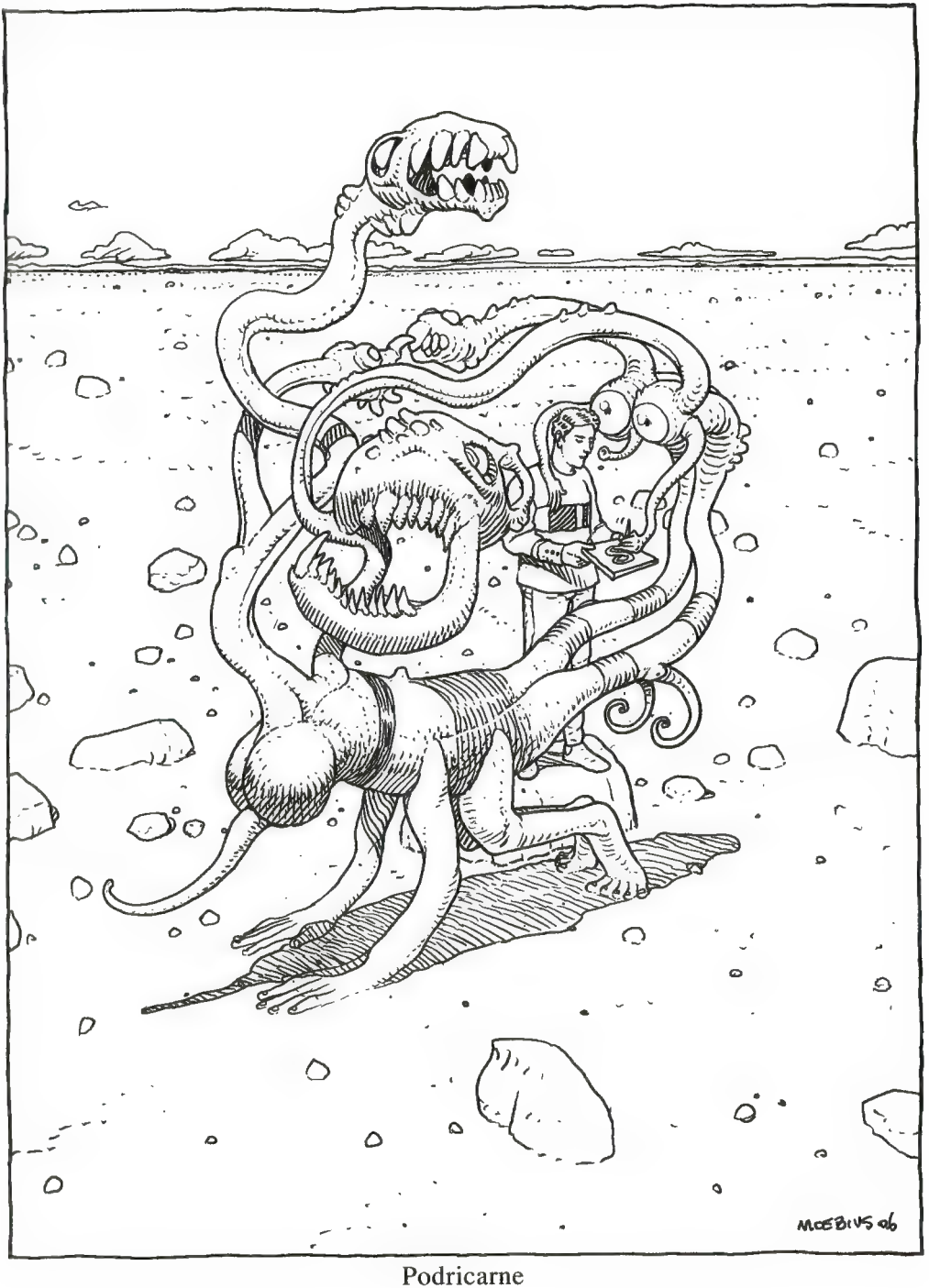
LE CHICCOLINO



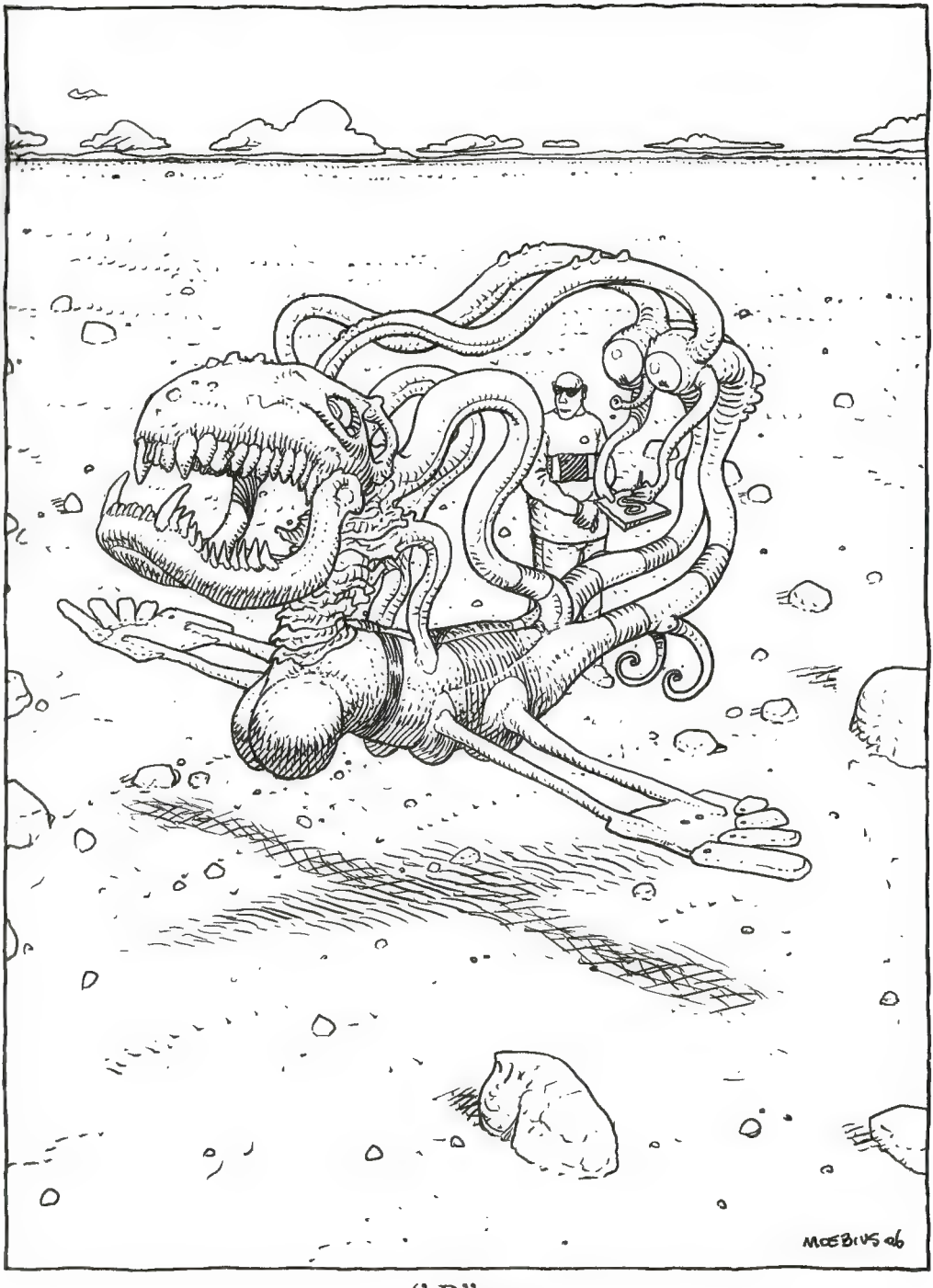
LE TWIFEEL



Famille holmerkienne



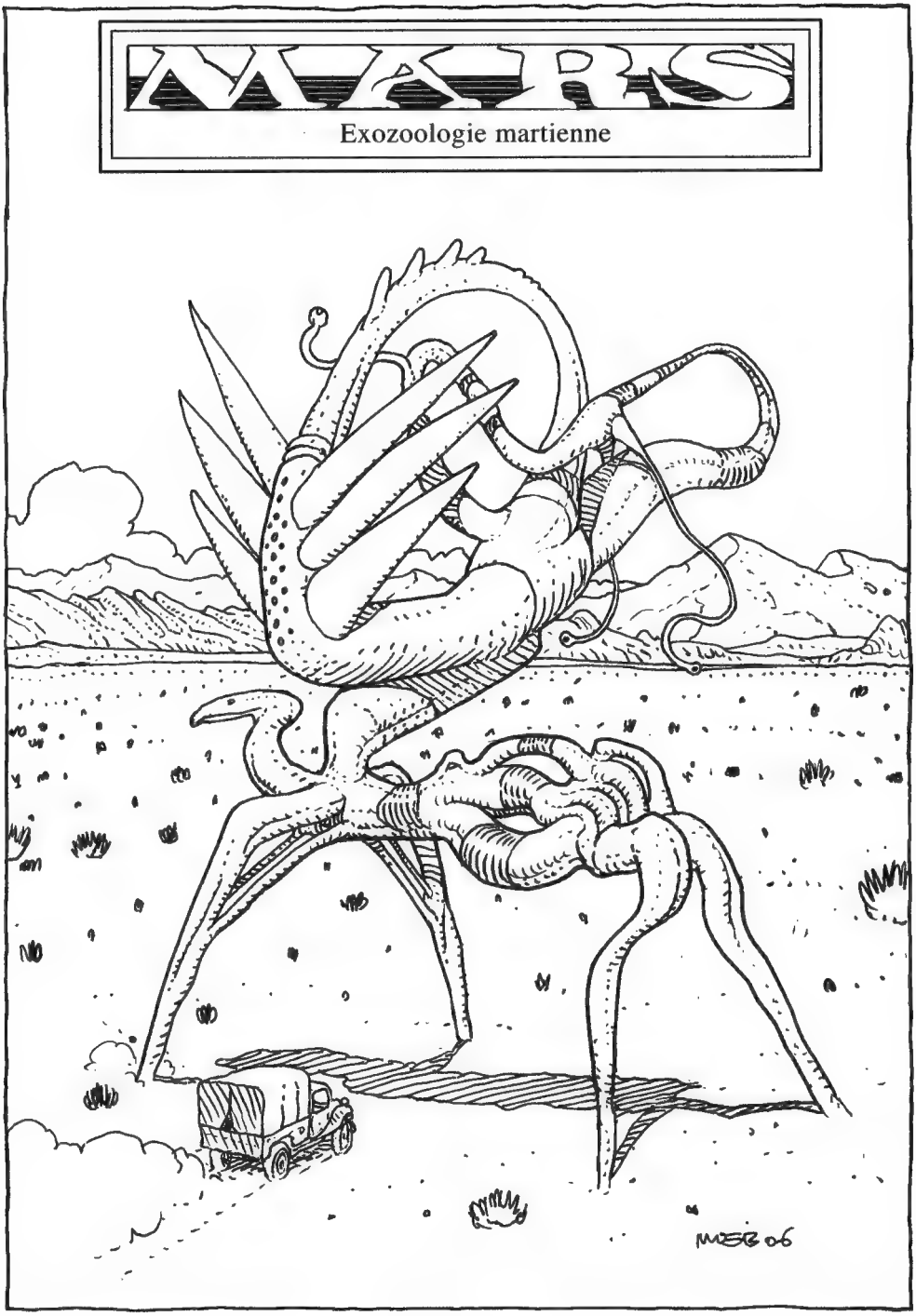
Podricarne



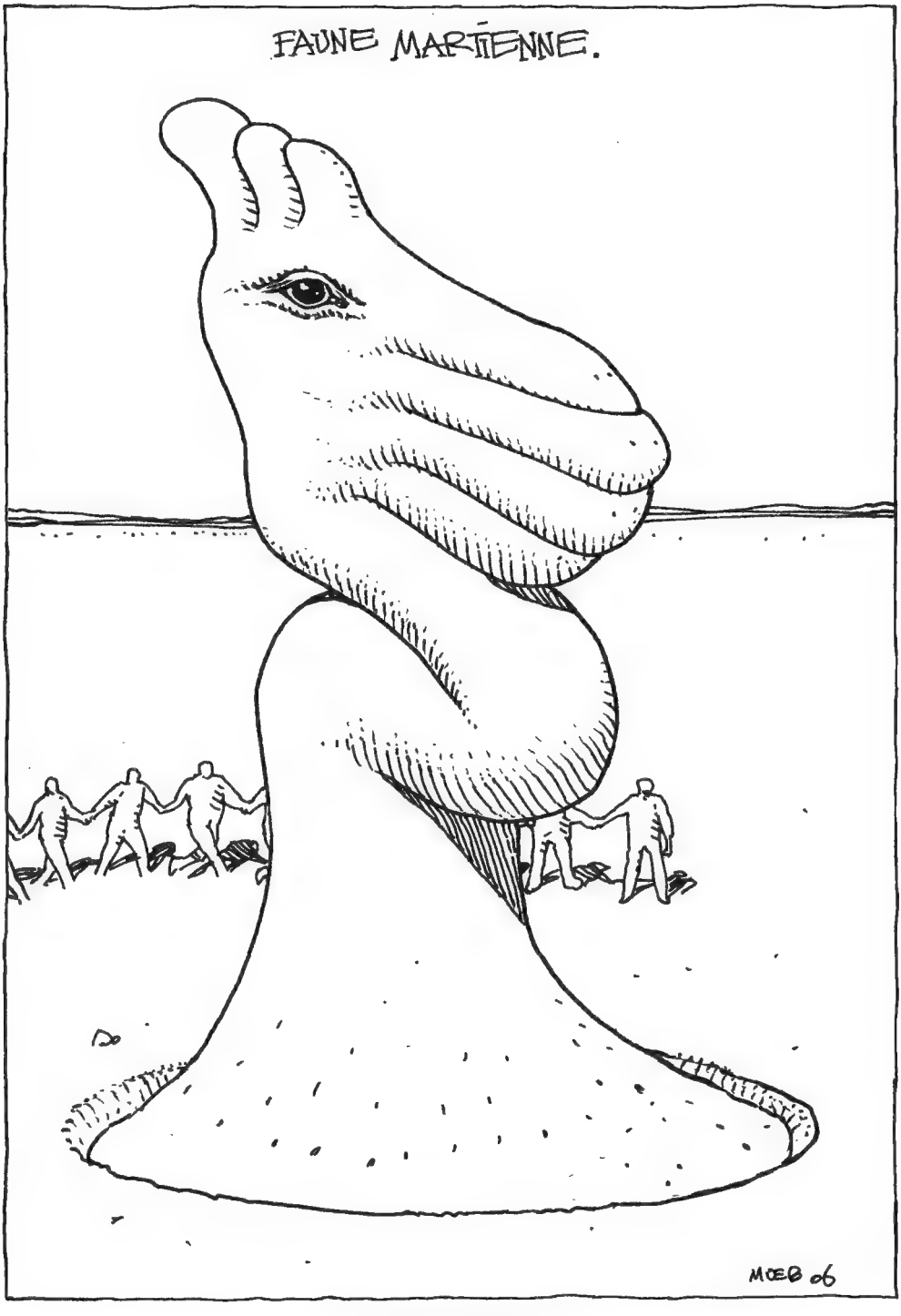
" B" rex

WARS

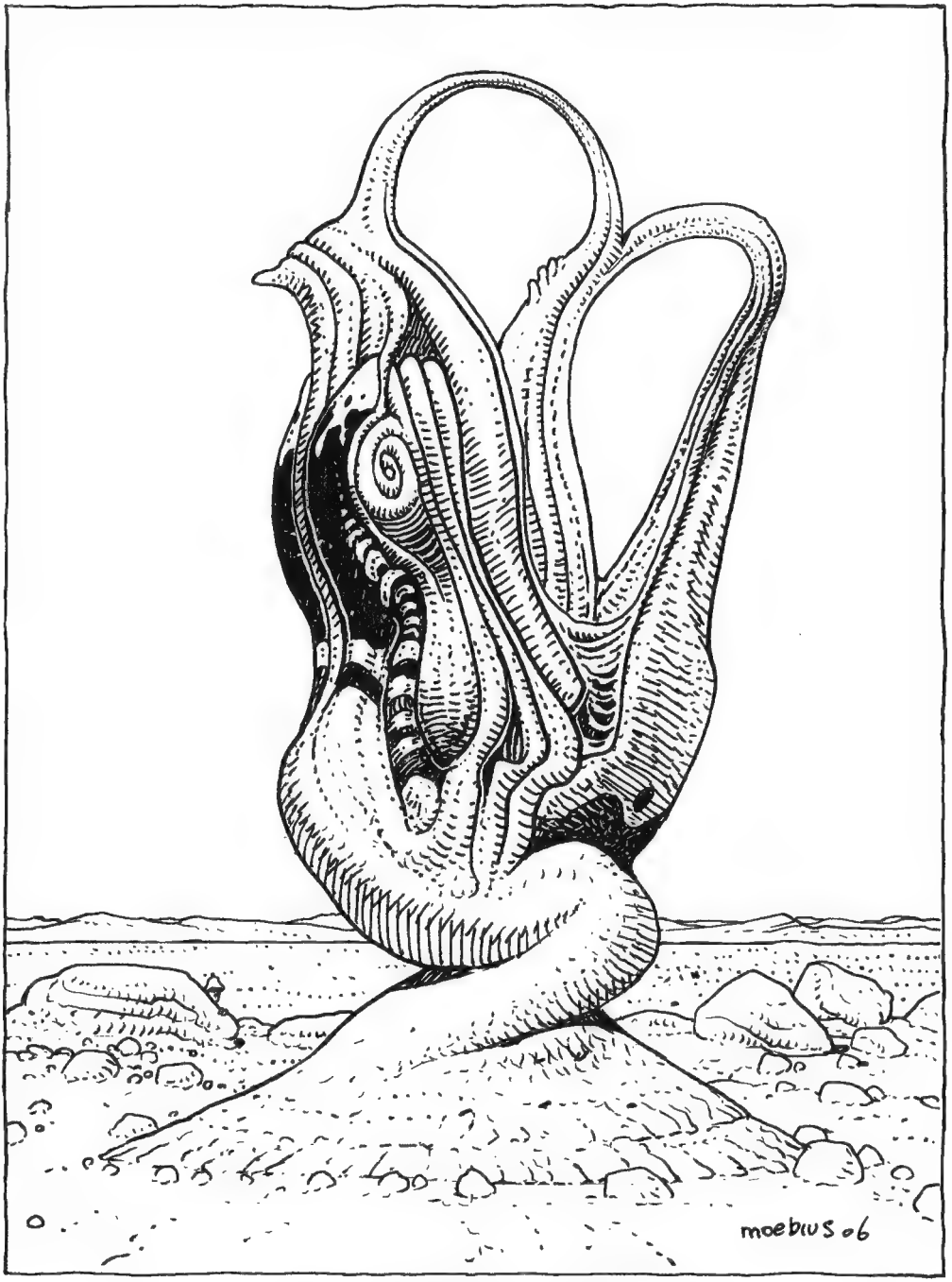
Exozoologie martienne



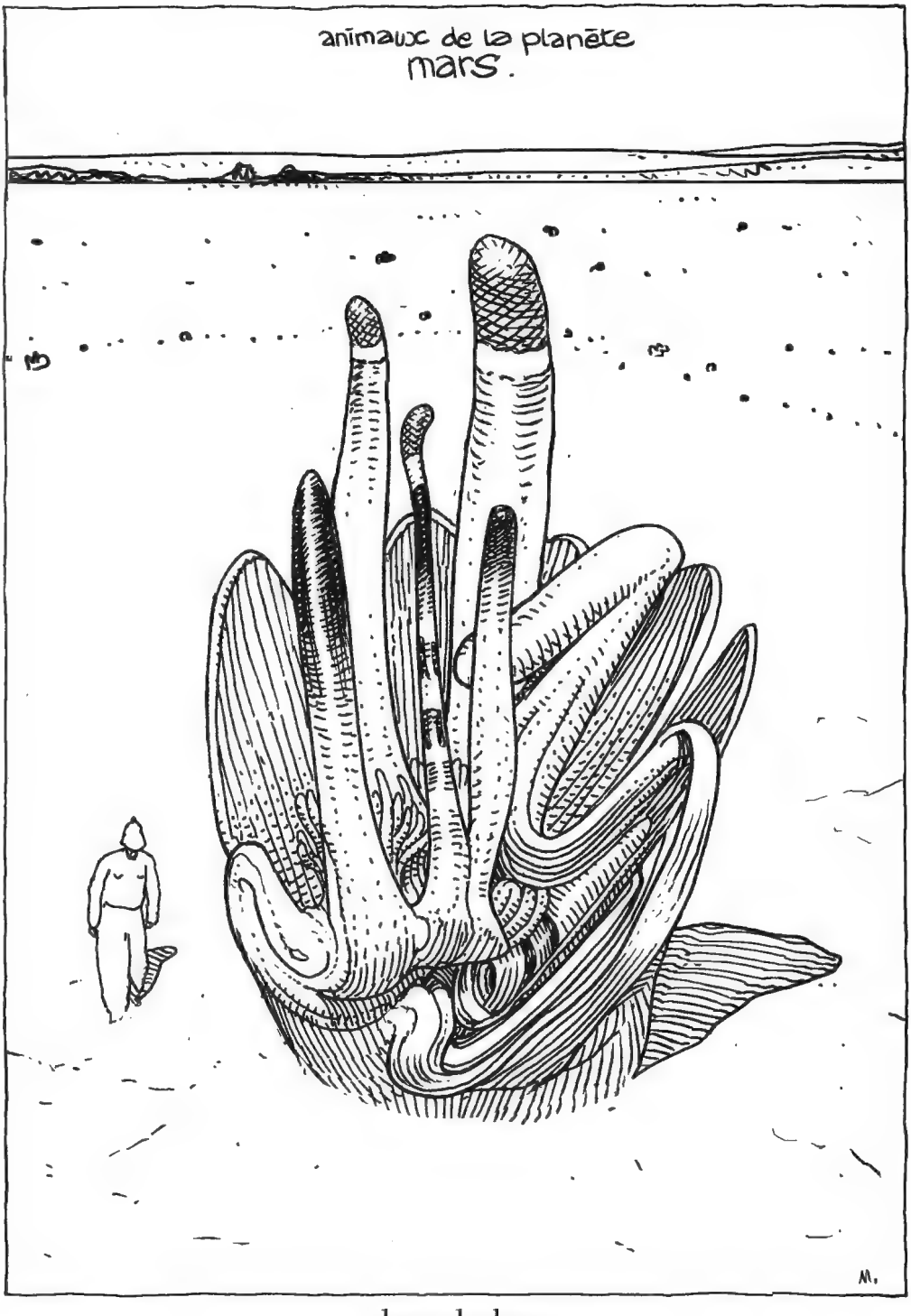
LE PNUME



L'AULIPHEN

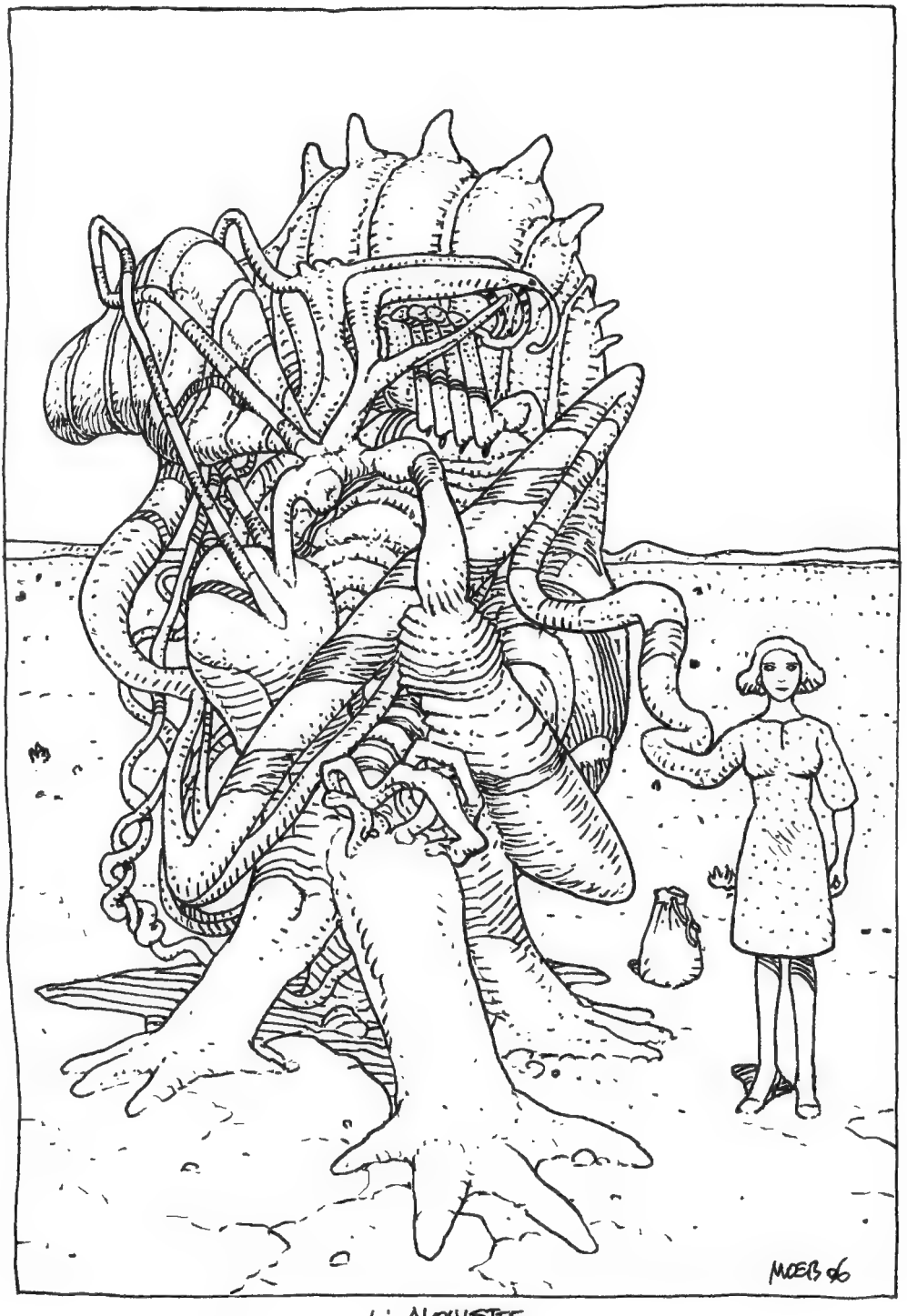


L'orpalle neutre

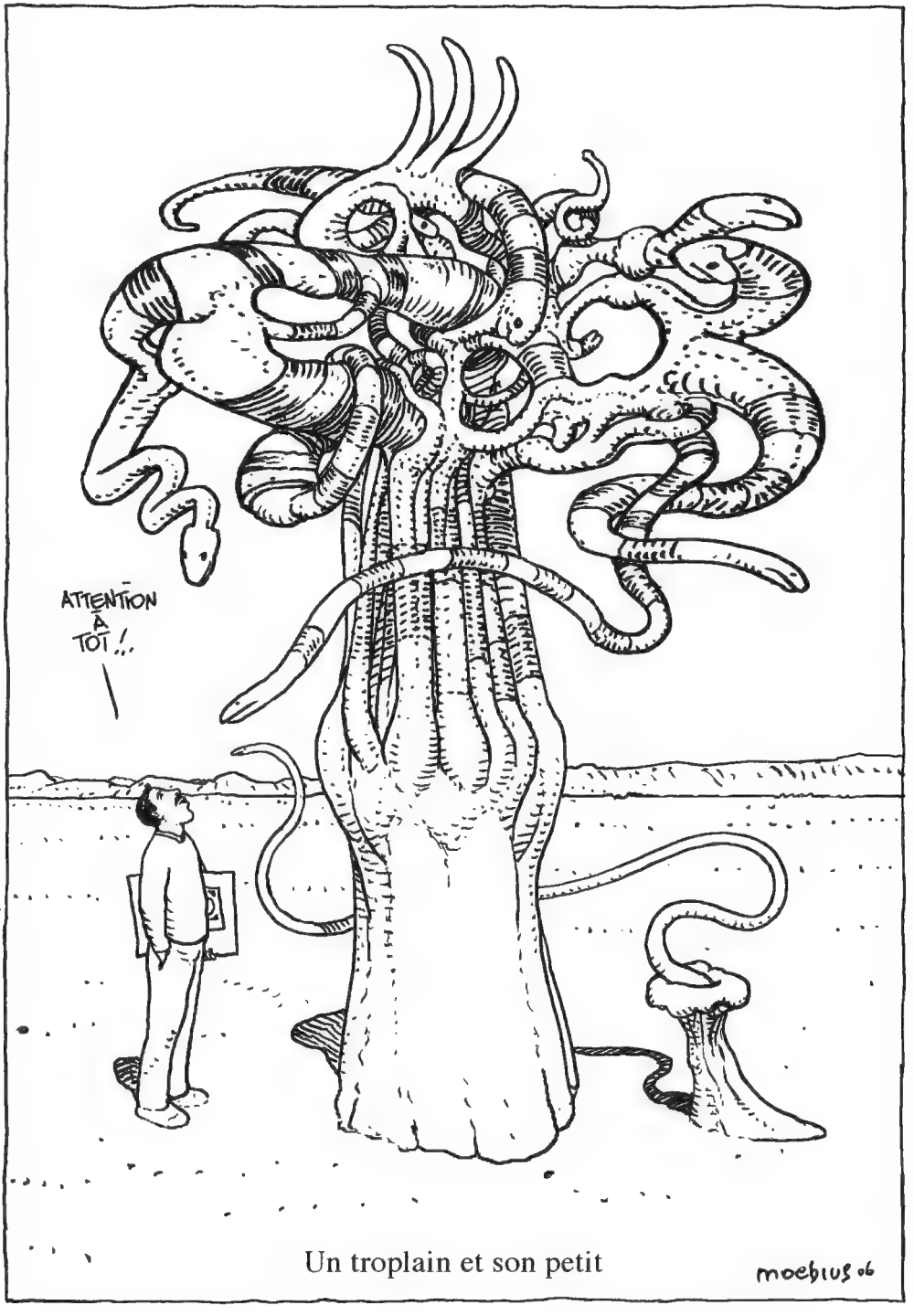


dopododopo

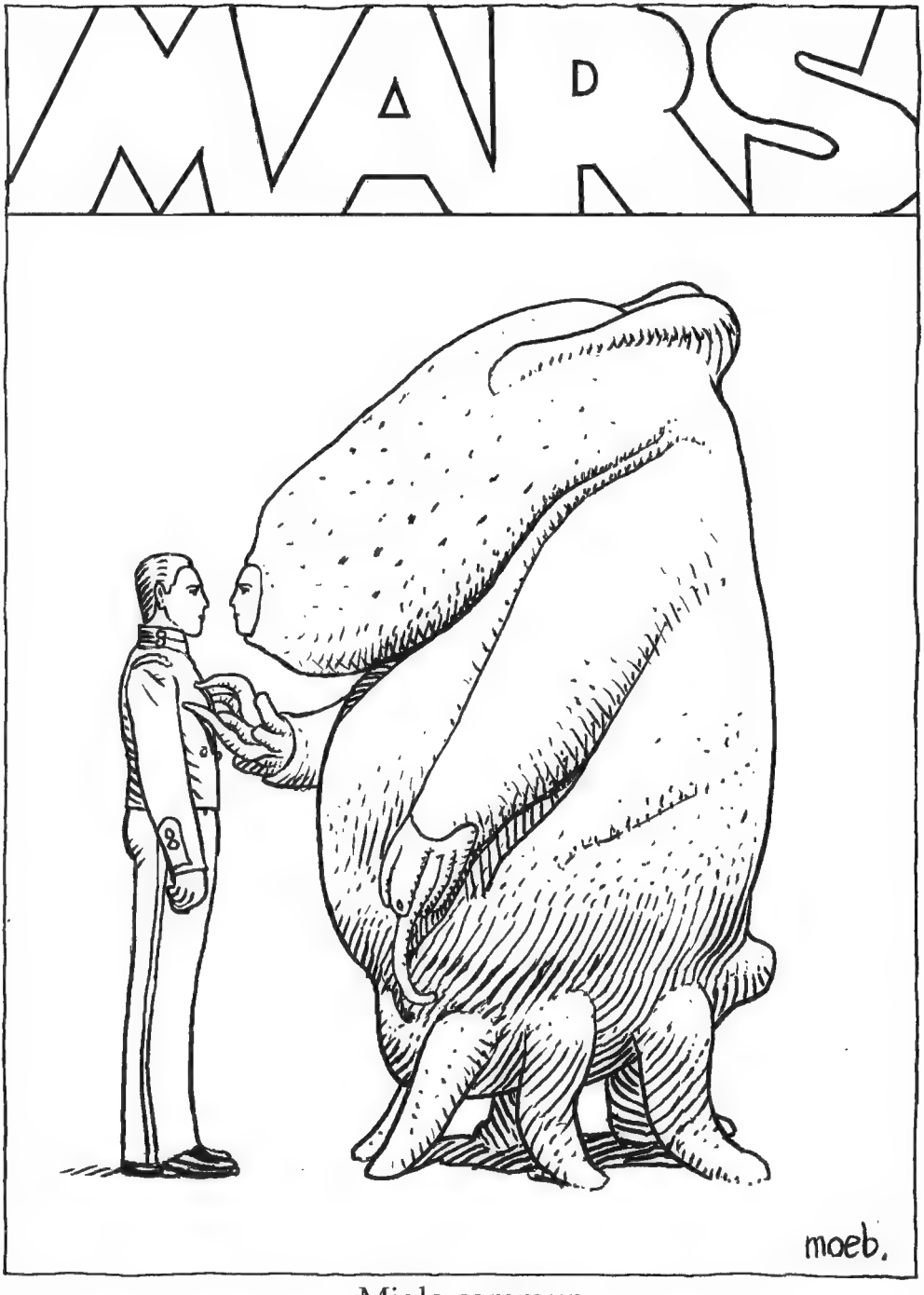
Murenas
moebius 06



L' ALOUETTE

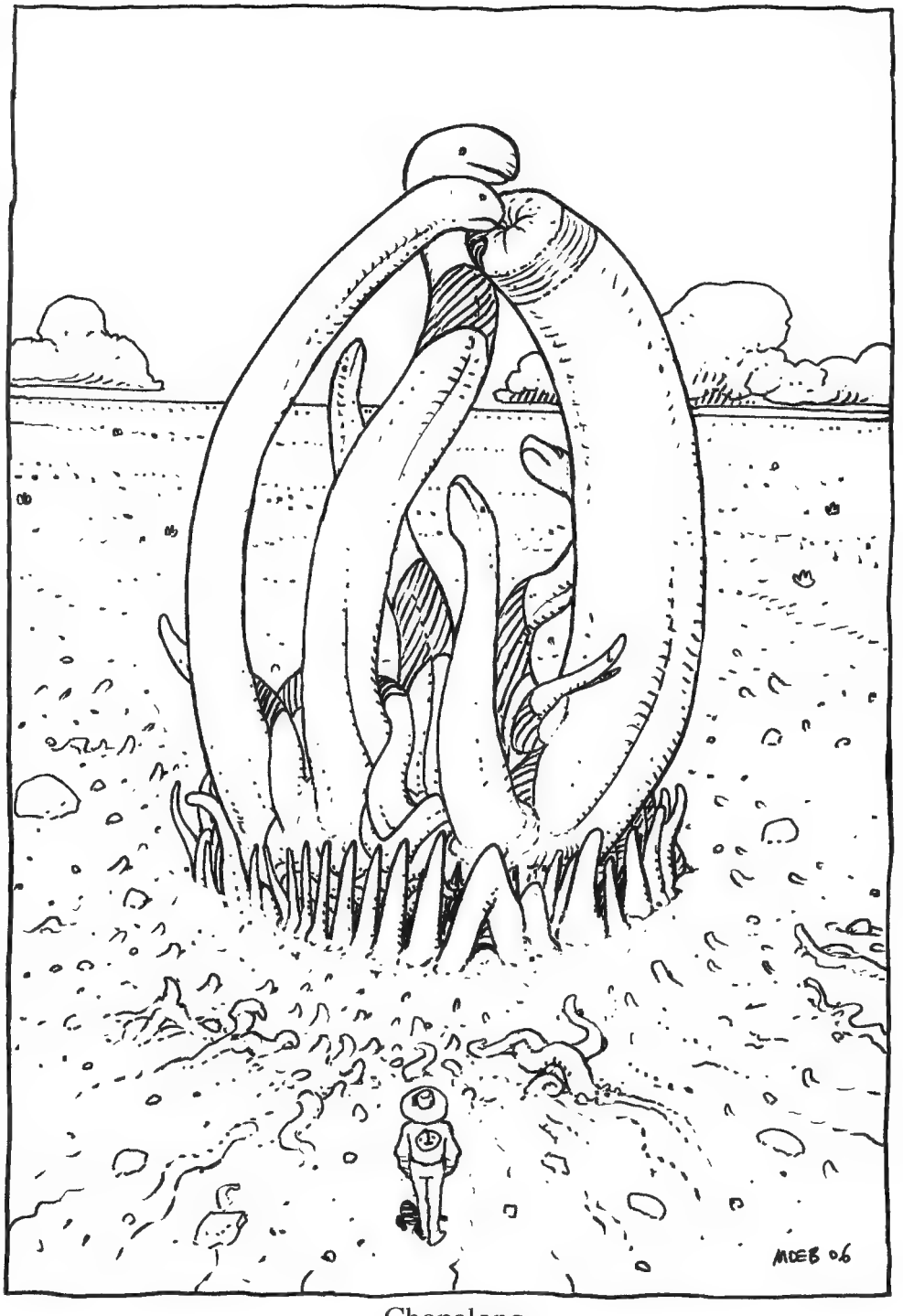


Un troplain et son petit

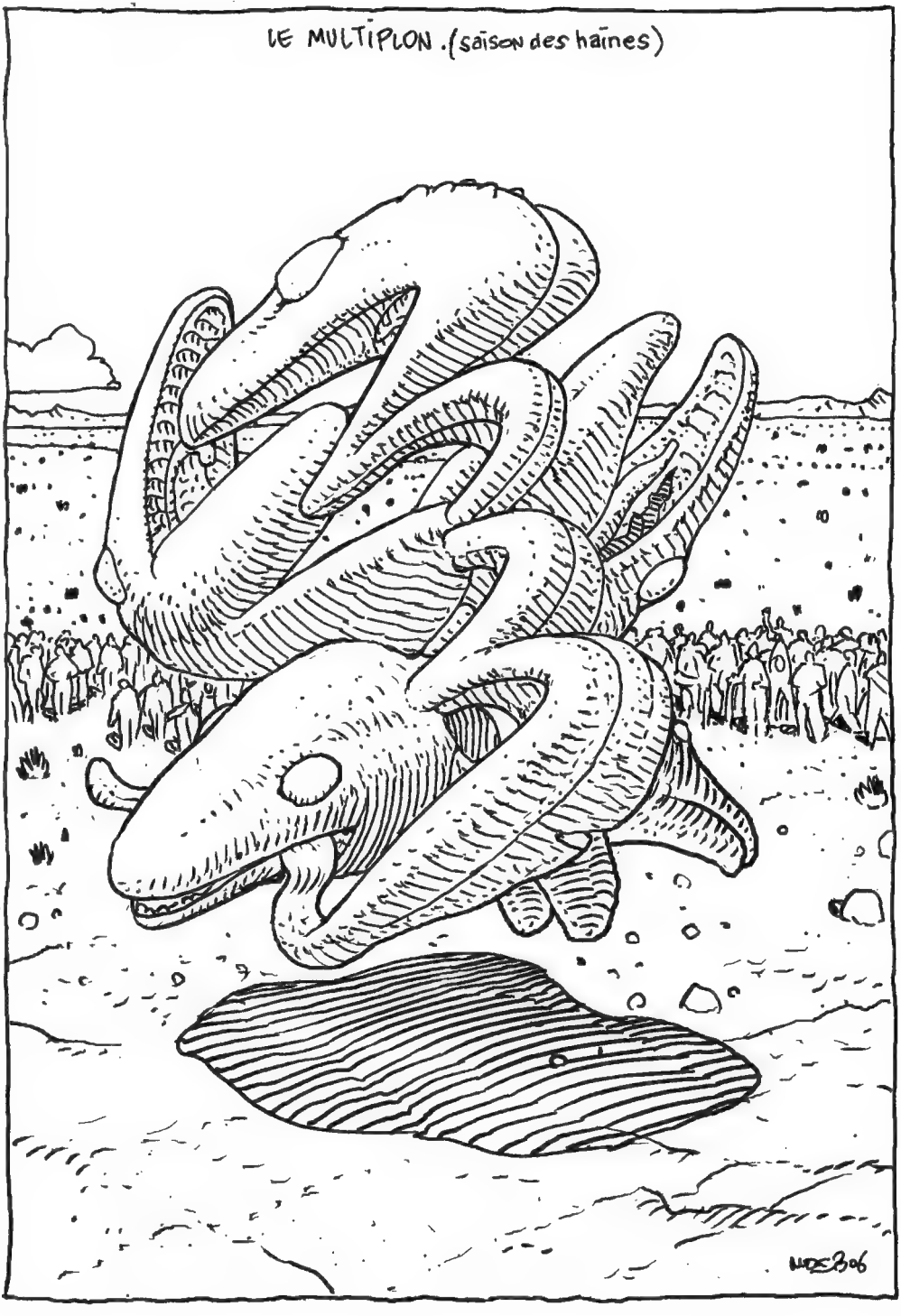


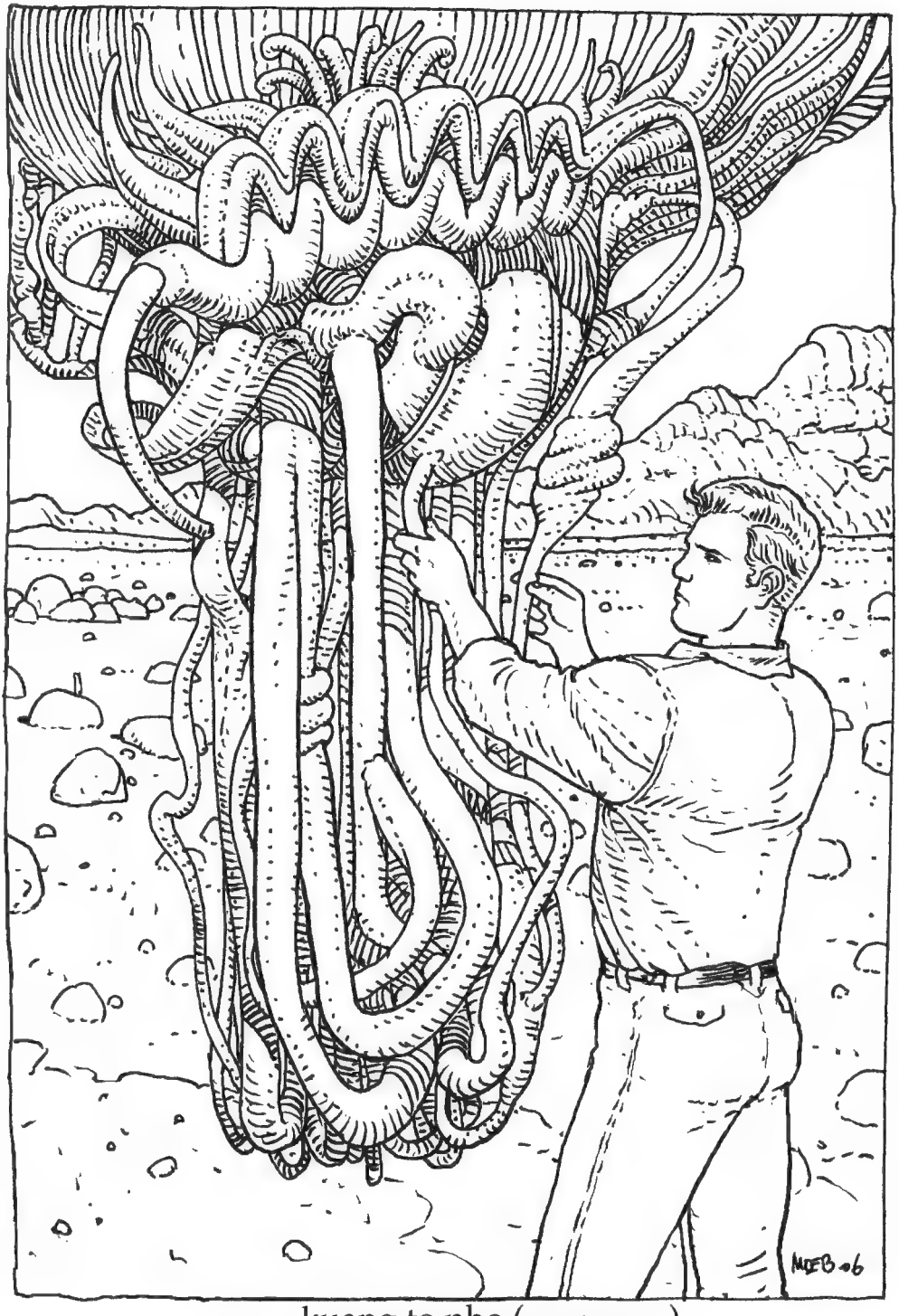
Miglo commun

Parasite No 27

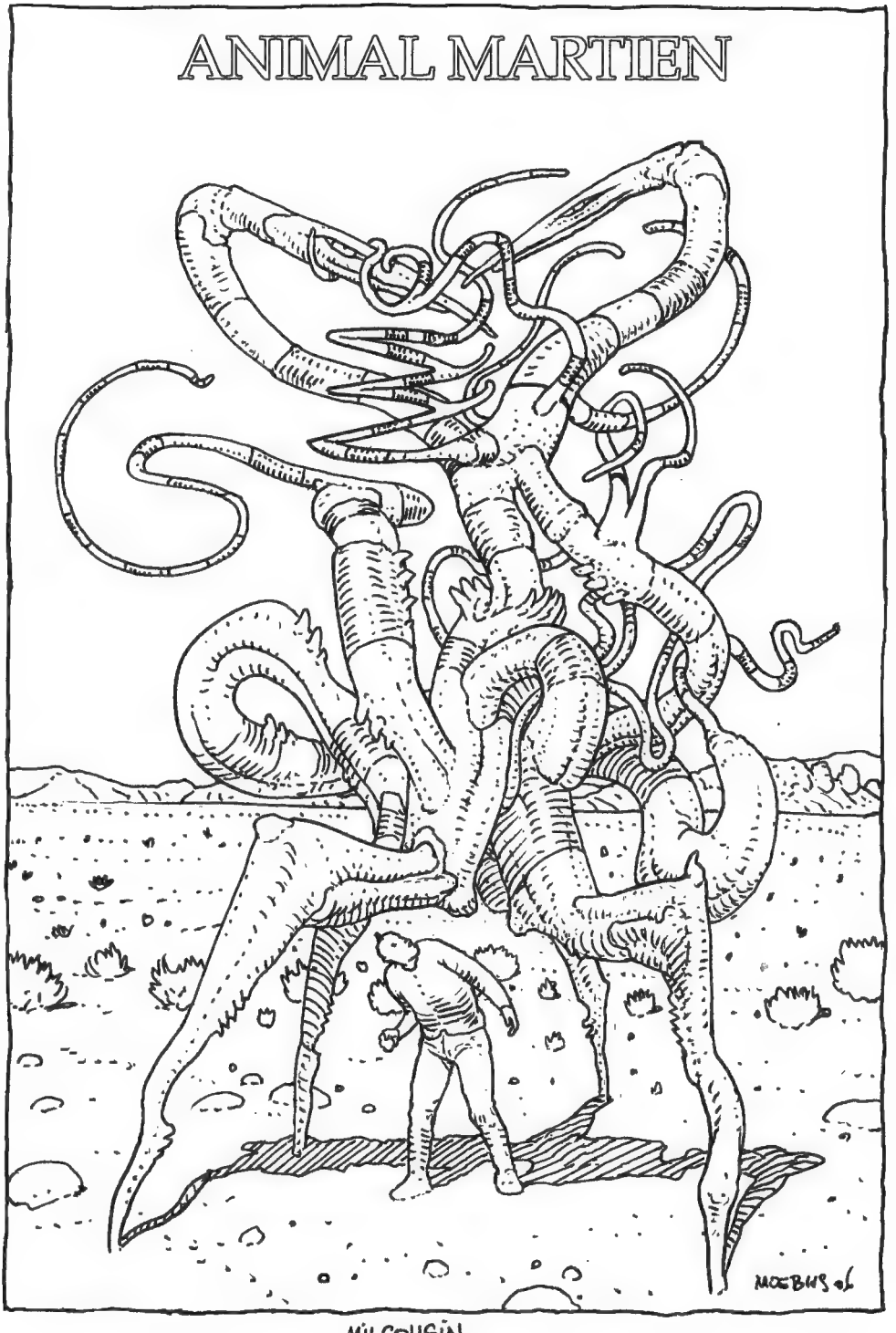


Chopalong


LE MULTIPLON .(saison des haines)



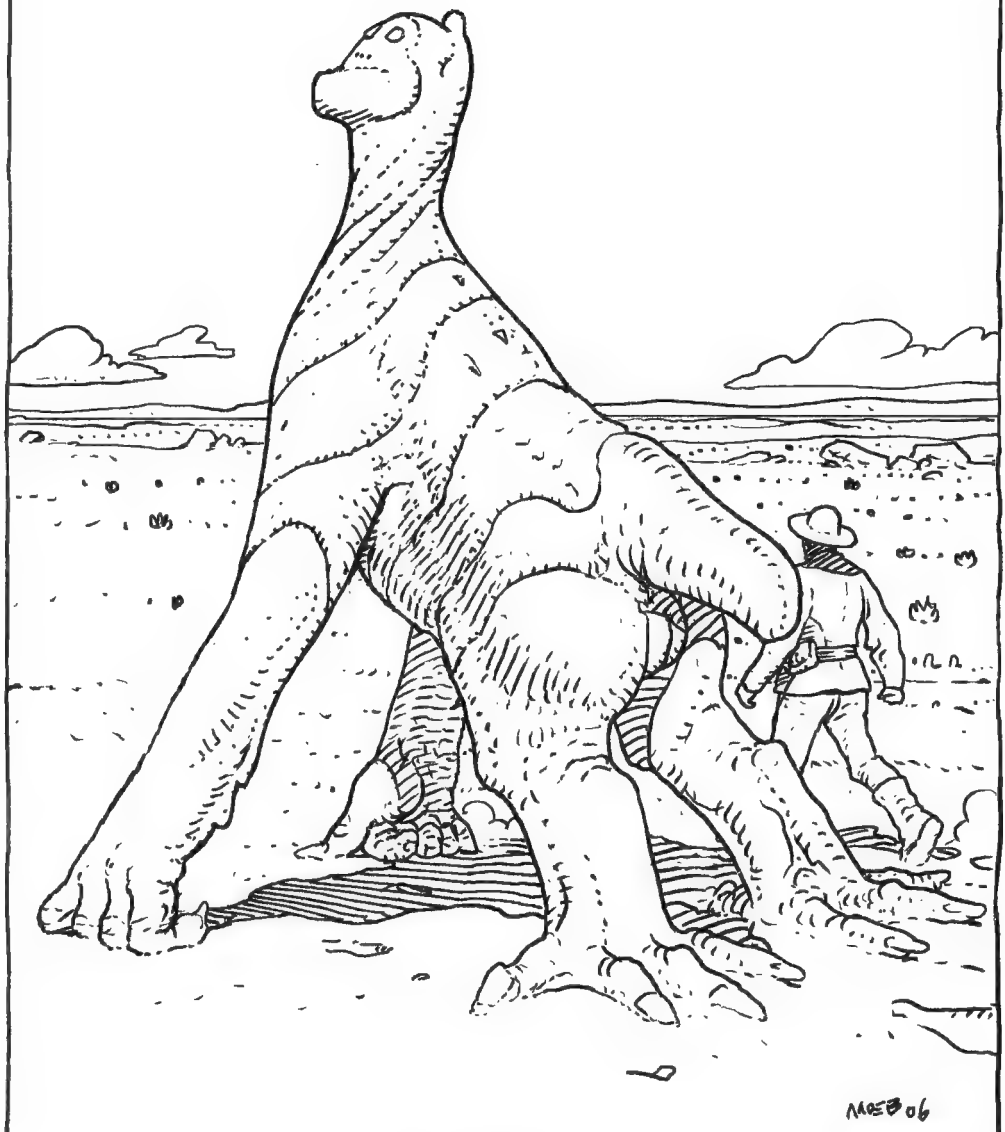
kuang to pho (animal martien)



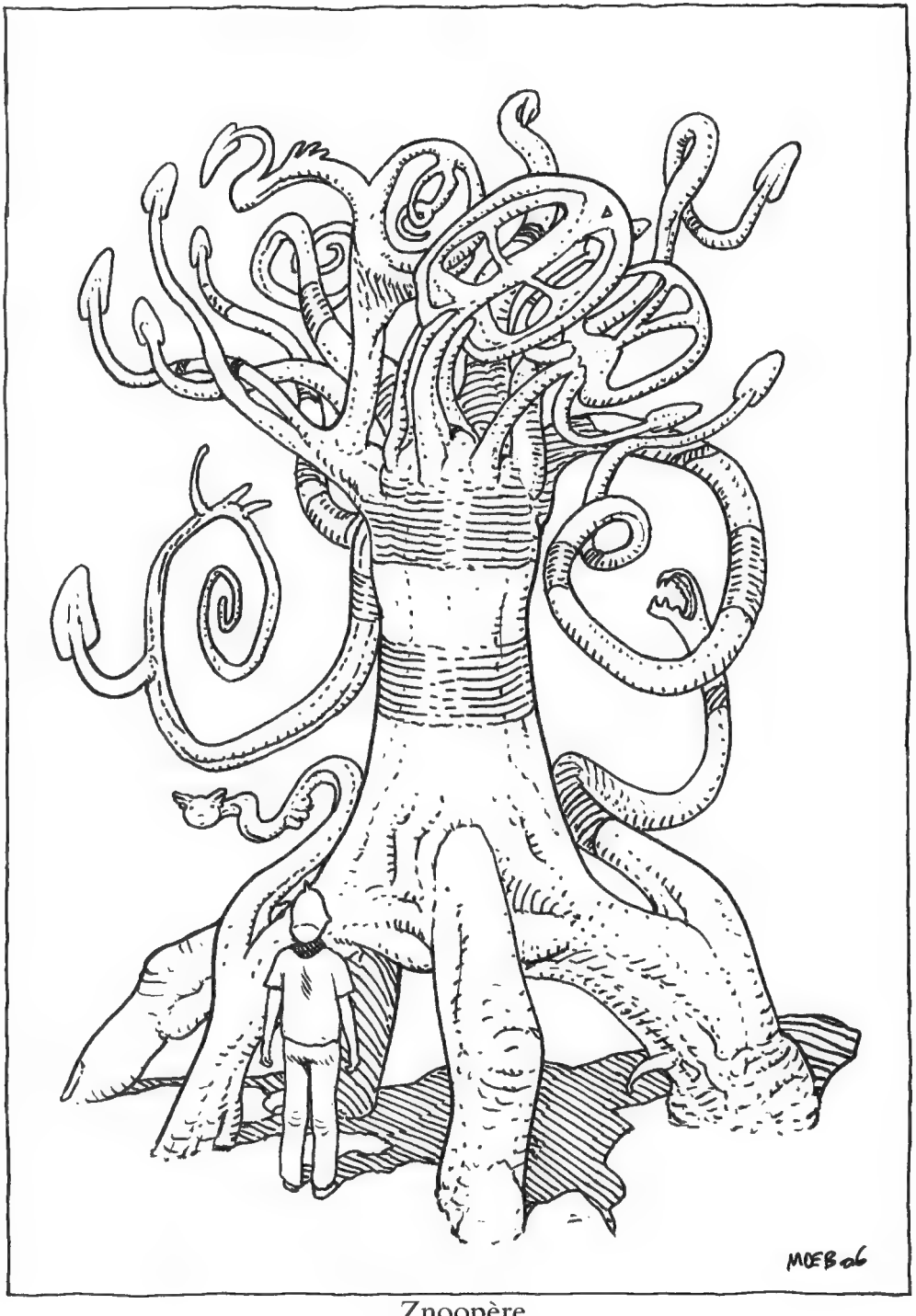
MILCOUSIN

LES MERVEILLES DE L'UNIVERS.

faune Martienne



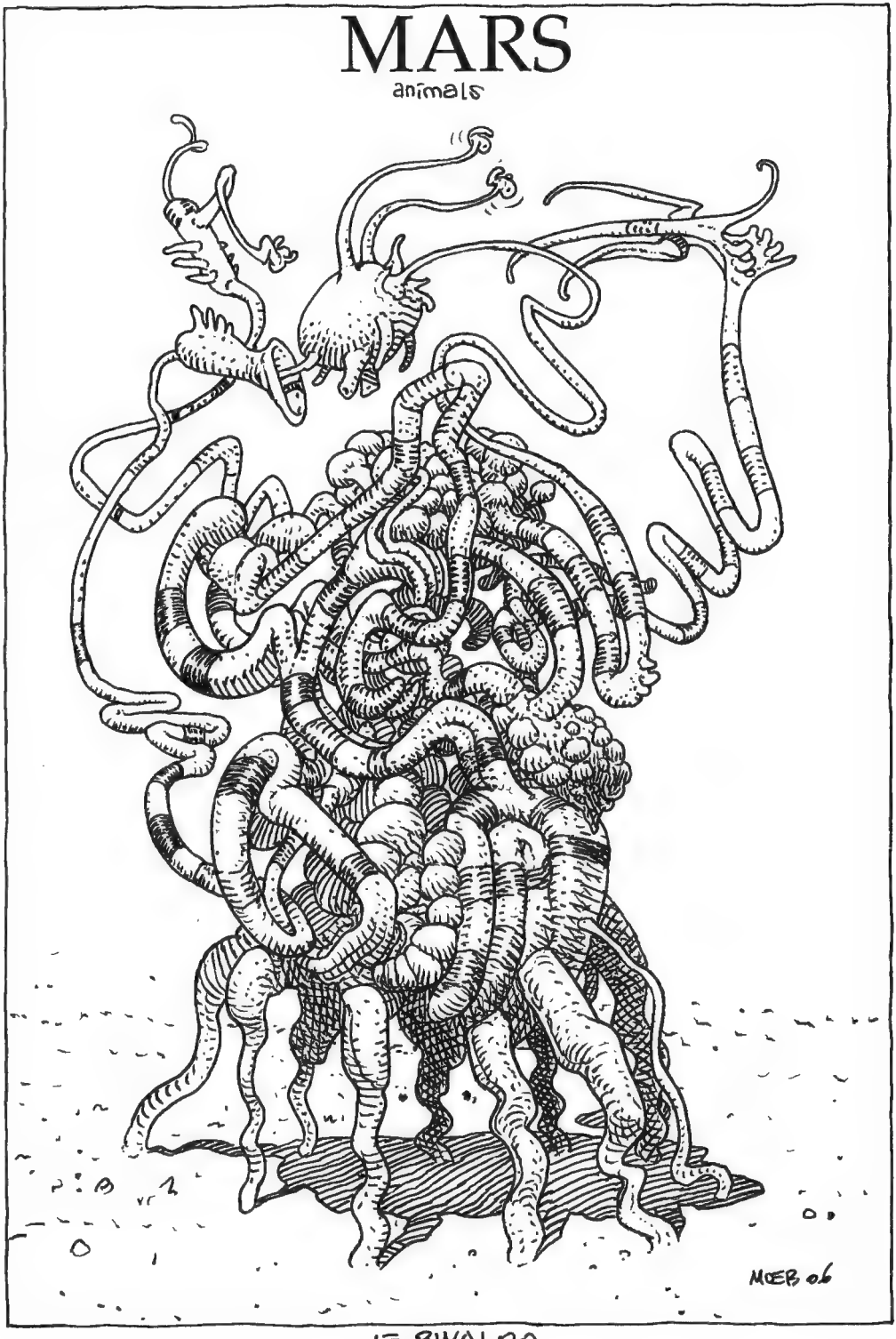
LE CHOUMEAU



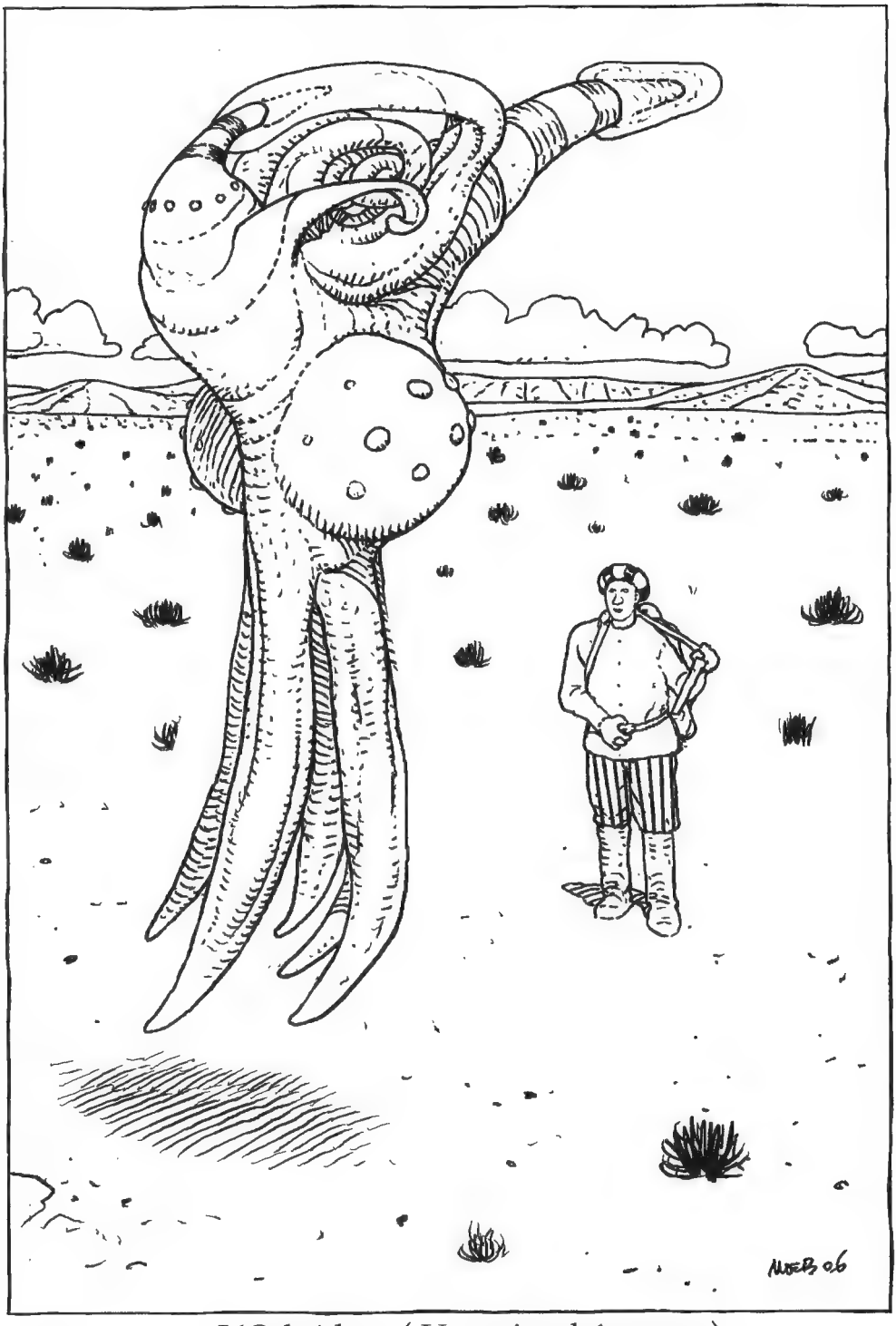
Znoopère

MARS

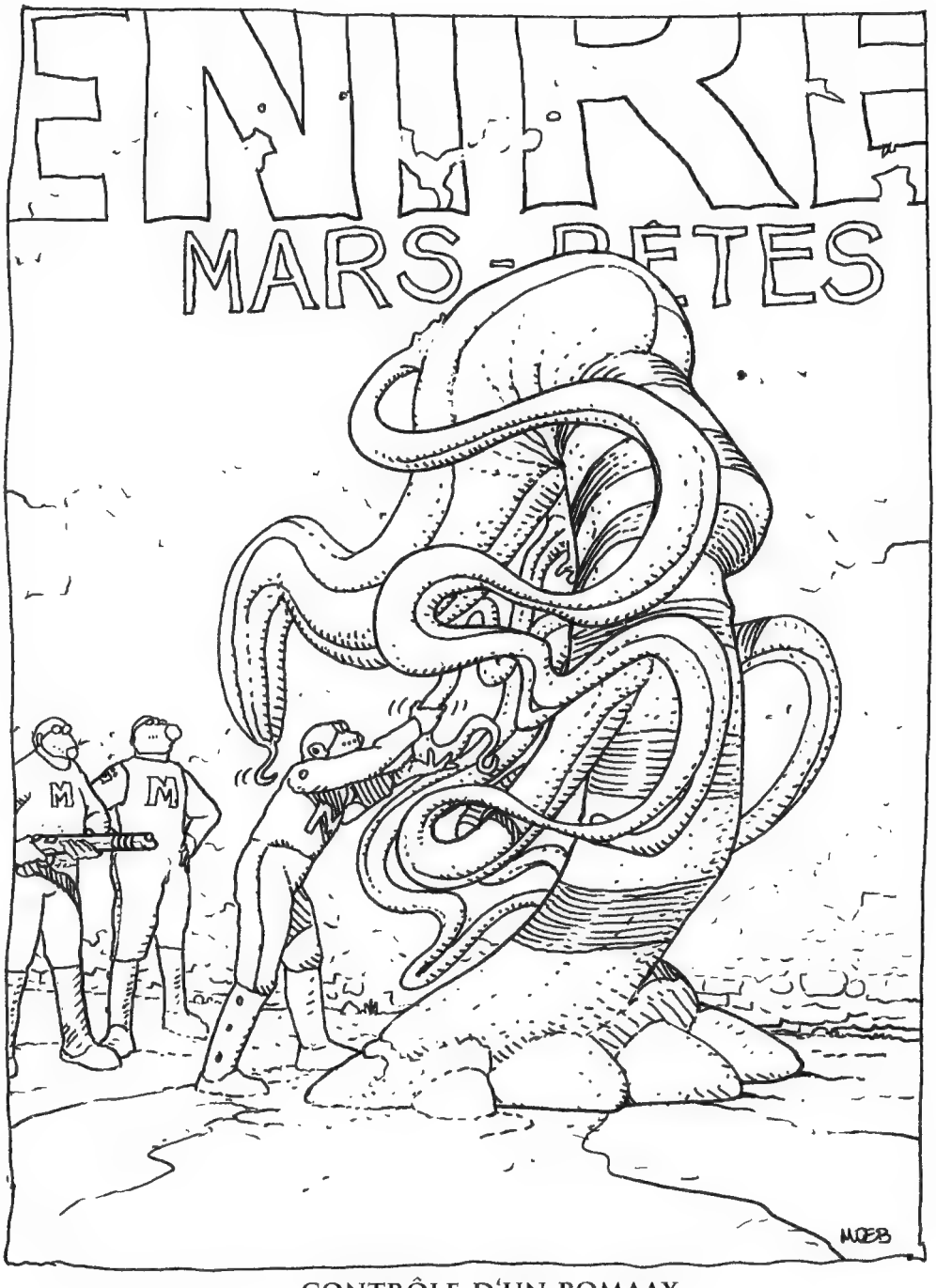
animals



LE BWALOO

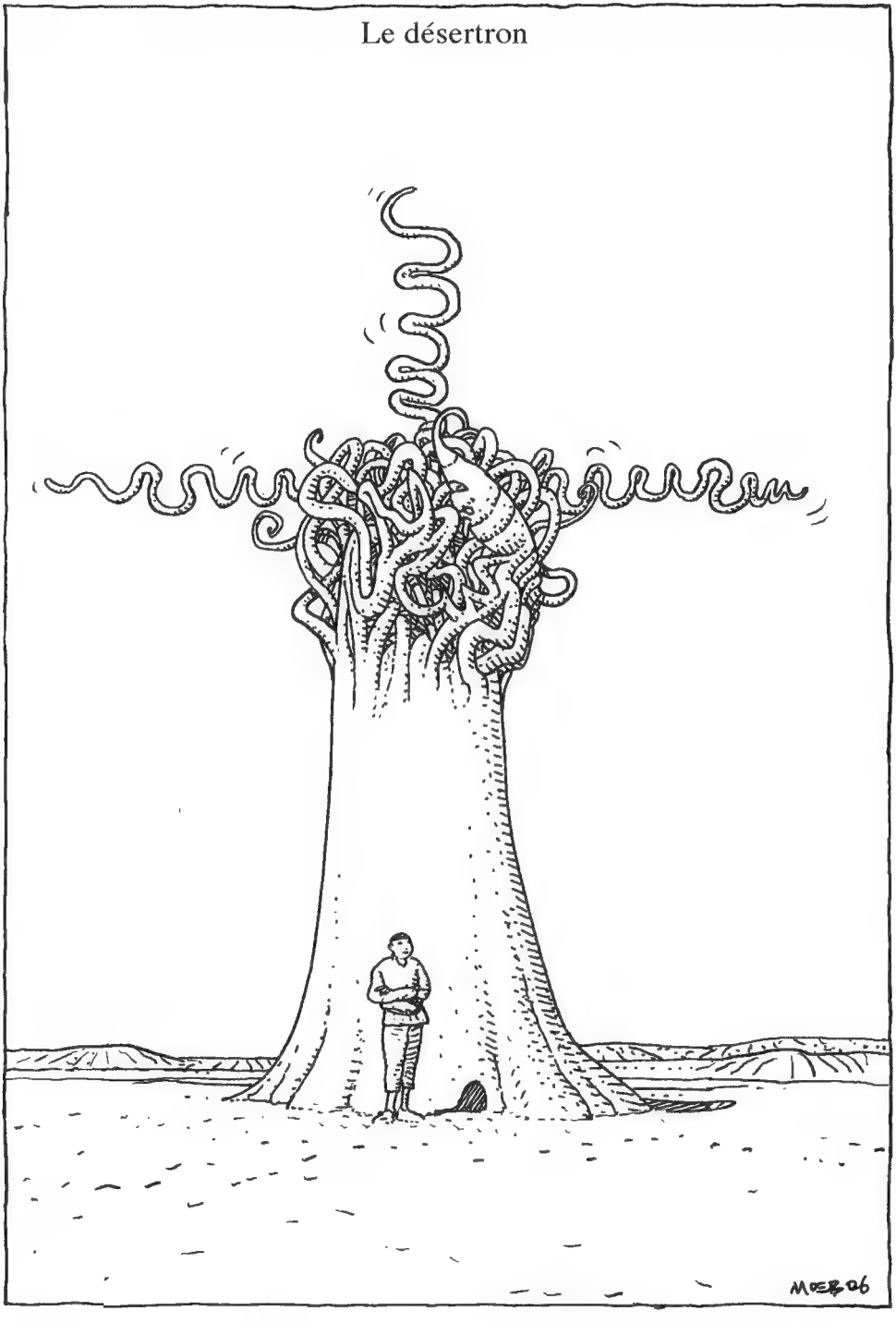


L'Odrédon (Un animal étrange.)

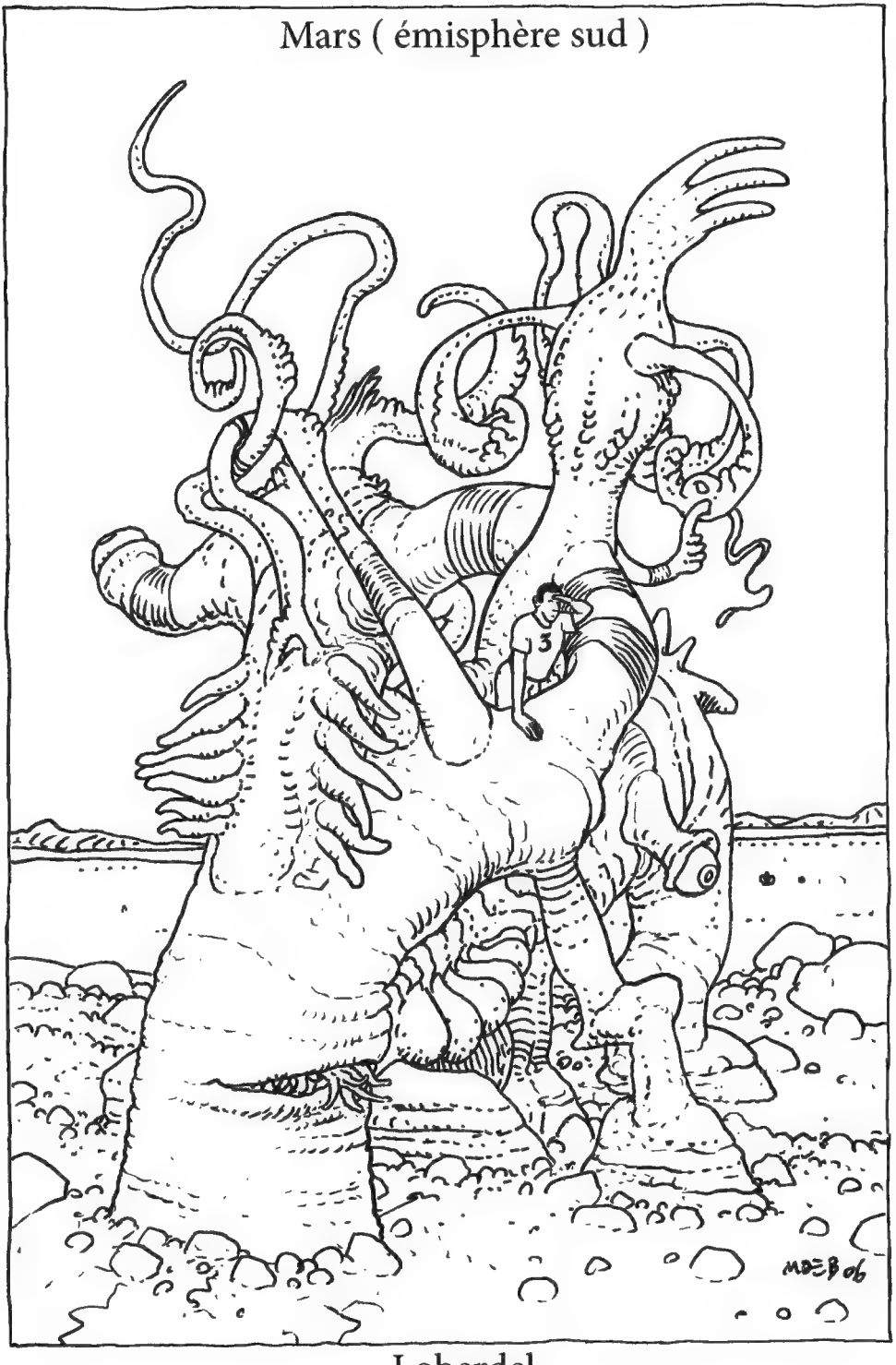


CONTRÔLE D'UN POMAAX

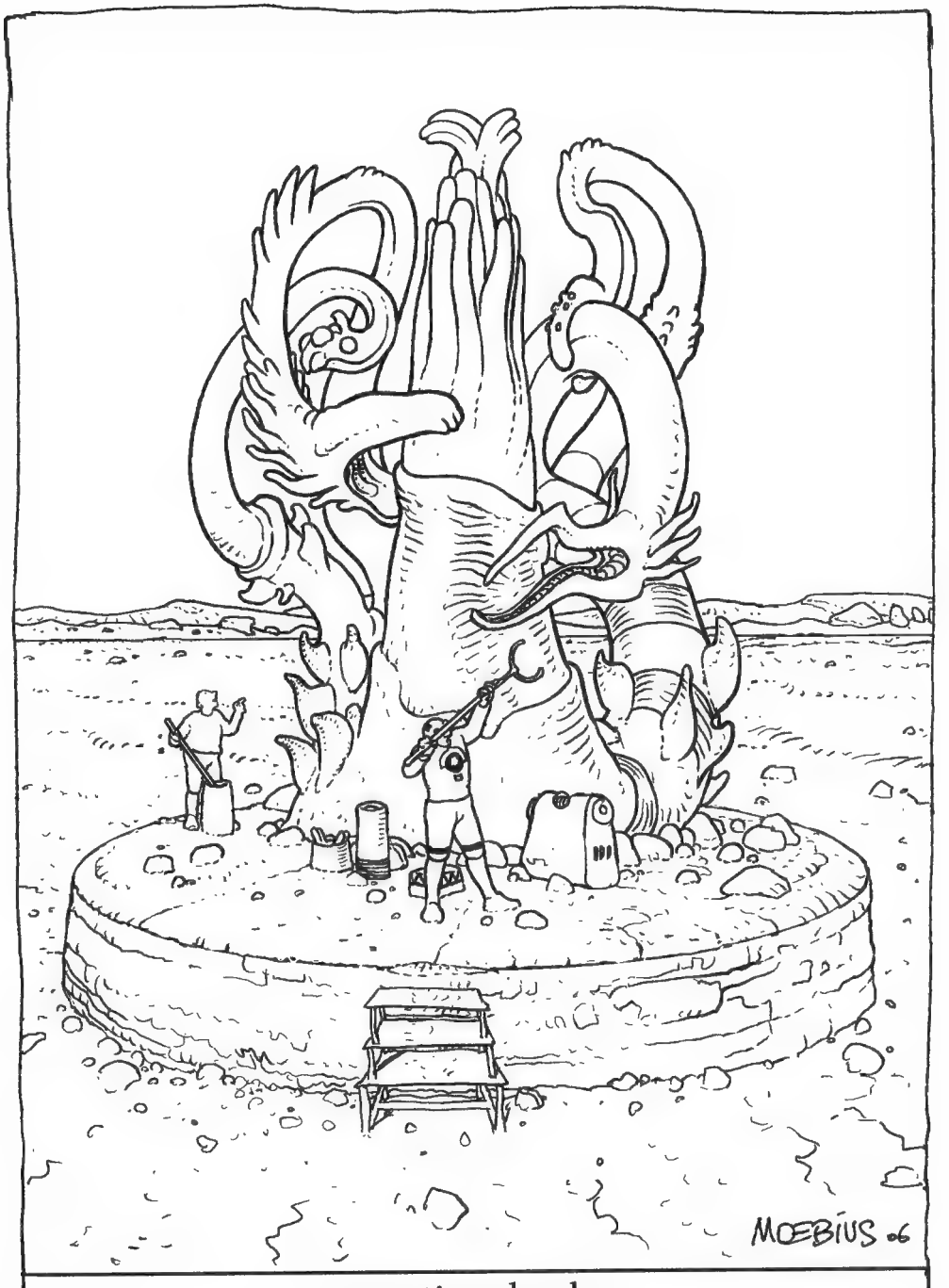
Le désertron



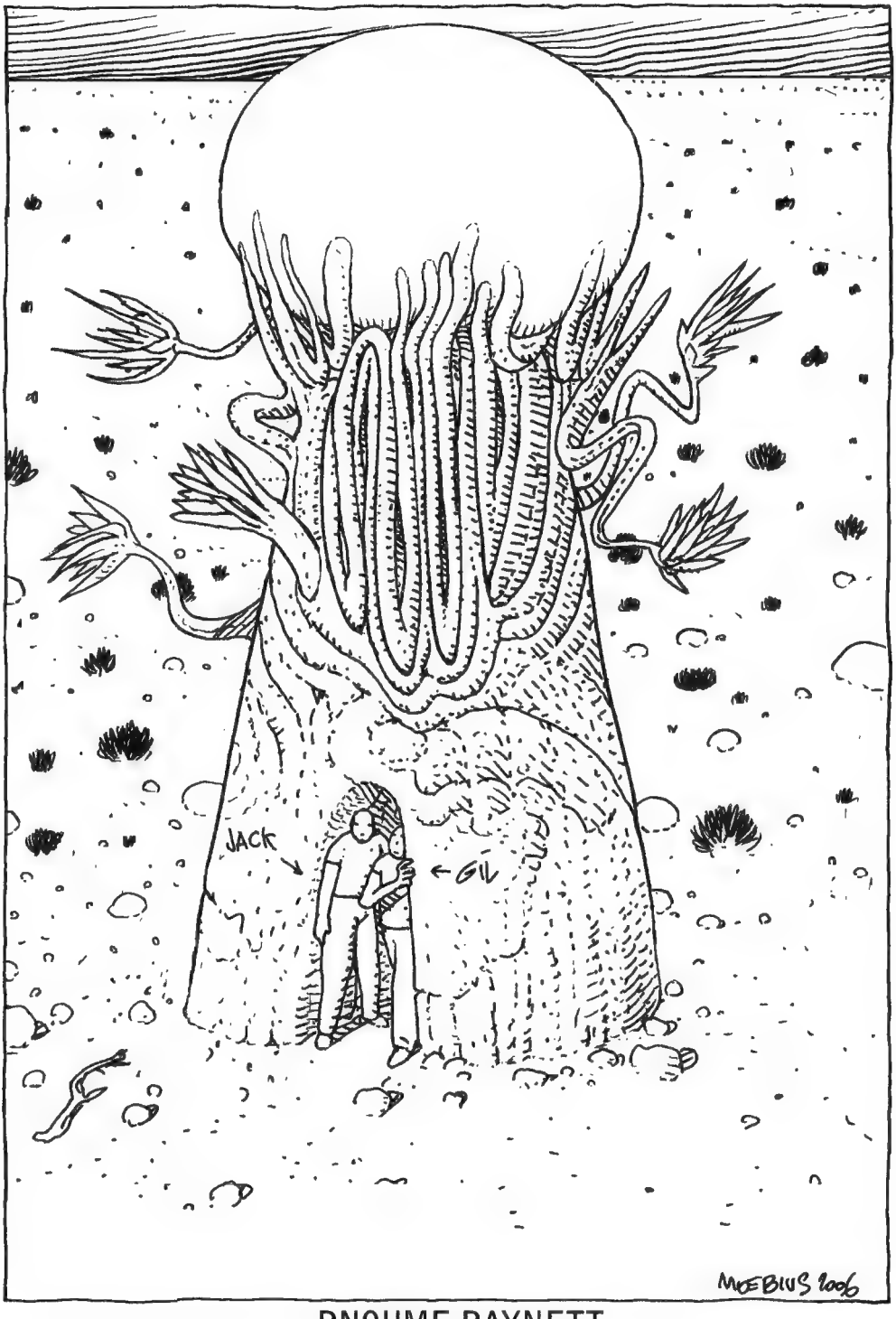
Mars (émisphère sud)



Loberdel



entretien du chave

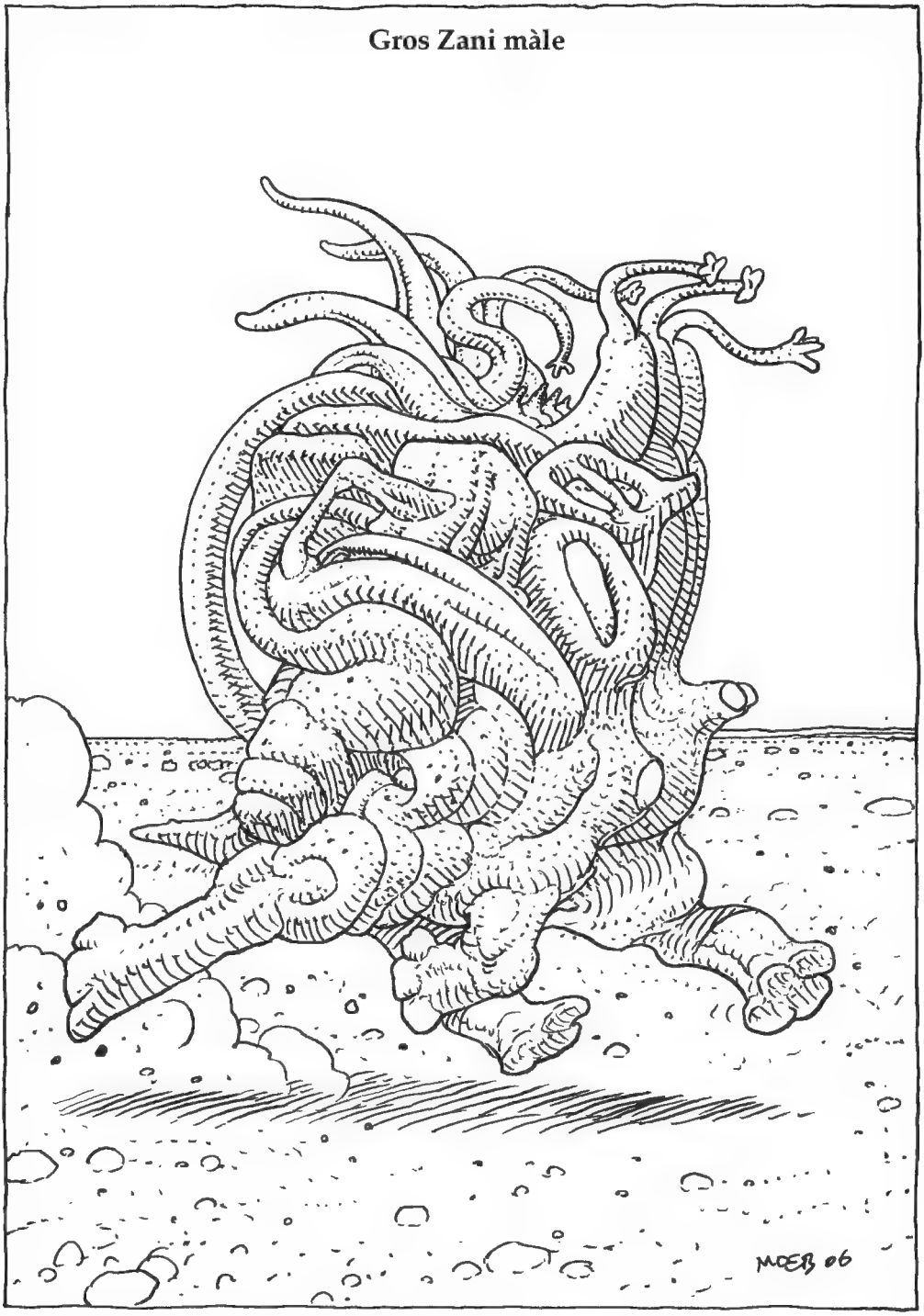


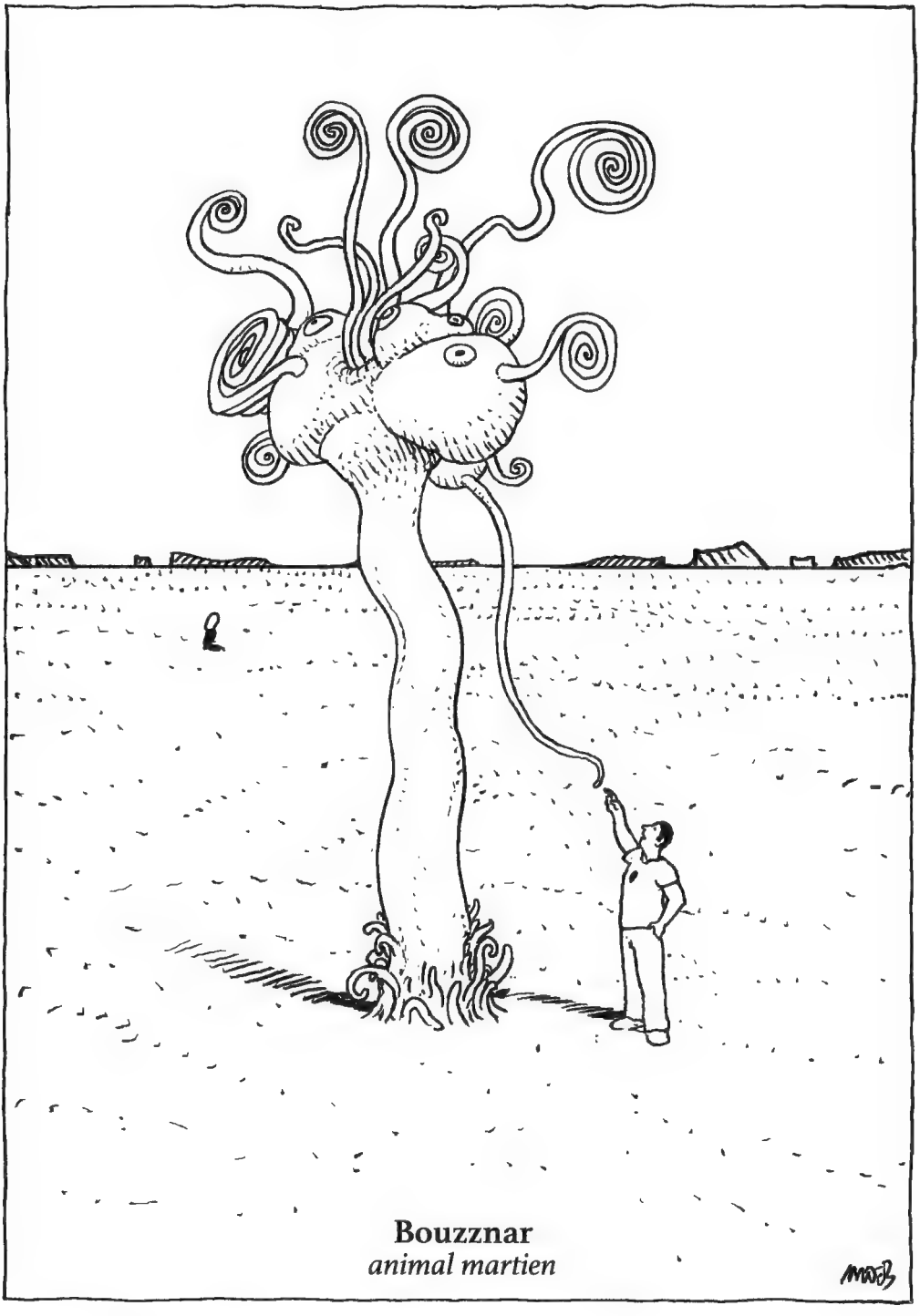
PNOUME RAYNETT

NOTE DU MAJOR

Le Gros Zani mâle est persuadé que Mars est une planète plate et qu'arrivé au bout il va pouvoir sauter dans un paradis où les femelles l'accueilleront. Alors il court vers le bord.

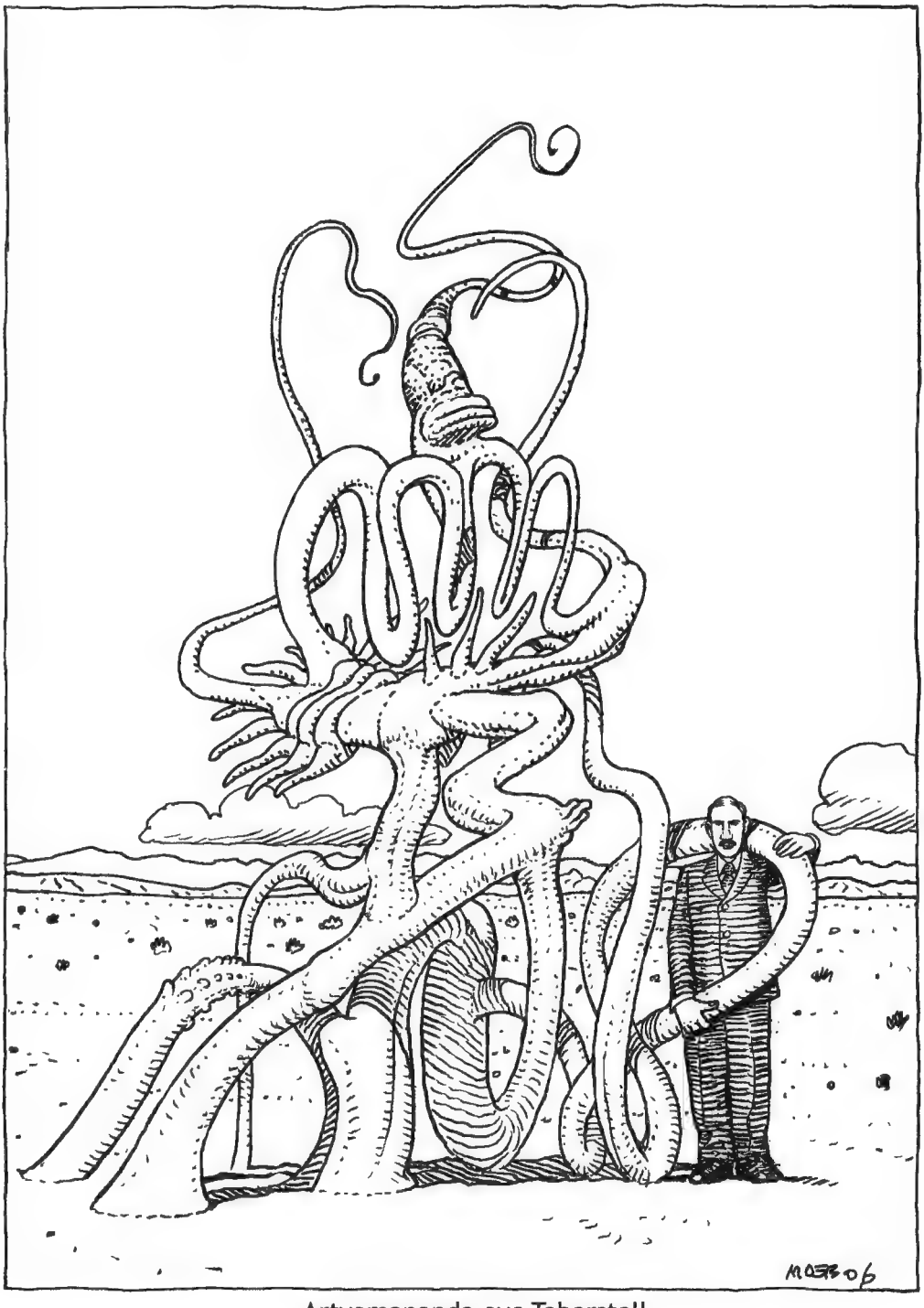
Gros Zani màle





Bouzznar
animal martien

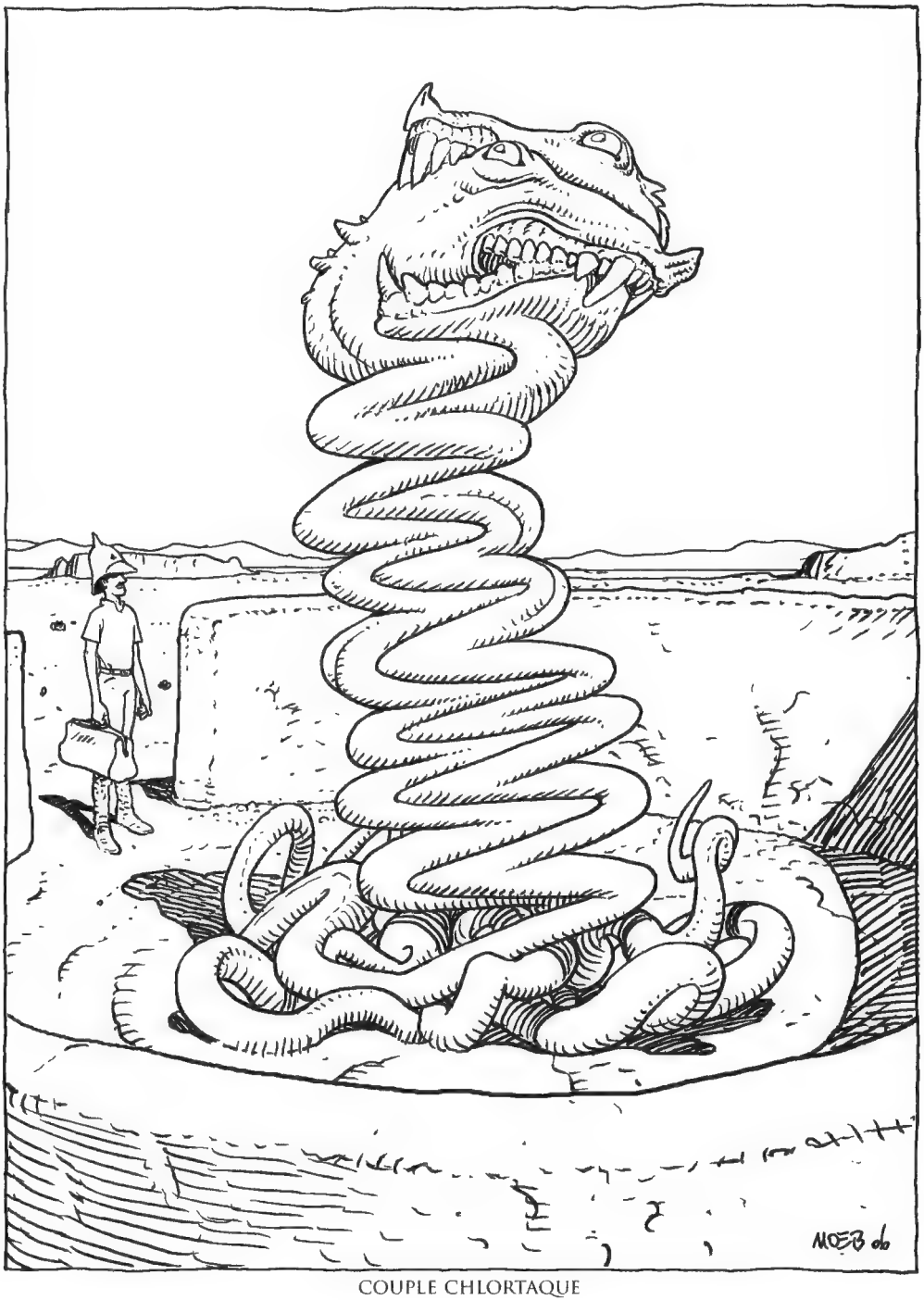
dusardin



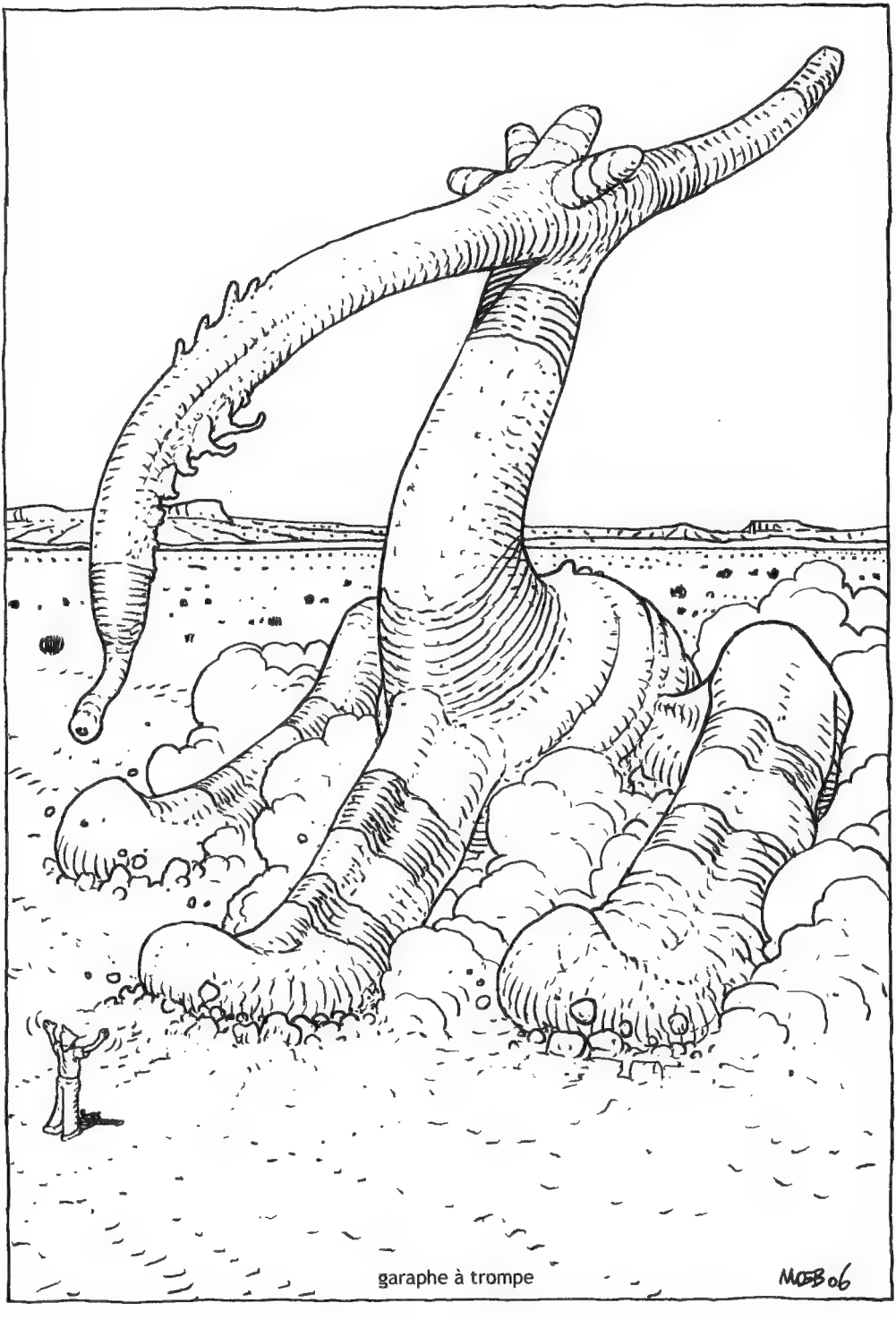
Artyamananda oyc Tabarstall

BESTIAIRE MARTIEN

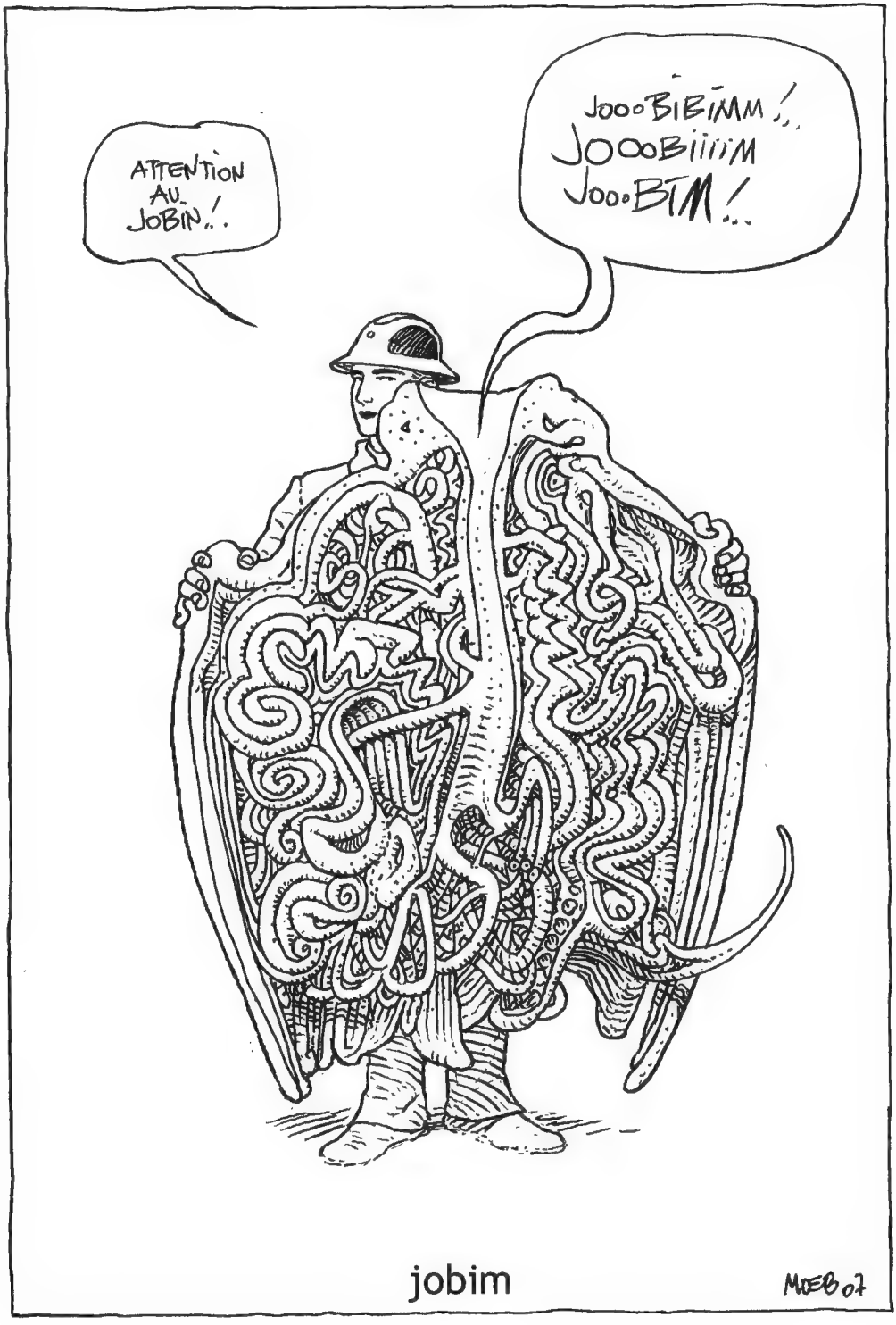
(la saison des haines)



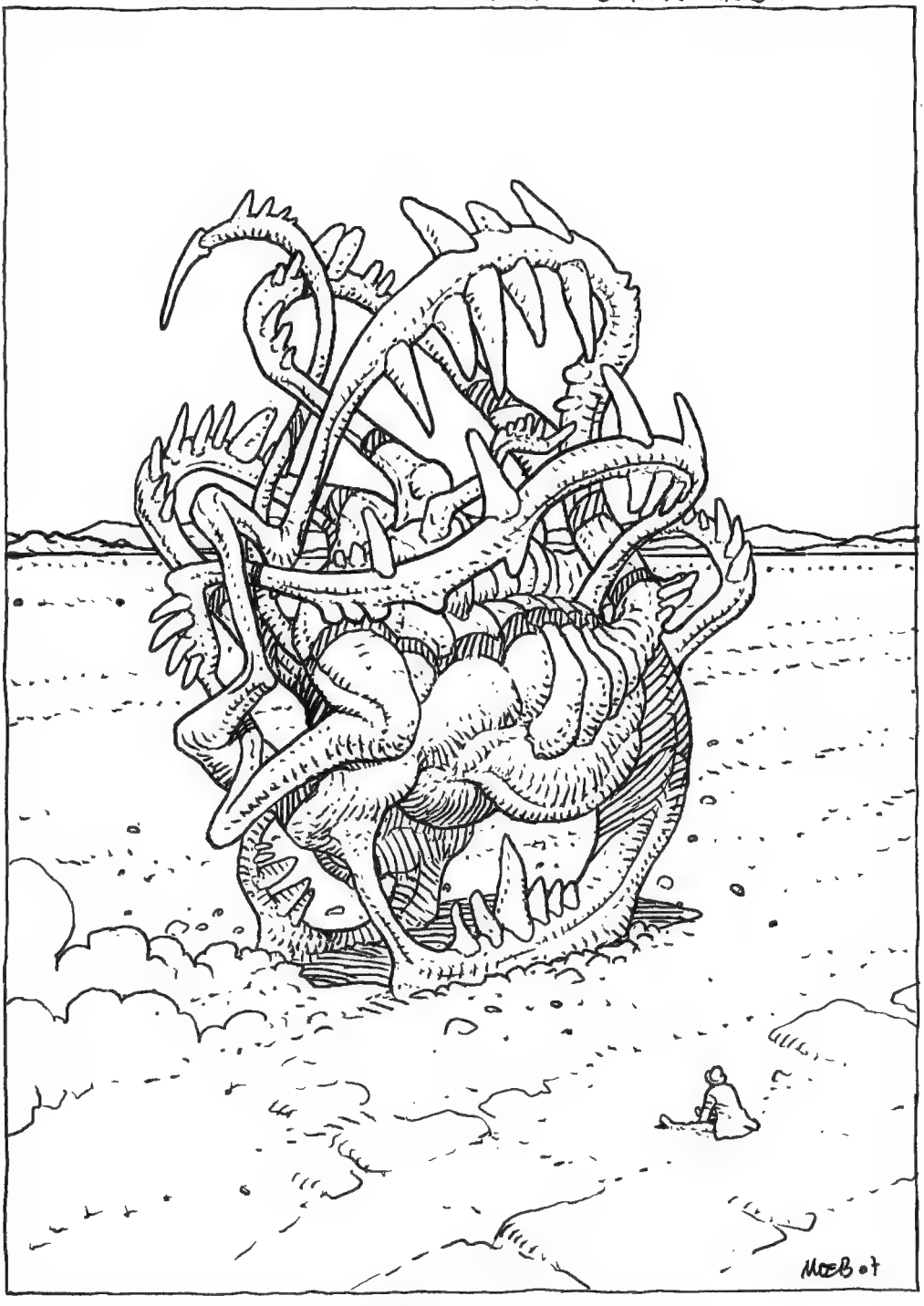
COUPLE CHLORTAQUE



garaphe à trompe

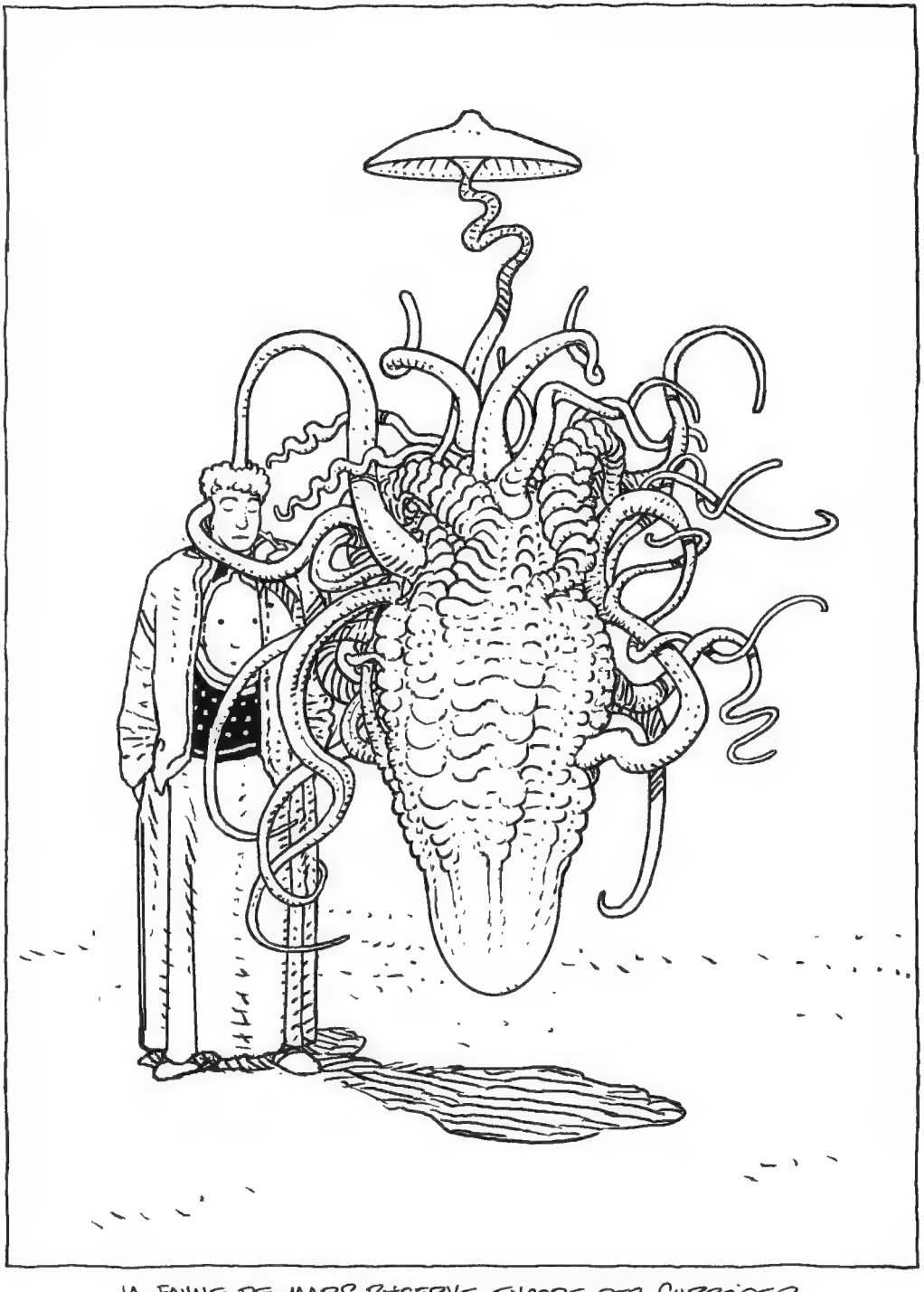

ATTENTION AU JOBIN!..
JOOOBIBIMM!..
JOOOBIIIIM
JOOBIM!..
jobim
MOEB 07

PSEUDO-FAUNE SEMI-IMAGINAIRE SUR MARS.

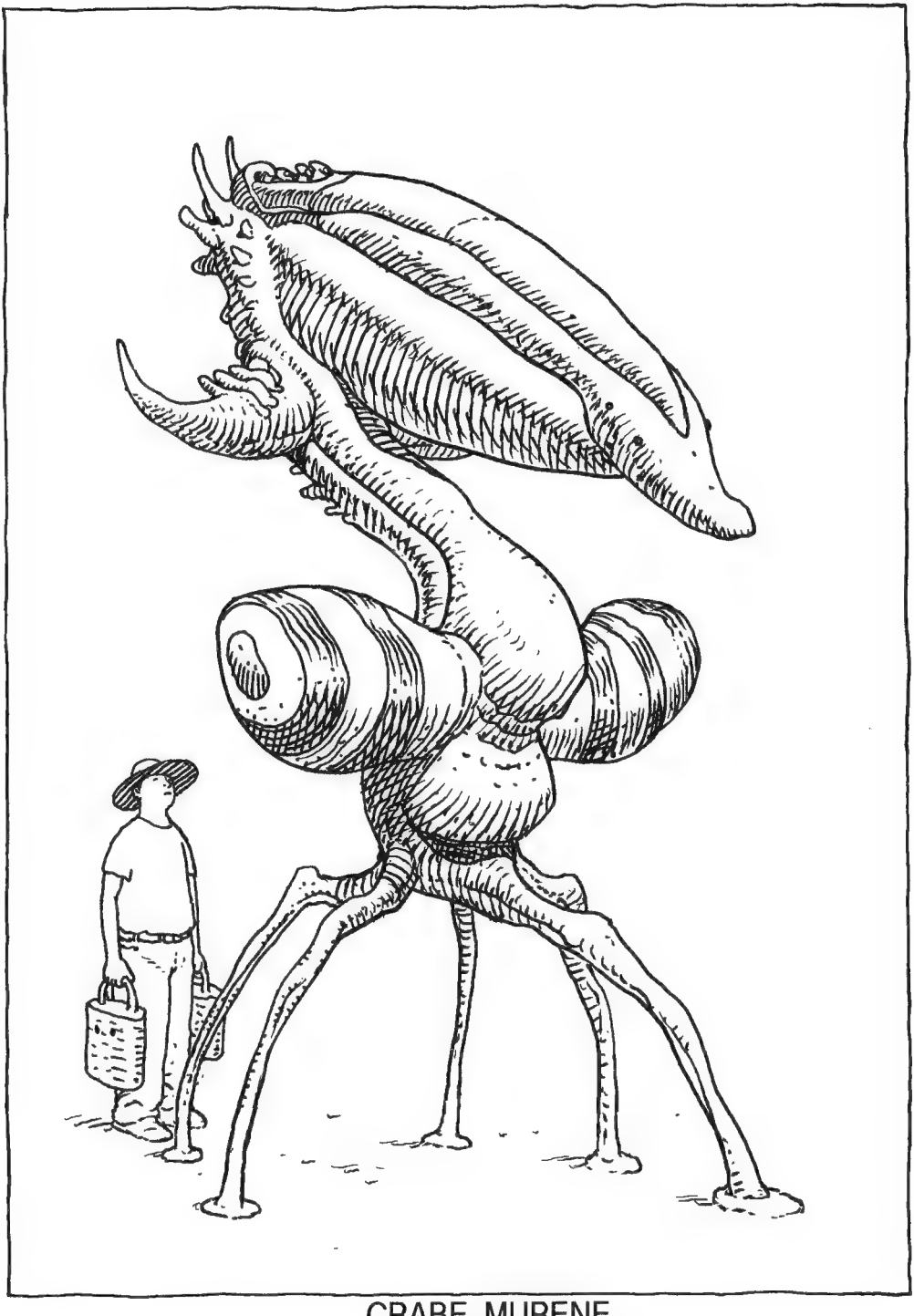


TERUPHERAIRE

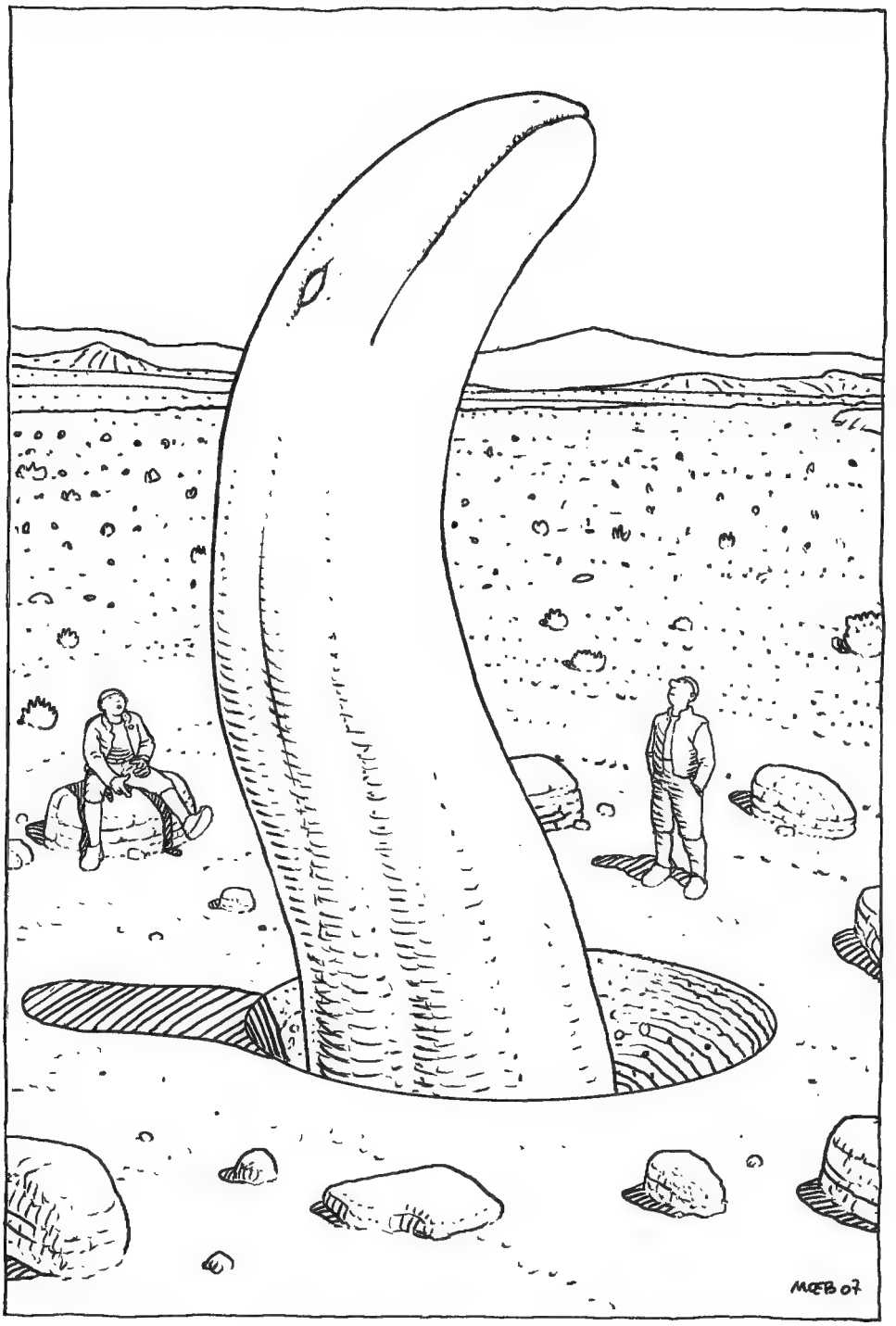
une gazouelle



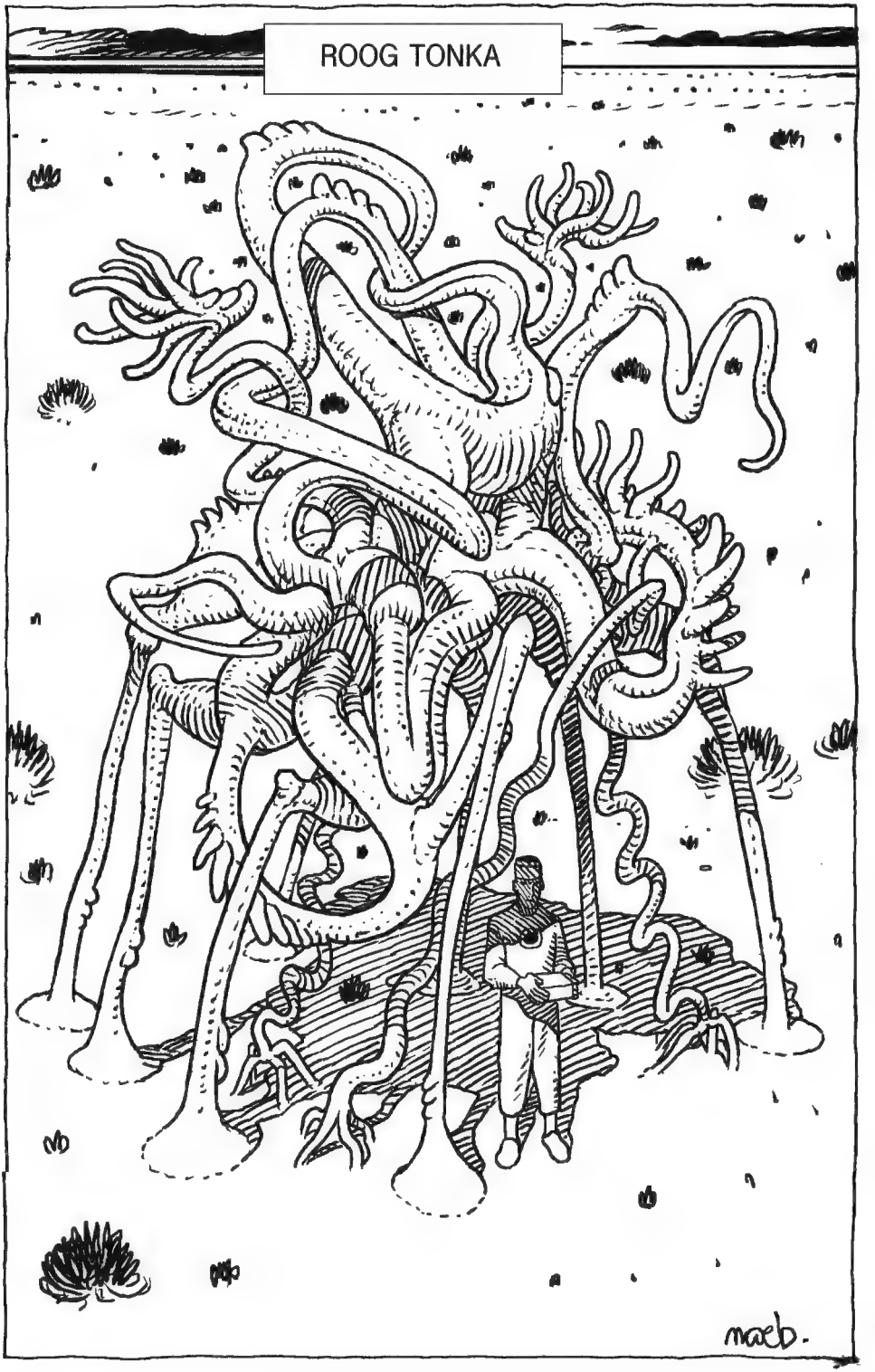
LA FAUNE DE MARS RÉSERVE ENCORE DES SURPRISES...



CRABE-MURENE

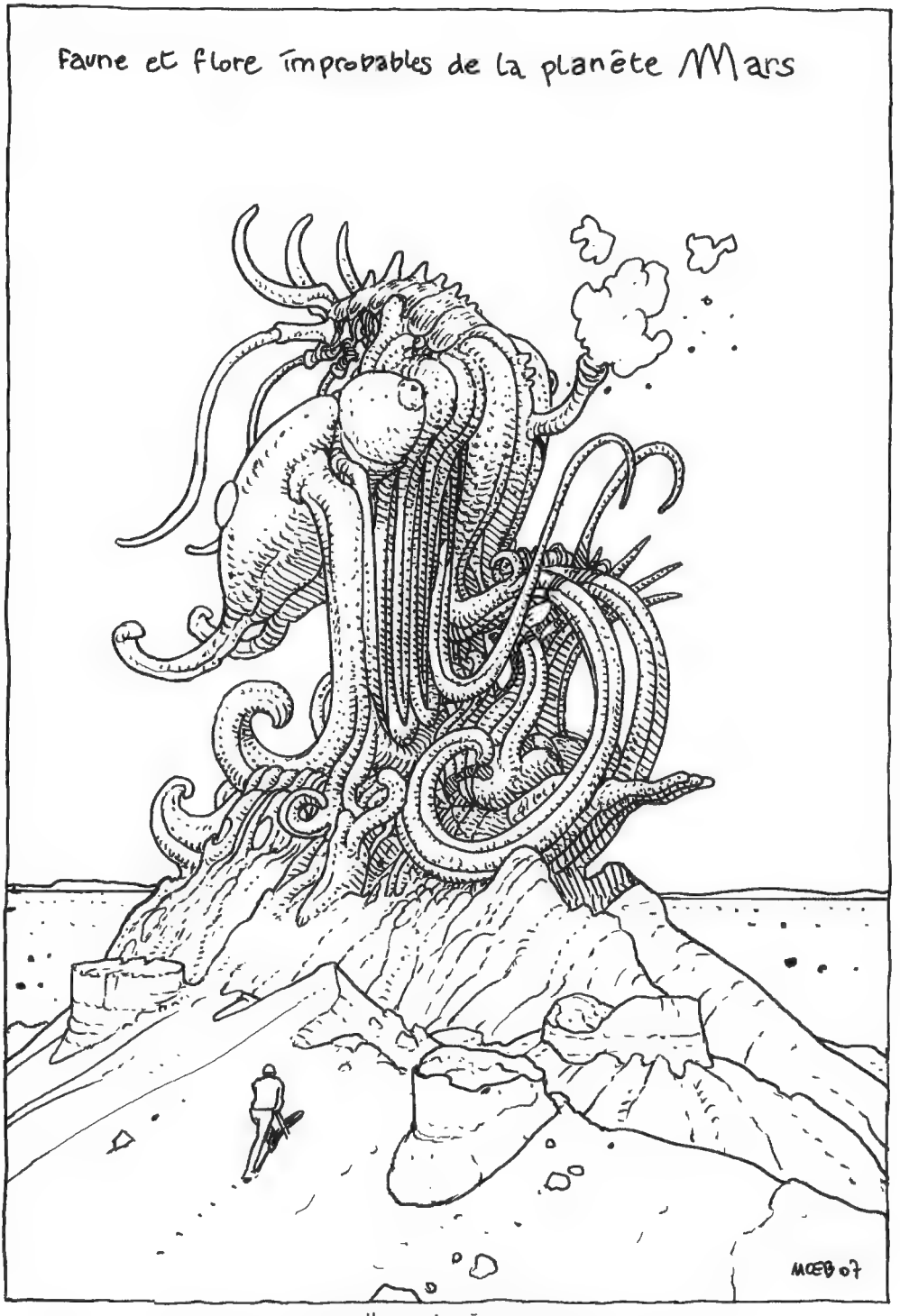

faune du désert martien. Un événement fort rare :
UNE REMOULE FAIT SURFACE
MŒBIUS

la remoule


ROOG TONKA
maeb.

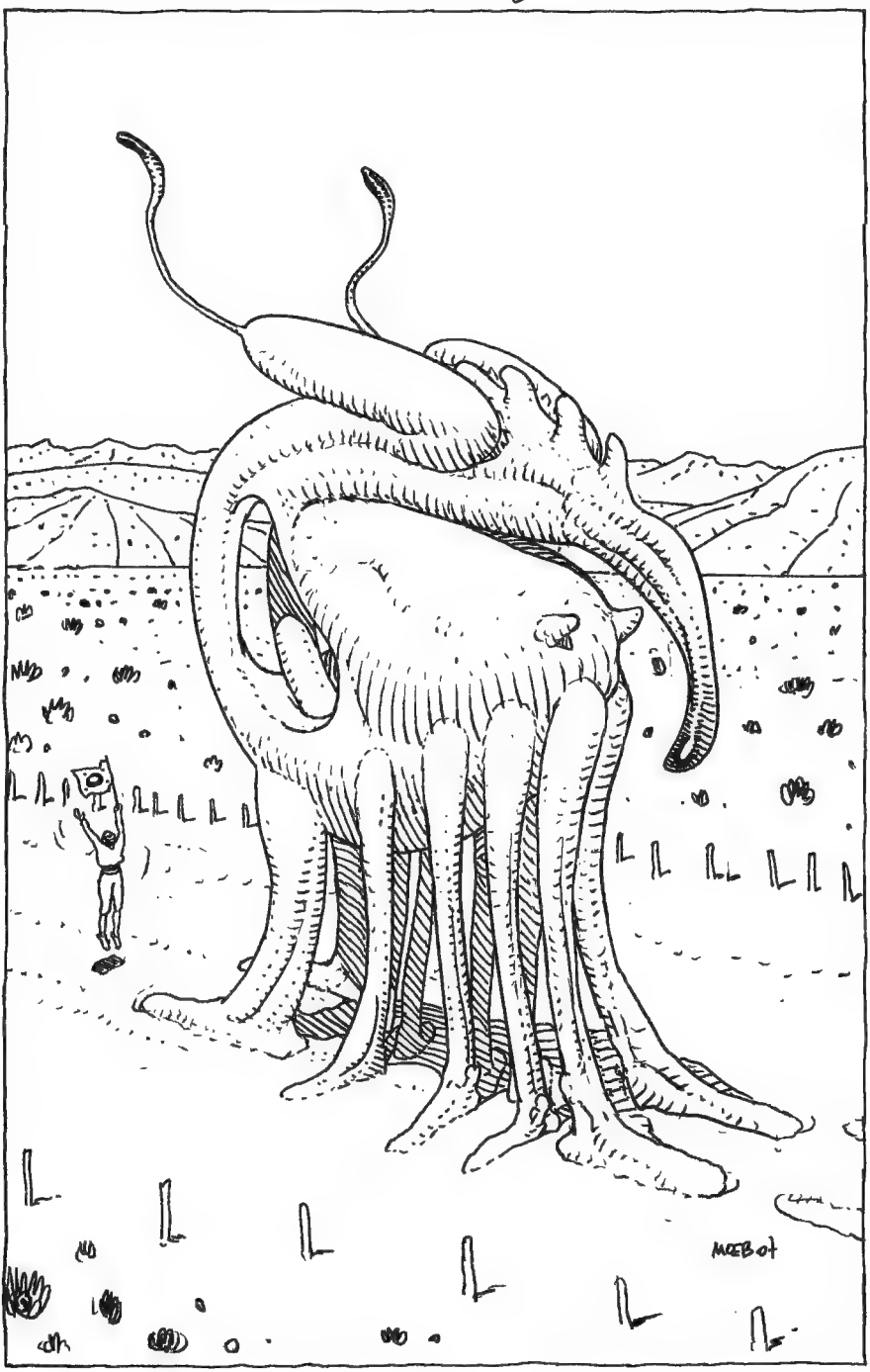
NOTE DU MAJOR

La programmation, disons génétique, [de l'amibyaste à vapeur] les amène à une minéralisation progressive. C'est-à-dire une sorte de régression à l'état minéral qui fait qu'au bout d'à peu près douze jours, l'animal se fige peu à peu, s'immobilise, sa texture se durcit et au bout de quelques temps, je ne sais pas peut-être deux ou trois années on a, non seulement quelque chose qui est totalement solidifié mais, solidifié d'une manière absolument extraordinaire car ce sont des pierres précieuses à l'intérieur. Tous les organes sont l'équivalent du rubis, de l'émeraude, du diamant, etc.



amibyaste à vapeur

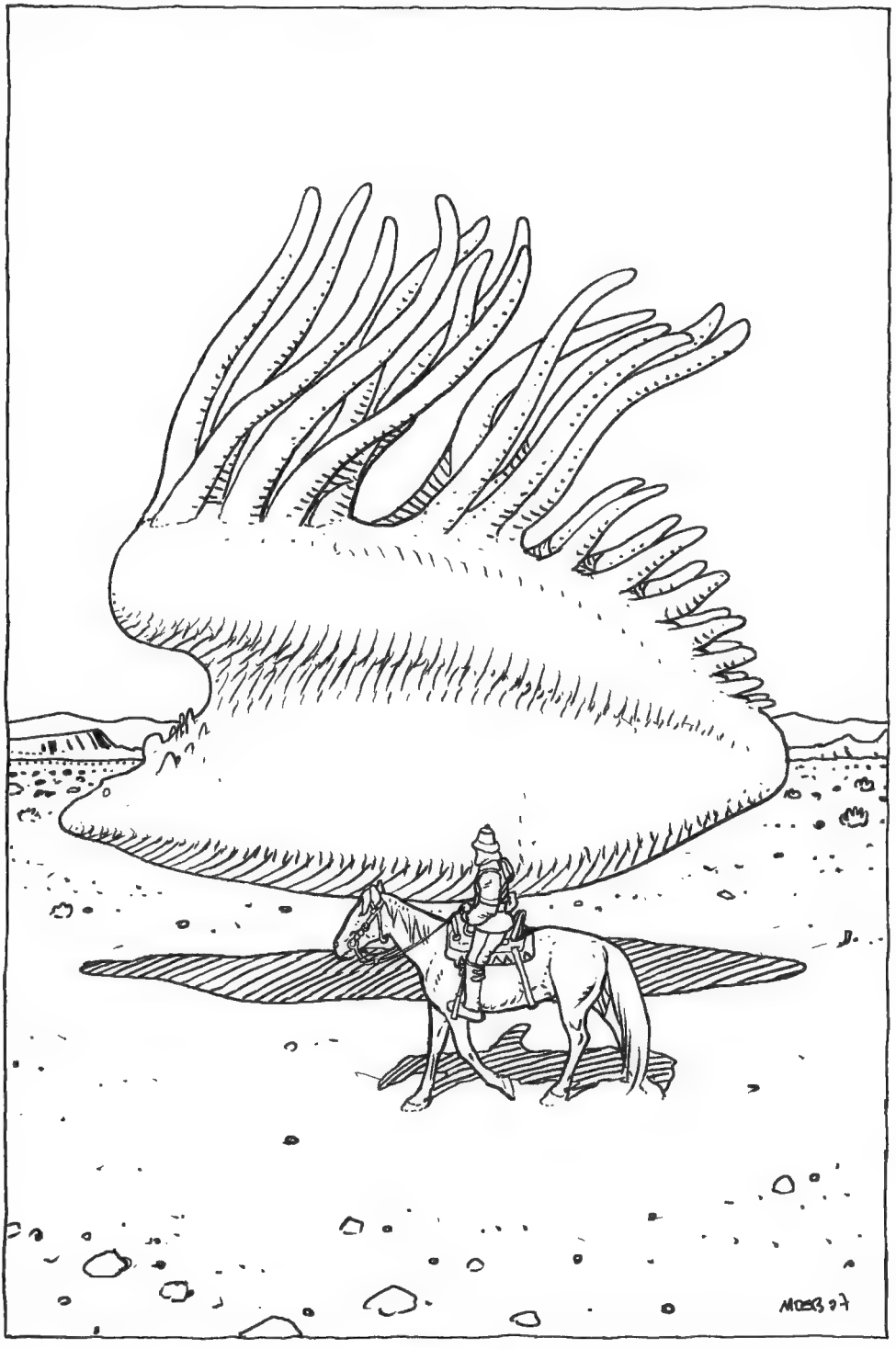
Bête curieuse
de la planète Mars.



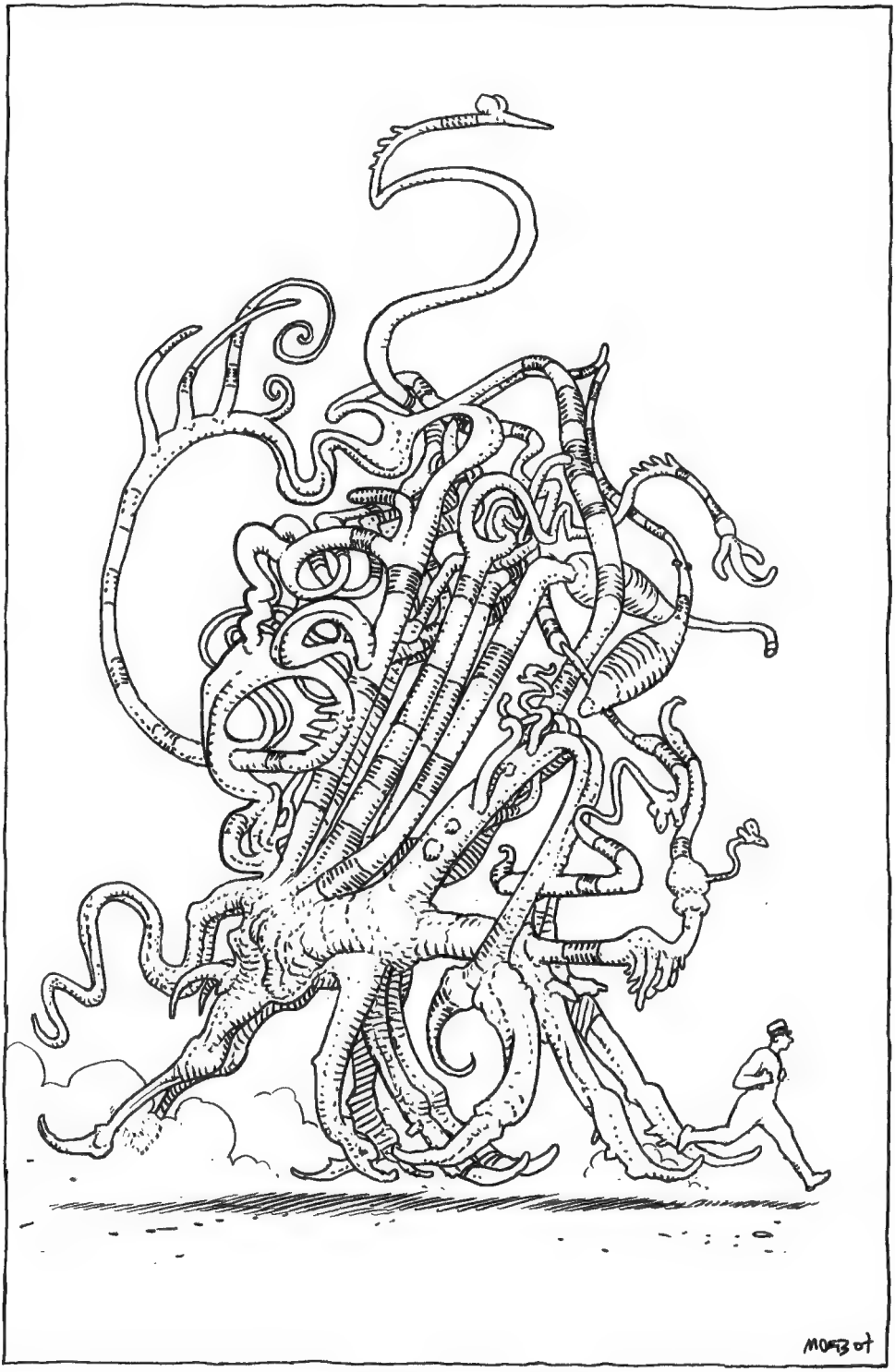
zigue

NOTE DU MAJOR

Le mamillon est un animal flottant qui n'a pas beaucoup de caractéristiques. Par contre le truc vraiment extraordinaire, c'est le cheval. Il est fait à partir d'une éponge martienne mutée – c'est le Major qui a eu une nostalgie du polo.


QUELQUES EXEMPLES CURIEUX DE LA FAUNE MARTIENNES PAR MŒBIUS.
MŒBIUS 87

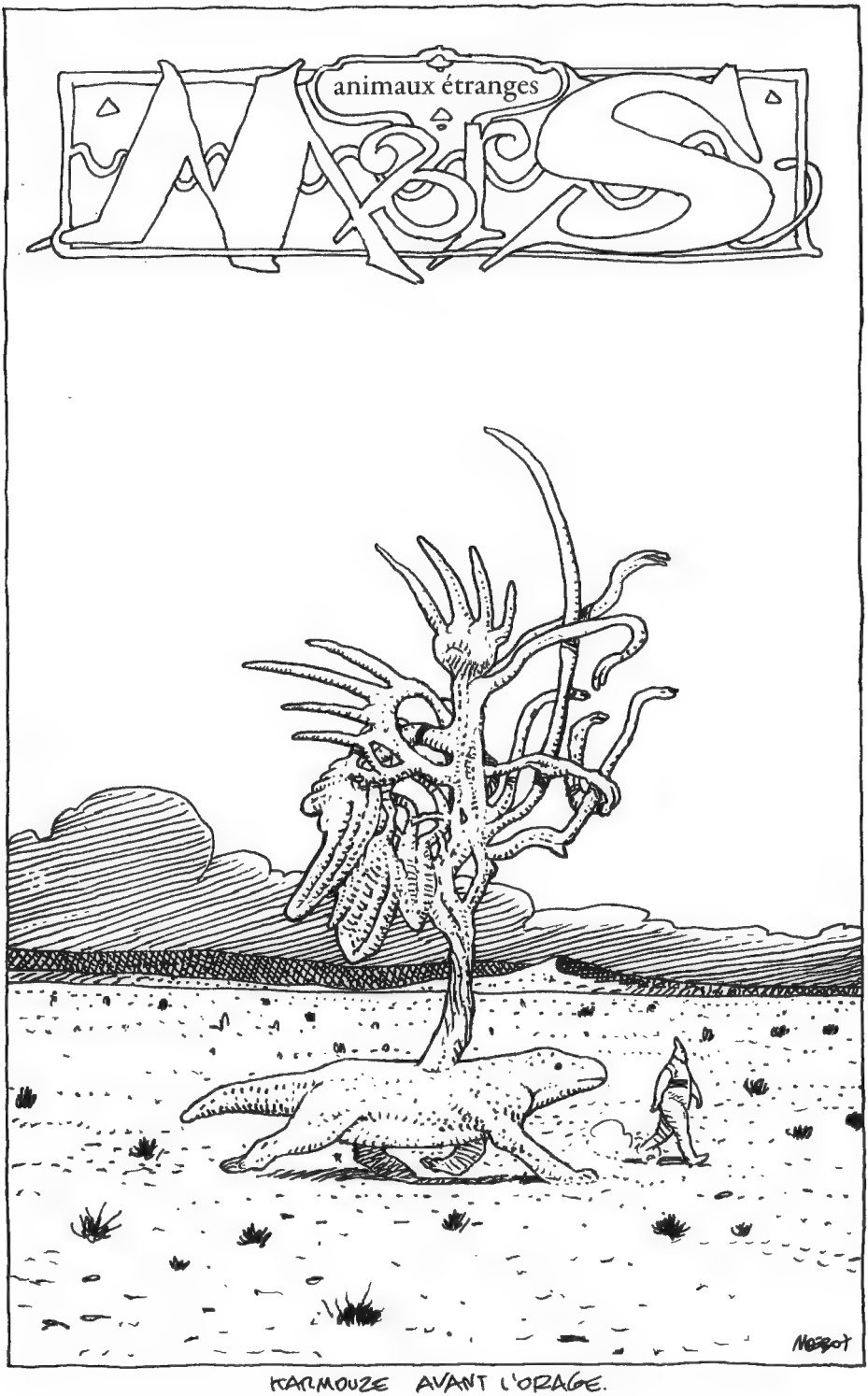
mamillon



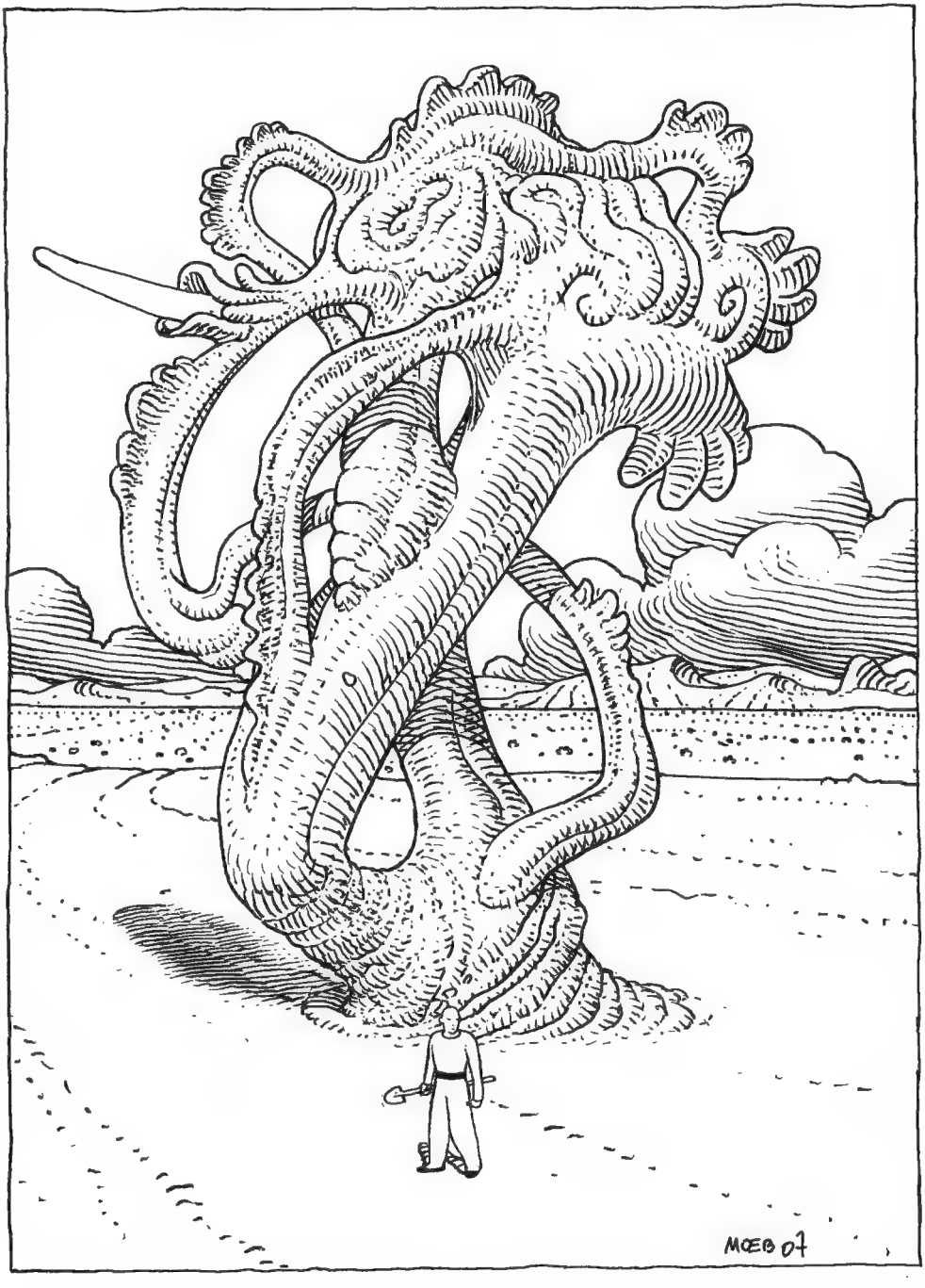
LA COURSE DU POLYRAT

animaux étranges

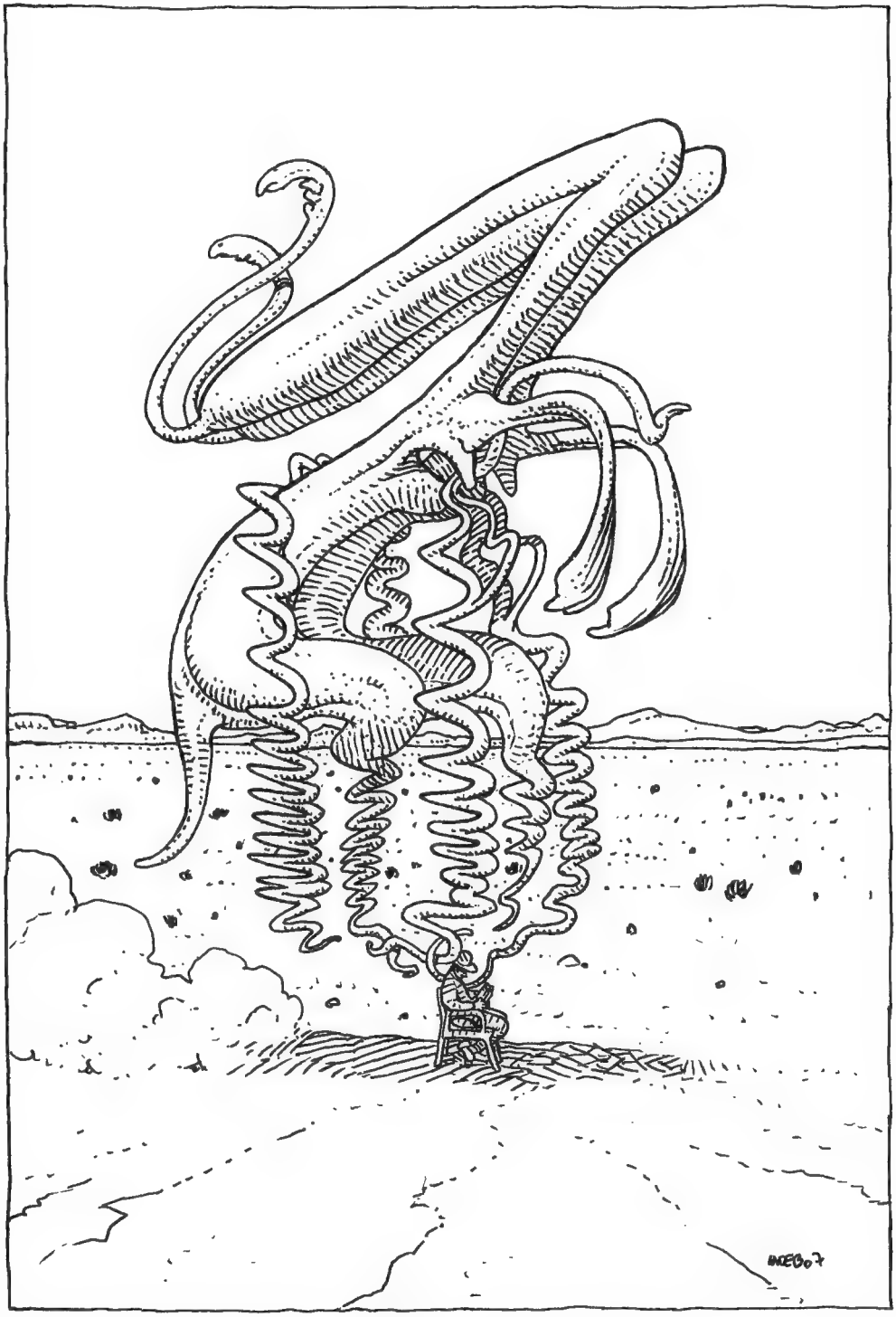
MOEBIUS



KARMOUZE AVANT L'ORAGE.



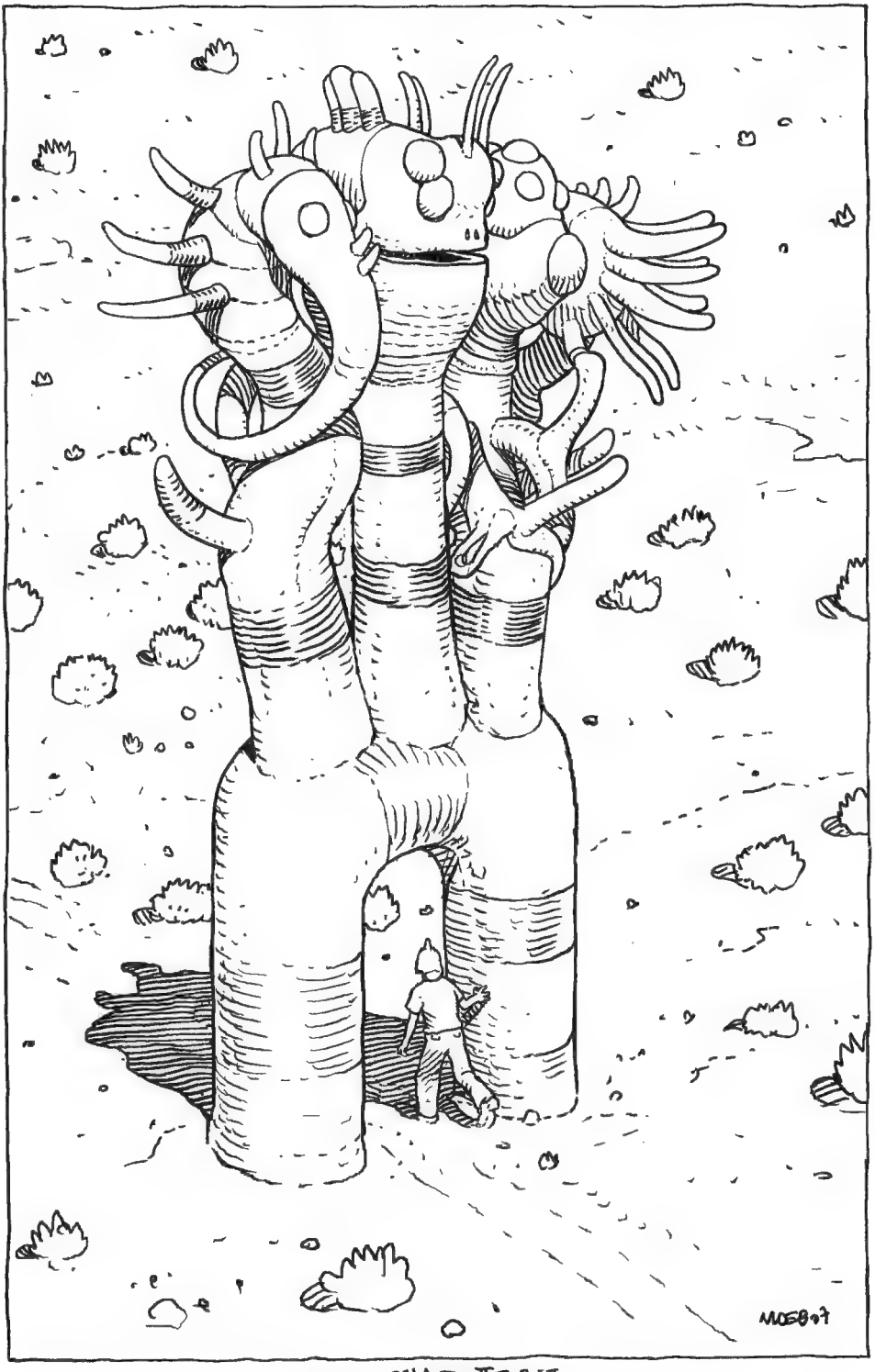
COLIMGO



la danse du trigoudi

NOTE DU MAJOR

Le Major avait essayé de faire avec le chadoteau une sorte de porte inter-dimensionnelle pour passer d'un univers à un autre, mais ça n'a jamais marché.

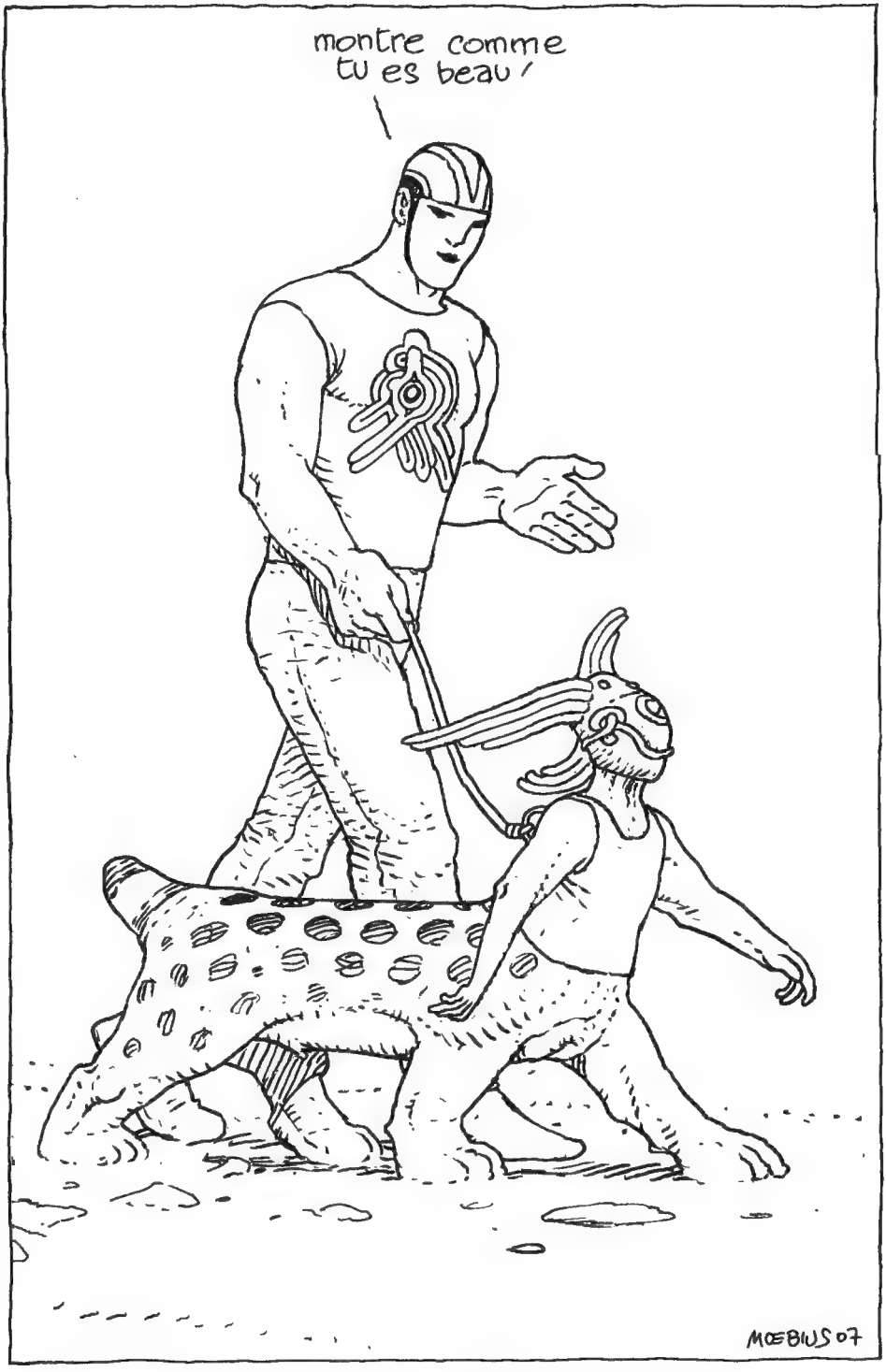


LE CHADOTEAU

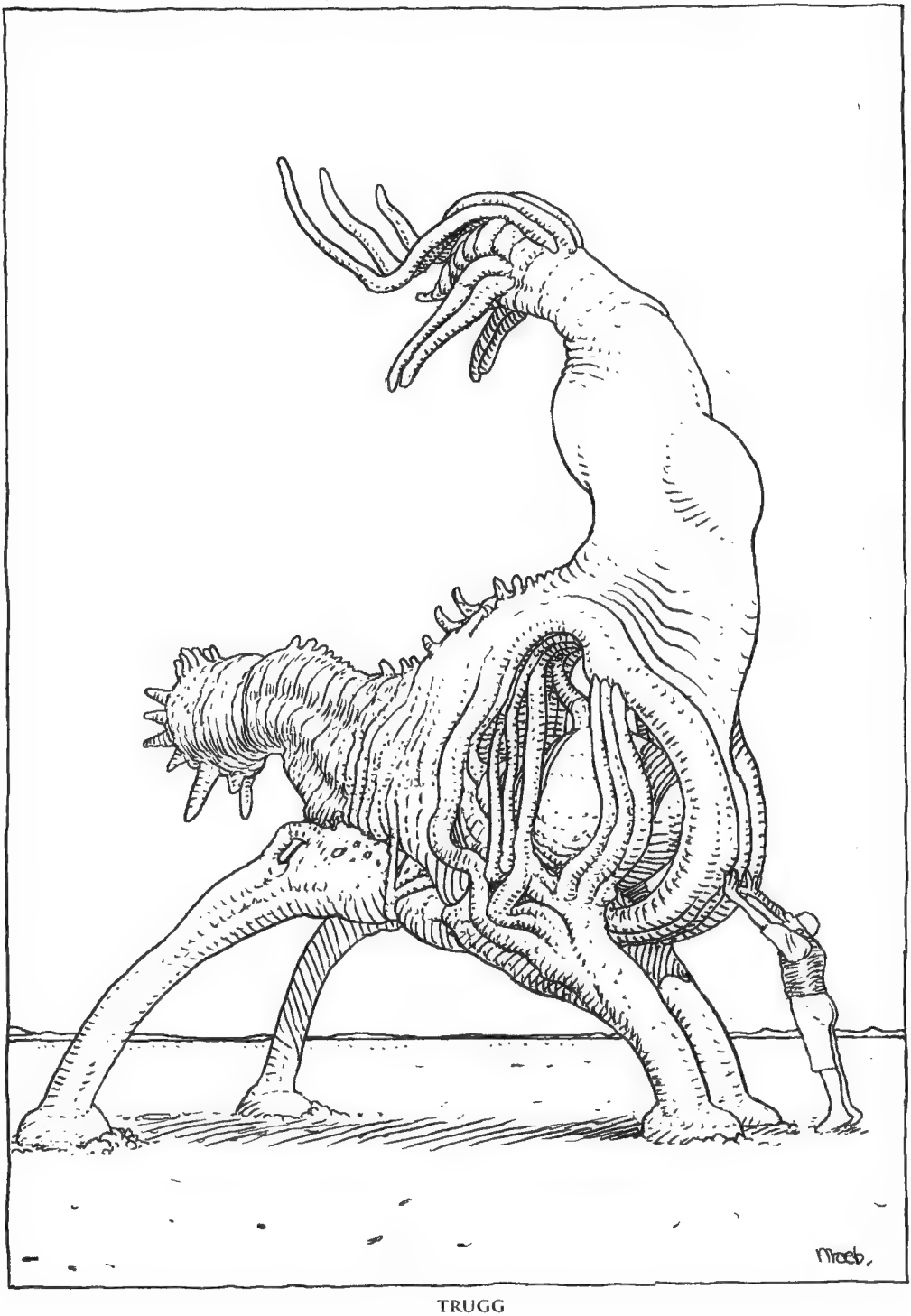
NOTE DU MAJOR

L'o'baobab est une sorte de gorgone. Ce sont des animaux vraiment d'une grande douceur et qui ont une programmation à la pure gestuelle esthétique. Ce sont presque des danseurs, des chorégraphes d'eux-mêmes. C'est extrêmement ludique et surtout, il y a une énorme liberté créative de la part des scientifiques.

o'baobab



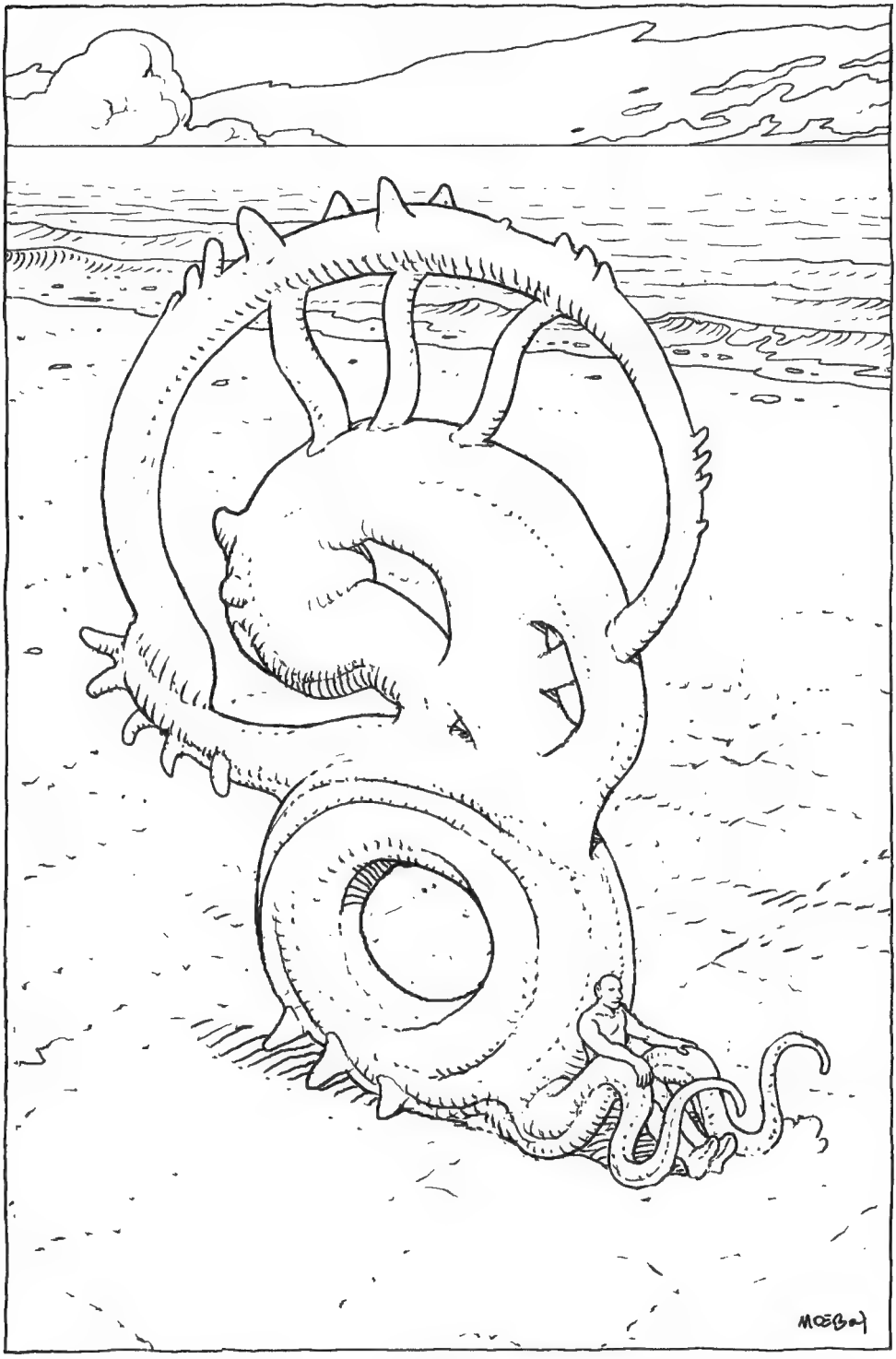
Le piautong



TRUGG

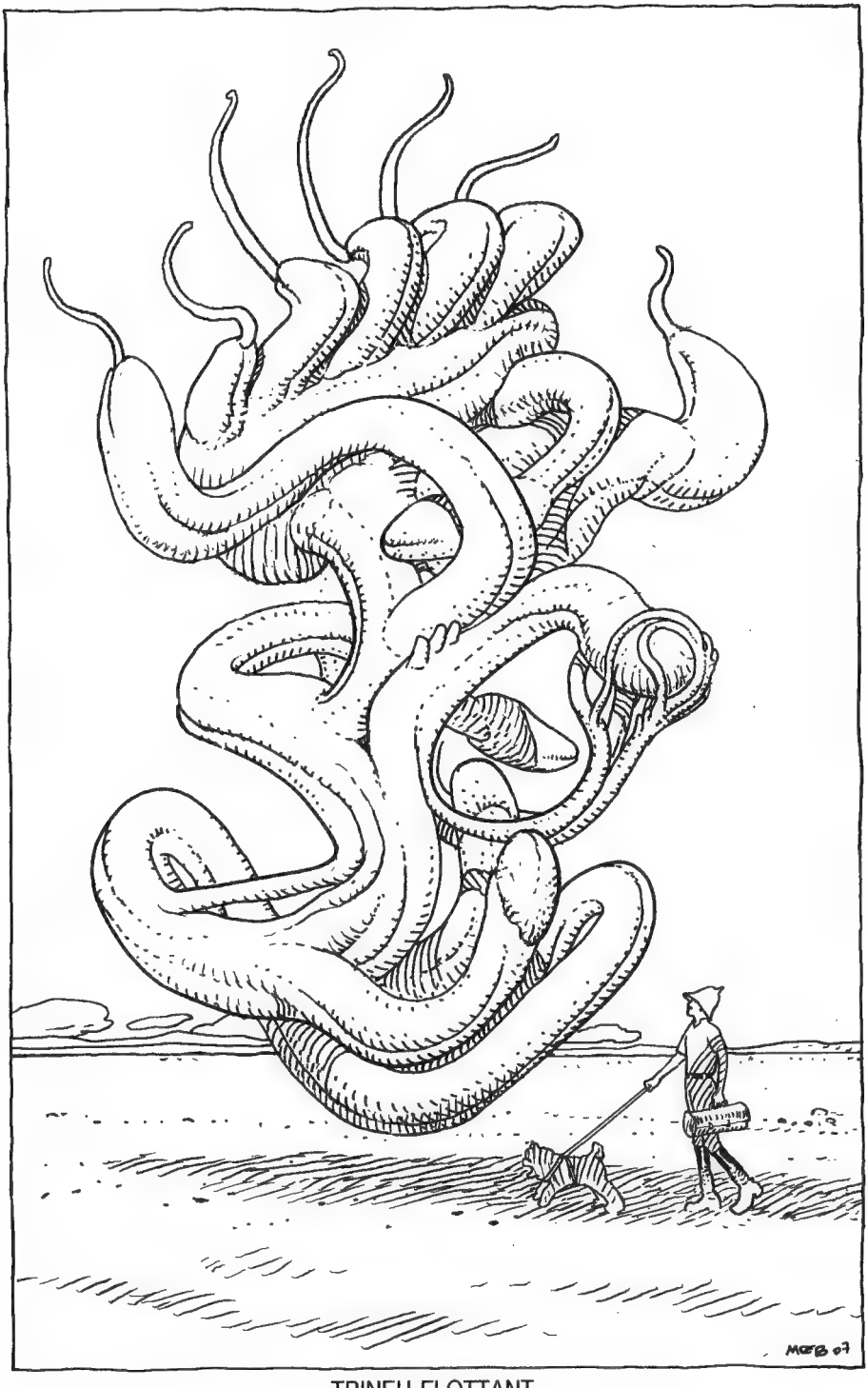
NOTE DU MAJOR

Ce qu'on ne voit pas là, c'est que ça a été d'abord un animal qui était à la frontière de la seule étendue d'eau sur Mars, qui est vers l'Equateur sur la gauche. C'est le grand début de l'arrivée de la terraformation vraiment correcte qui fait que dans quelques années, nous ou l'assistance pourrons aller passer des vacances sur cette planète. Quand le vent arrivait du large, la structure supérieure de cet animal vibrait et faisait une musique extraordinaire.

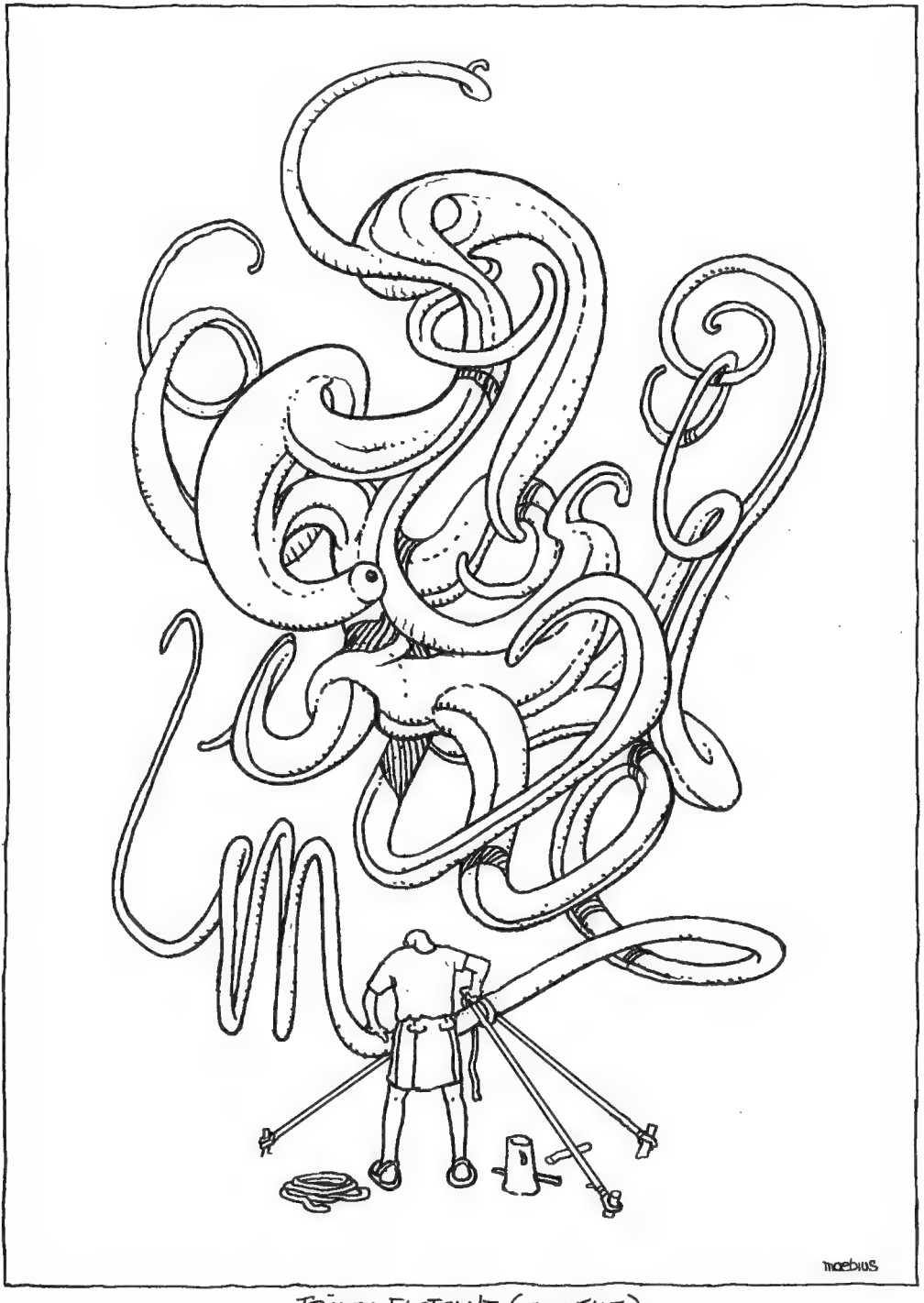


PLUMOSPHÈRE

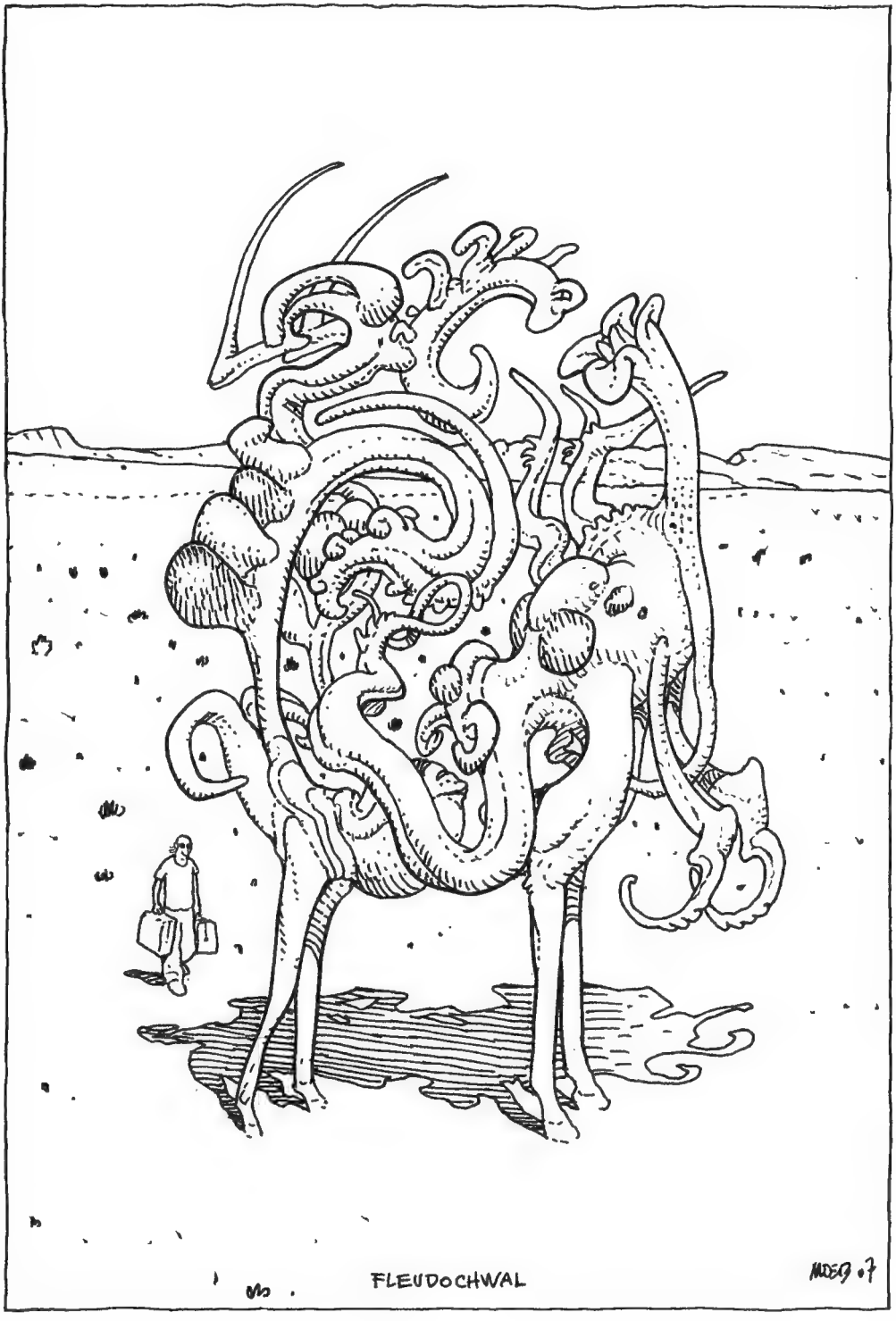
Recensement de la faune martienne (Avril 3010)



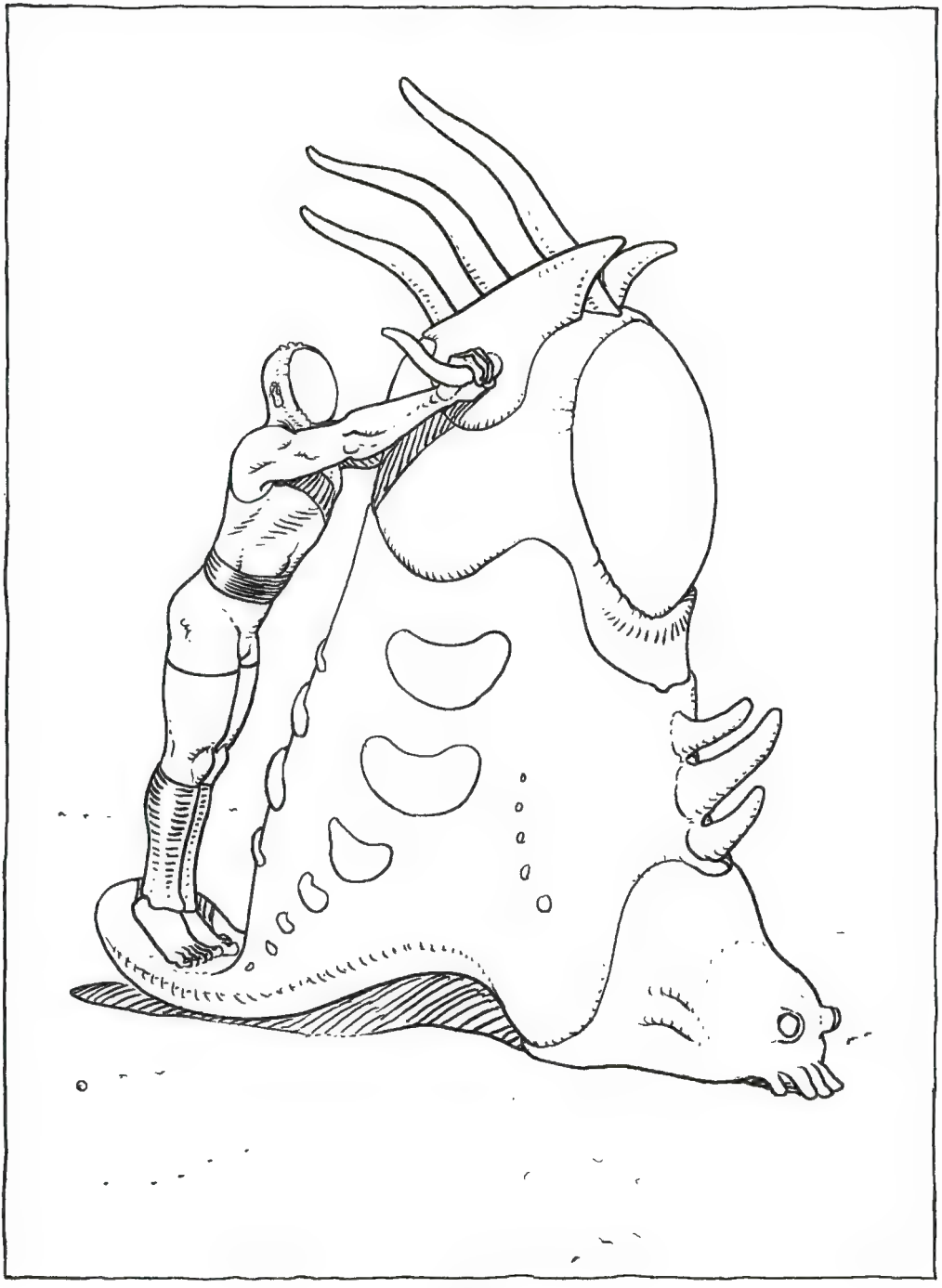
TRINEU FLOTTANT



TRÎNEU FLOTTANT (FEMELLE)


FLEUDOCHWAL
MDEG 07

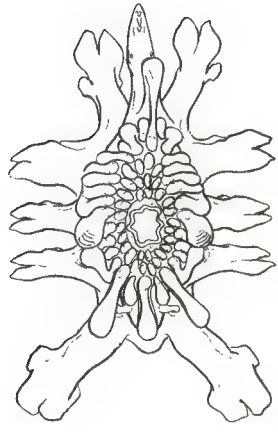
FAUNE SUR MARS

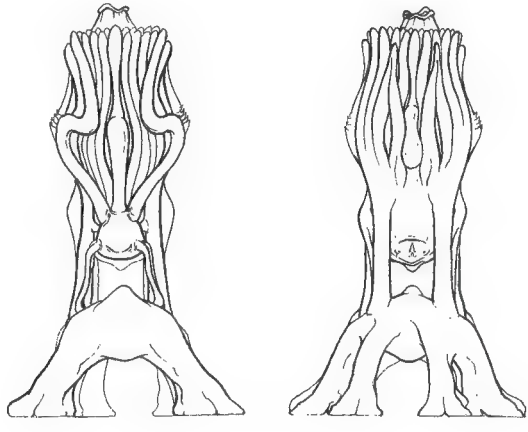


DOUBLA

NOTE DU MAJOR

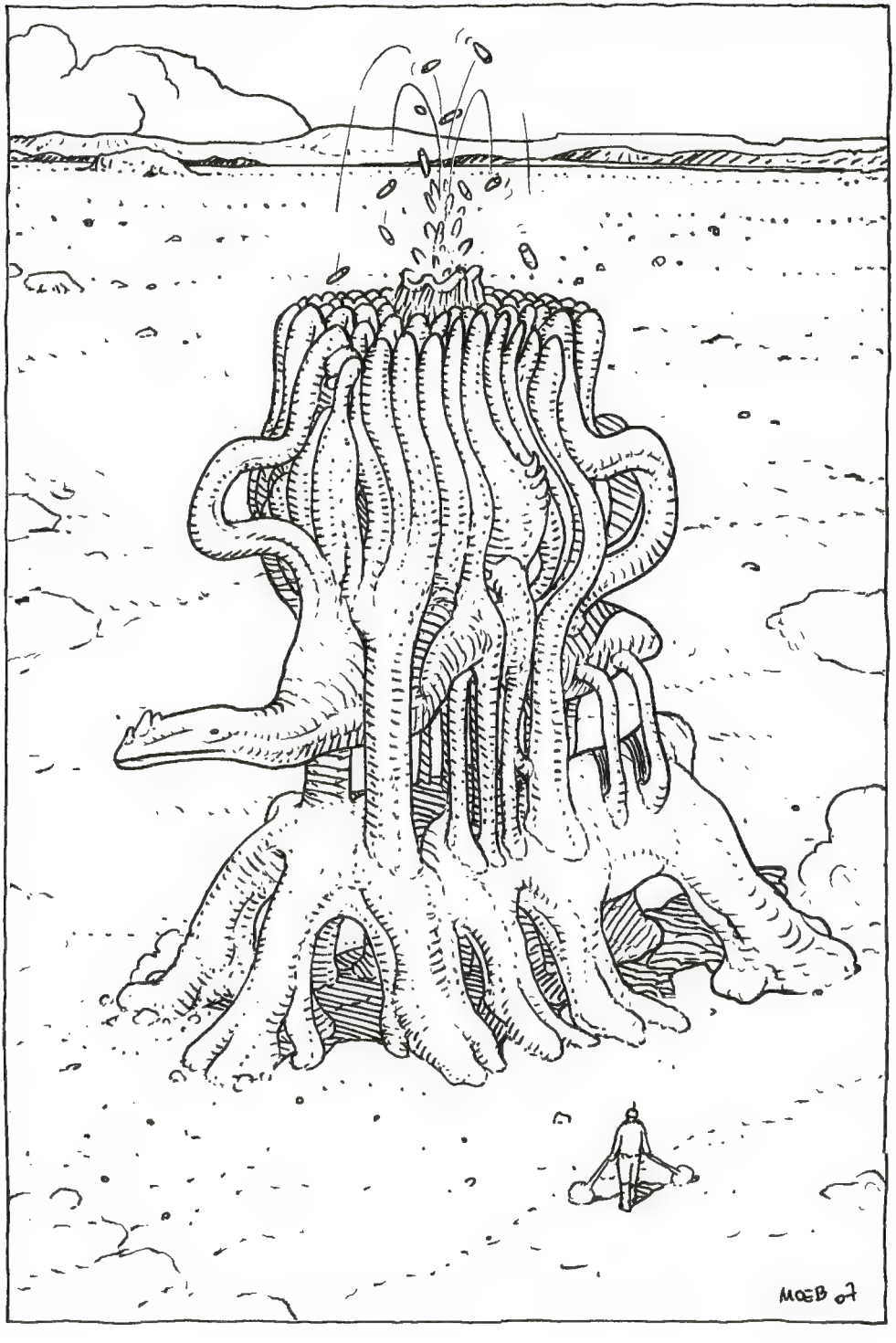
Malheureusement le Phoshorikon est stérile. Ce qu'il se passe ici, c'est que l'animal n'est pas en train de fonctionner mais il est entrain de pousser. Dans les manipulations génétiques, tous les cas de figure ont été envisagé et quand il aura fini de pousser, la partie supérieure se détachera et il flottera. Quant aux pattes, se sont des rubans.

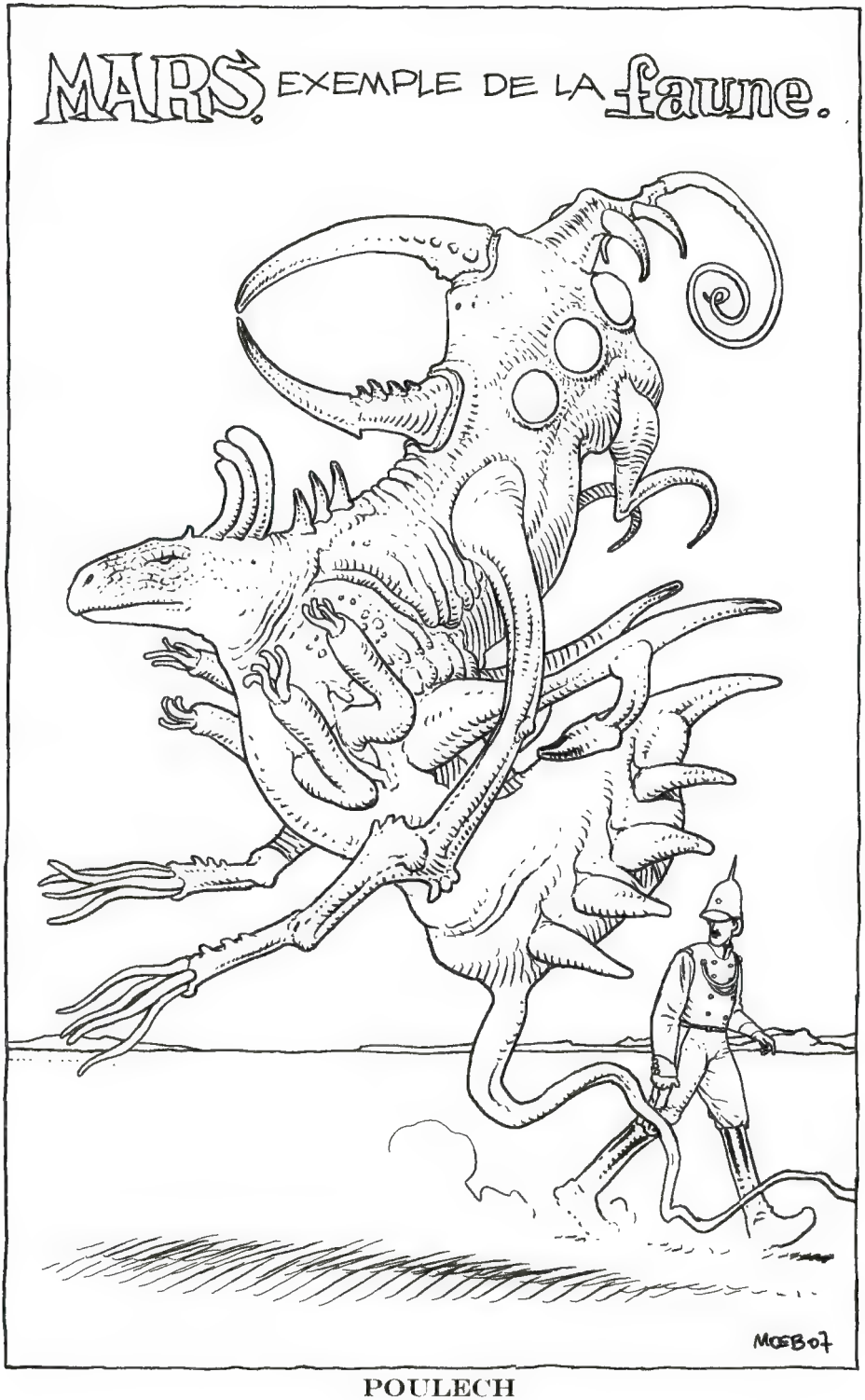




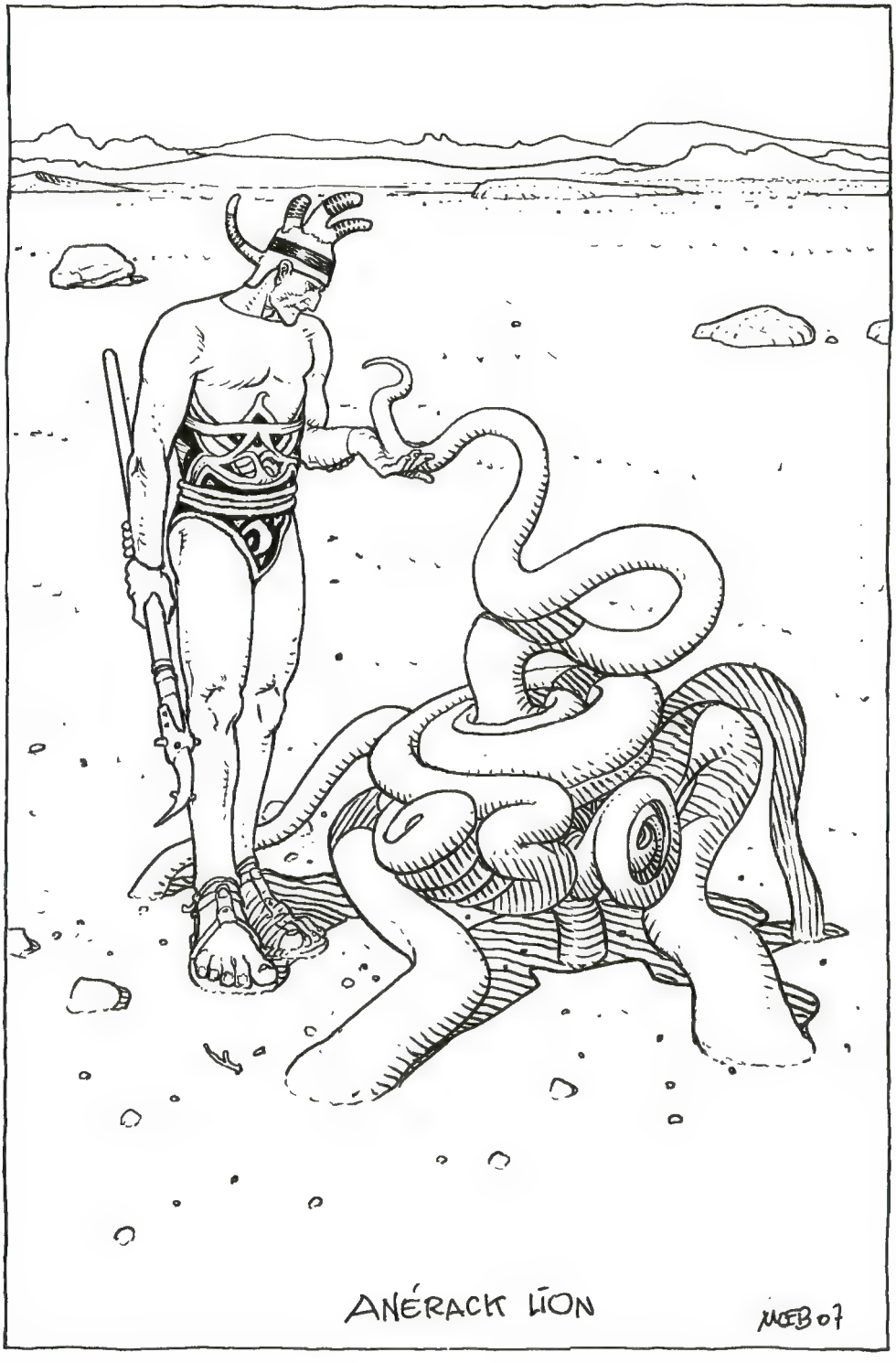
Étude du Phosphorikon
par ANTONIN BERTHOUMIEUX

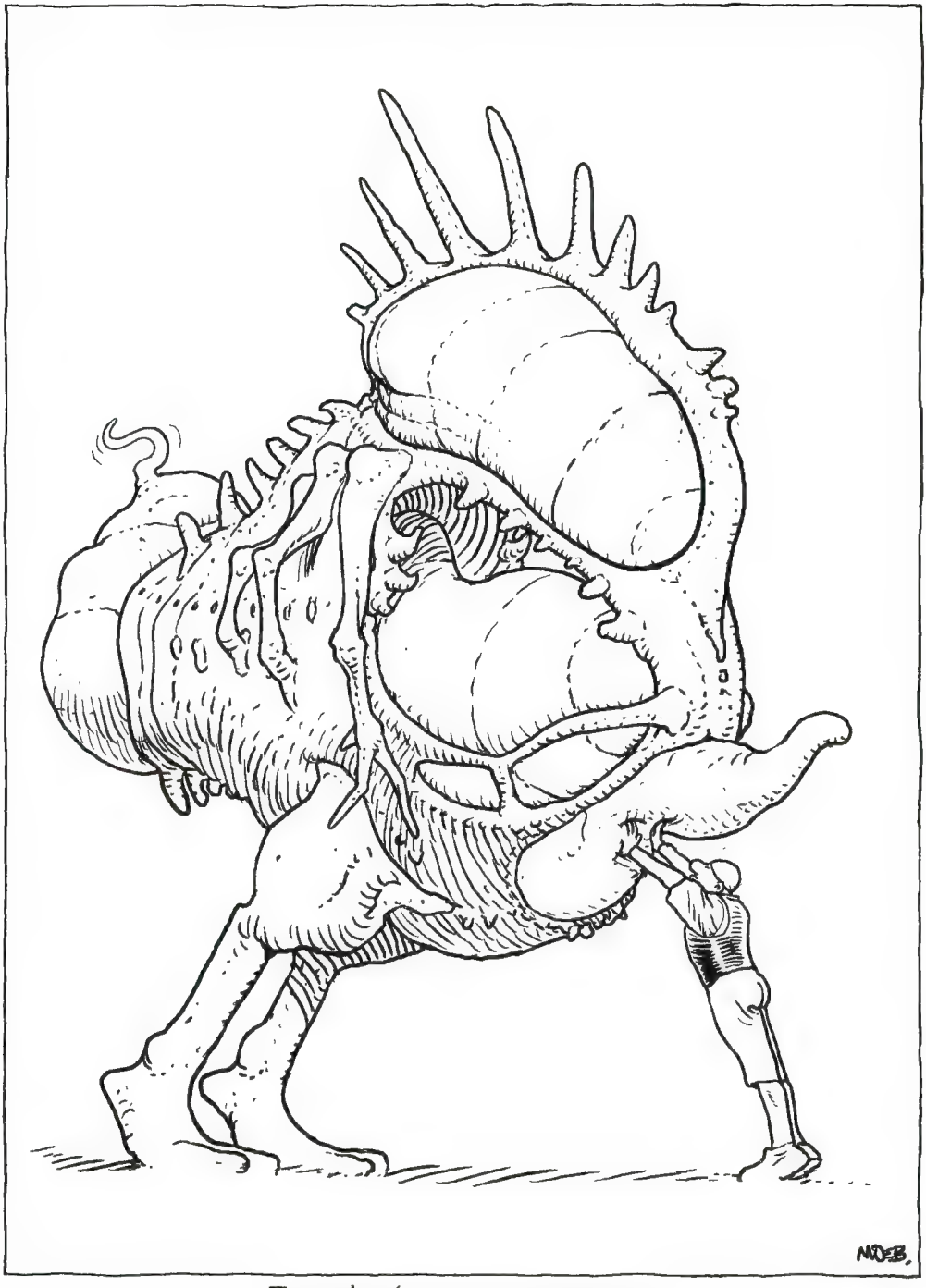
MARS BETES



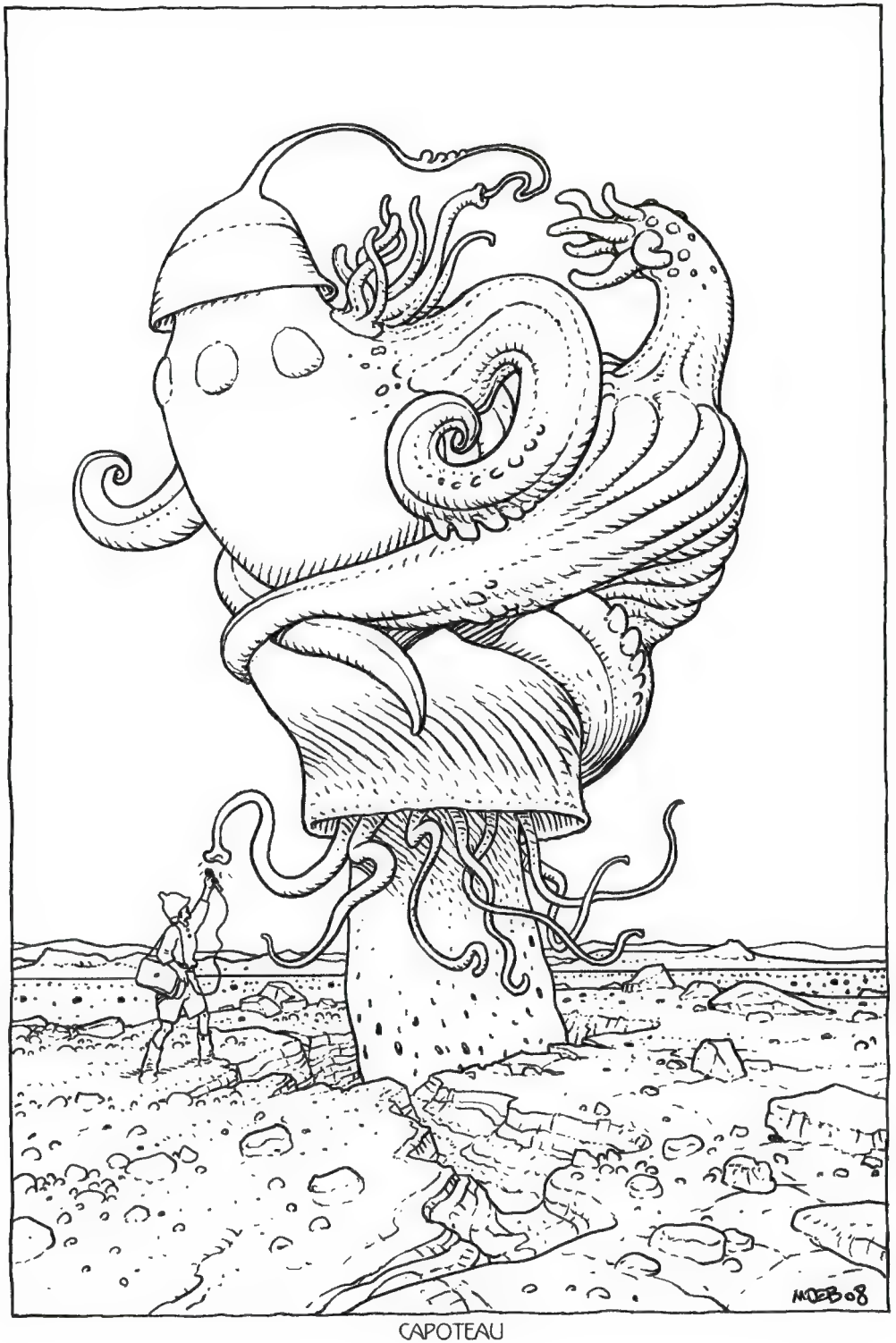


POULECH

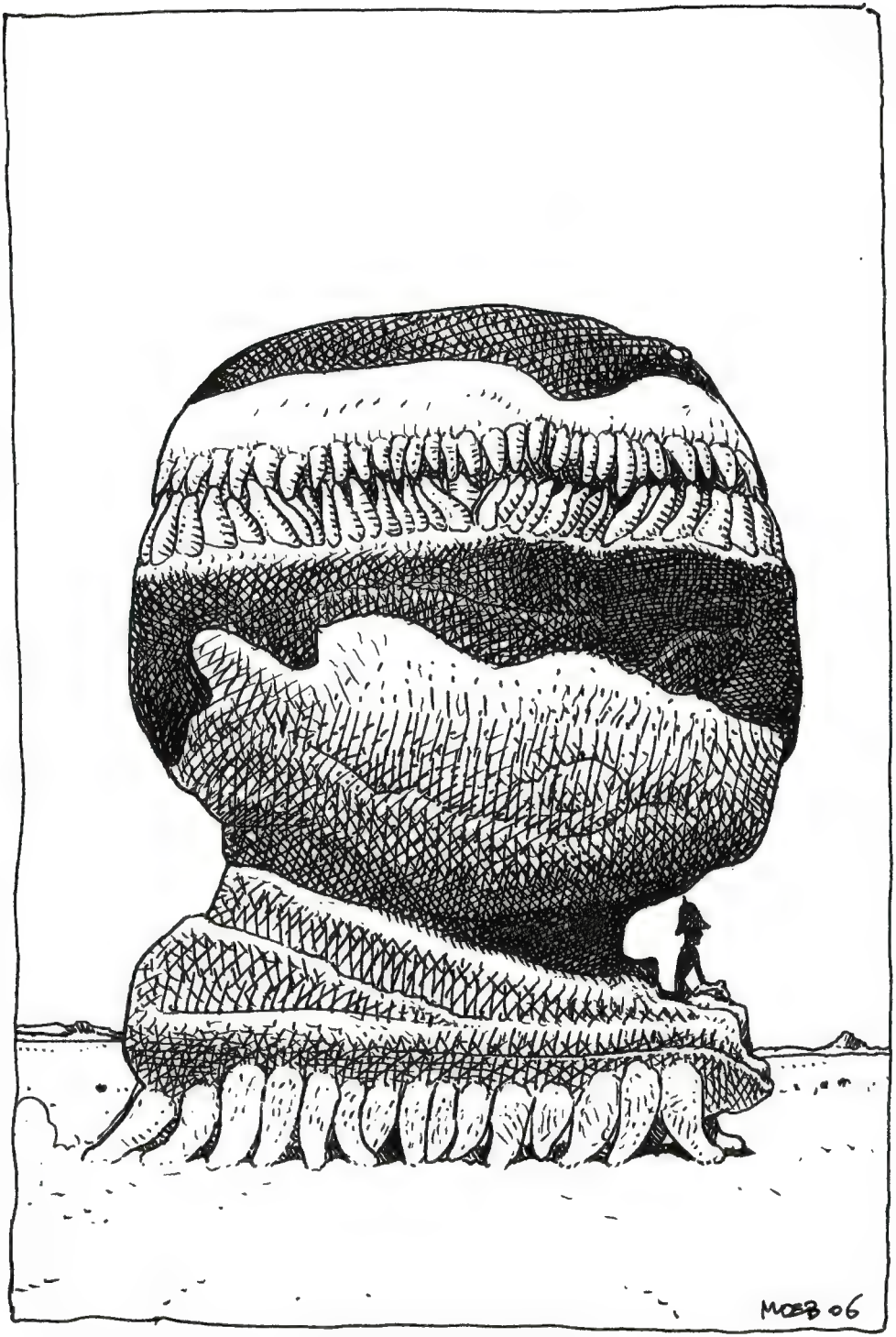

ANÉRACK LION
MCEB 07



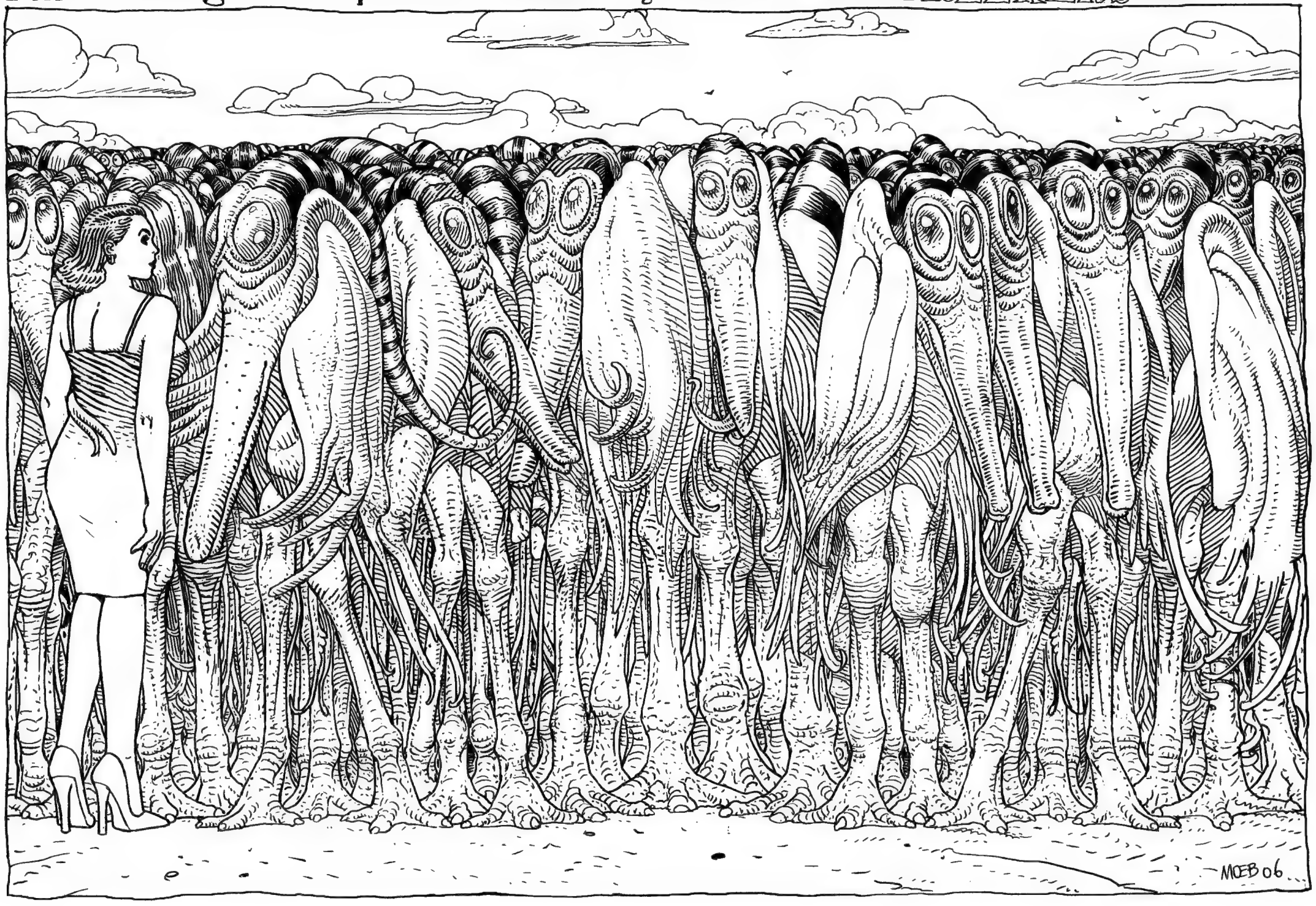
Tronche (et comment l'arrêter)



CAPOTEAU



ORTODREDON


faune étrange de la planète Mars. fig: LINDA et les BERKSEEKERS PAR MOEBIUS.
MOEB 06

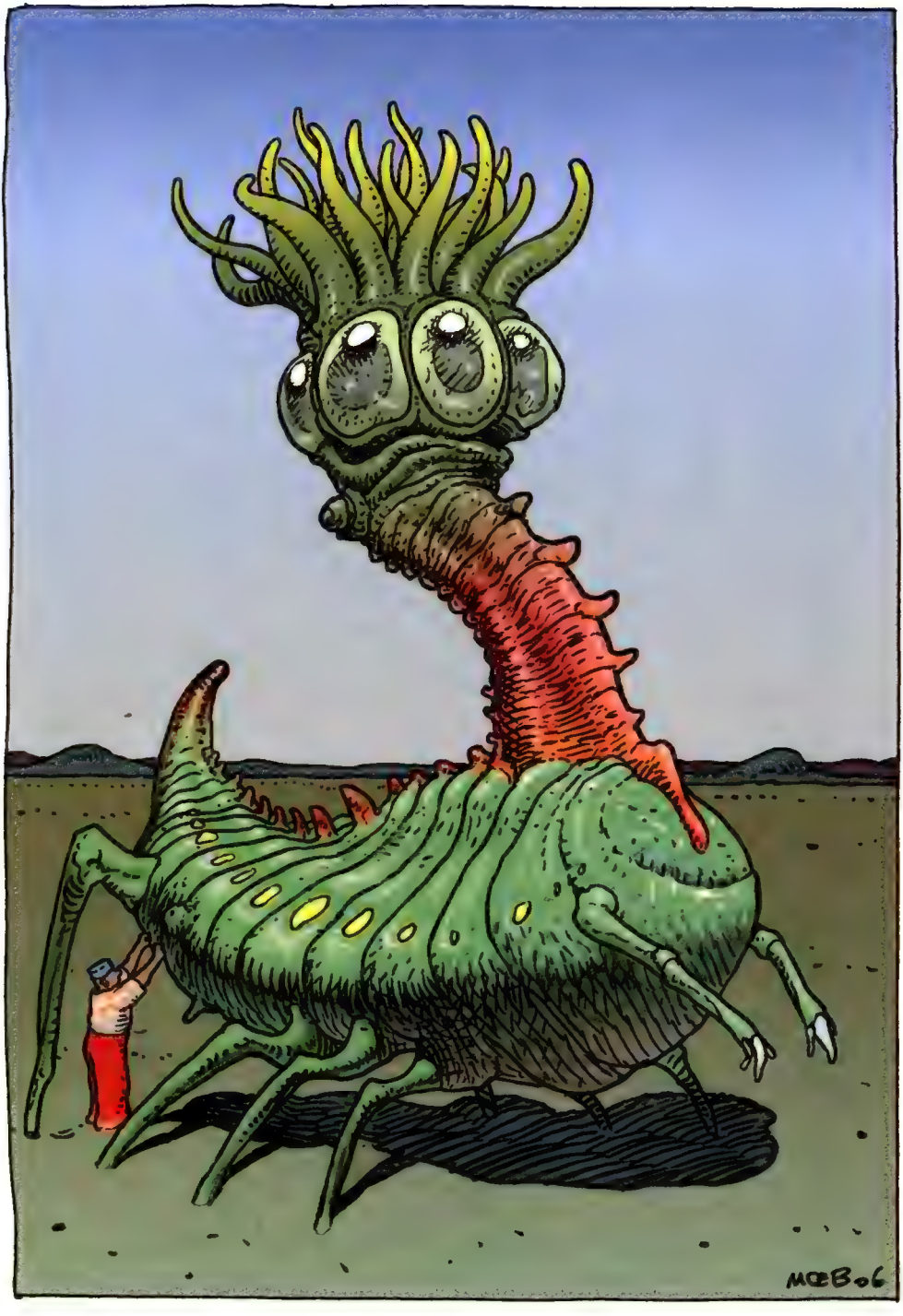
LA MÉTALOGIQUE

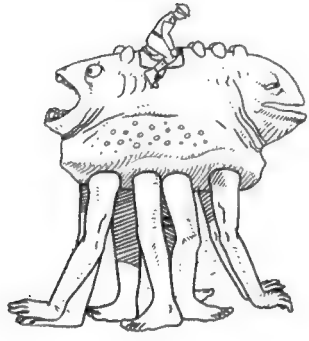
« (...) Quand on regarde la façon dont est organisée la vie, c'est d'une ingéniosité absolument époustouflante. Quand on étudie le fonctionnement des organes, la synergie avec l'environnement et les conditions qu'il a fallu pour que cette vie apparaisse, c'est d'une grande complexité. Mais tout est toujours fait d'une façon qui justifie le moment où l'on fait la reflexion. Ça nous ramène toujours à ça. C'est pour ça qu'on a toujours cette tentation de mettre un dieu, pas forcément manipulateur, mais organisateur, architecte. Alors qu'en fait, ce sont des systèmes qui s'auto-organisent dans une logique, dans une métalogique. »

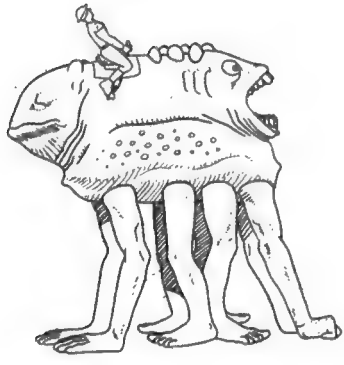
« (...) Quand on rencontre des biologistes qui travaillent avec le microscope et qu'on voit l'ADN en direct, c'est délirant. Et tout ce que ça révèle au niveau conceptuel ! On pourrait imaginer qu'une éducation générale utopique de toute une population vers cette connaissance-là pourrait amener des modifications de comportement. »

– Mœbius
Entretien avec Michel Cassé
pour la Fondation Cartier (2010)

PETICOK

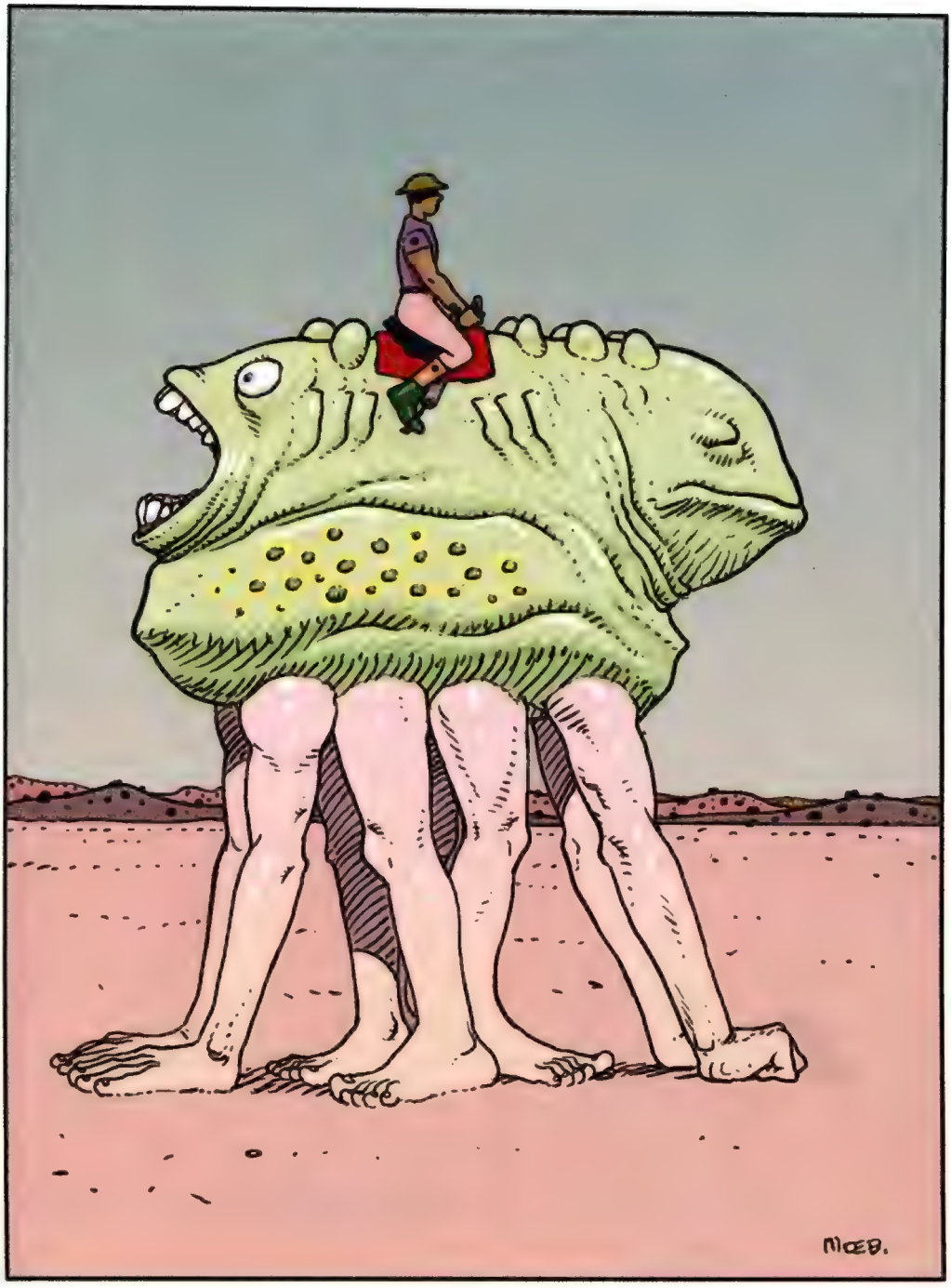






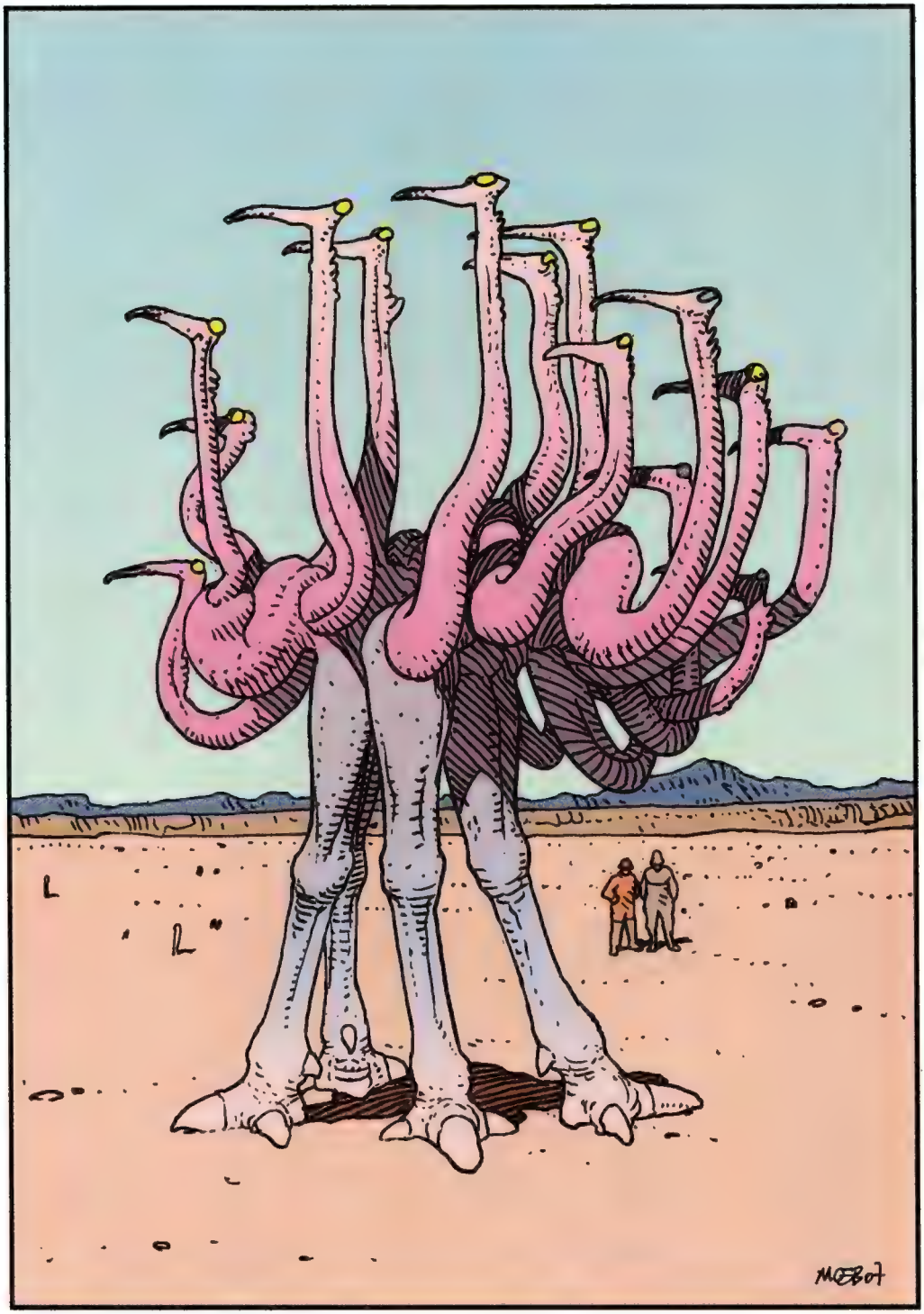
Étude animée du Zagzig
par **JEAN MALLARD ET LÉO SUCHEL**

D'autres animaux de Mars



zagzig (OGM)

curiosité de la faune martienne



une motruche.

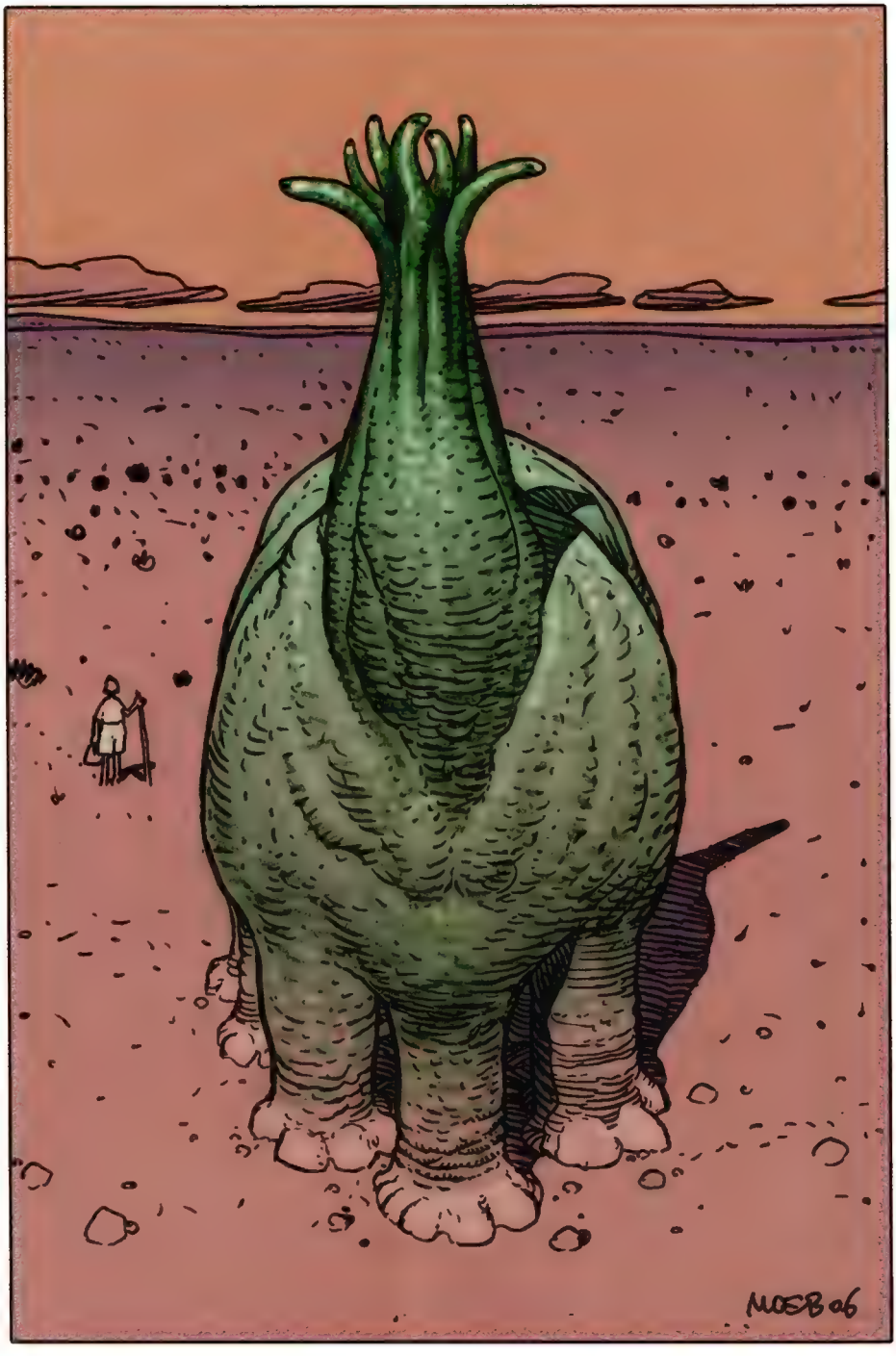
LE CHONDRAIT.

TOUK-TOUK (MALOISIE ORIENTALE)

NOTE DU MAJOR

C'est un peu comme un orgue. Ça émet des sons qui vont sur plusieurs octaves et, disons que le destin de cet animal n'est pas d'avancer mais de danser sur place, de sautiller un peu lourdement de façon un peu pataude. Mais avec beaucoup de subtilité avec des pas glissés, des pas sautés, des jambes qui sont jetées sur le côté d'une façon assez élégante. Toute la partie supérieure se déploie comme des algues dans l'eau et envoie des sons absolument merveilleux. Ce sont des mélodies : il y a de tout. Il y a deux types de mélodies, des mélodies d'origine terrestre et puis des mélodies d'origine ganymédienne.

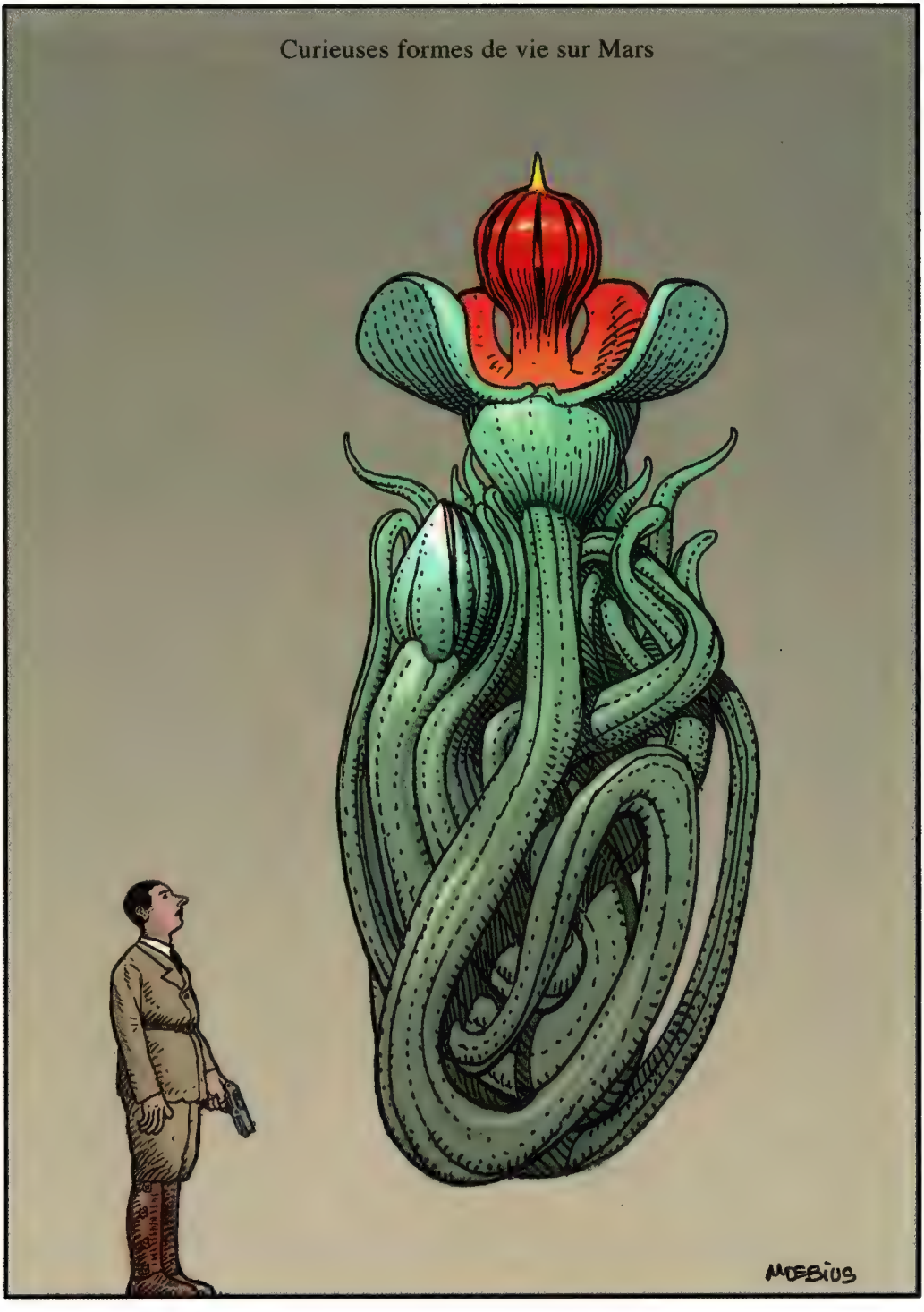
Un écosystème d'une grande singularité



Octotyr

NOTE DU MAJOR

C'est une cornemuse flottante totale. Les mélodies sont superbes, très très folkloriques, très chouettes. Cet animal est un contorsionniste absolument superbe qui flotte, qui se tortille d'une façon reptilienne, lente et hypnotique. La fleur s'ouvre, fleurit, se referme, c'est magnifique. Il y avait quand même un doute sur sa programmation sécuritaire. Il y a eu quelques accidents avec le dahlya vert. Cela explique pourquoi l'autre personnage s'approche avec une arme.

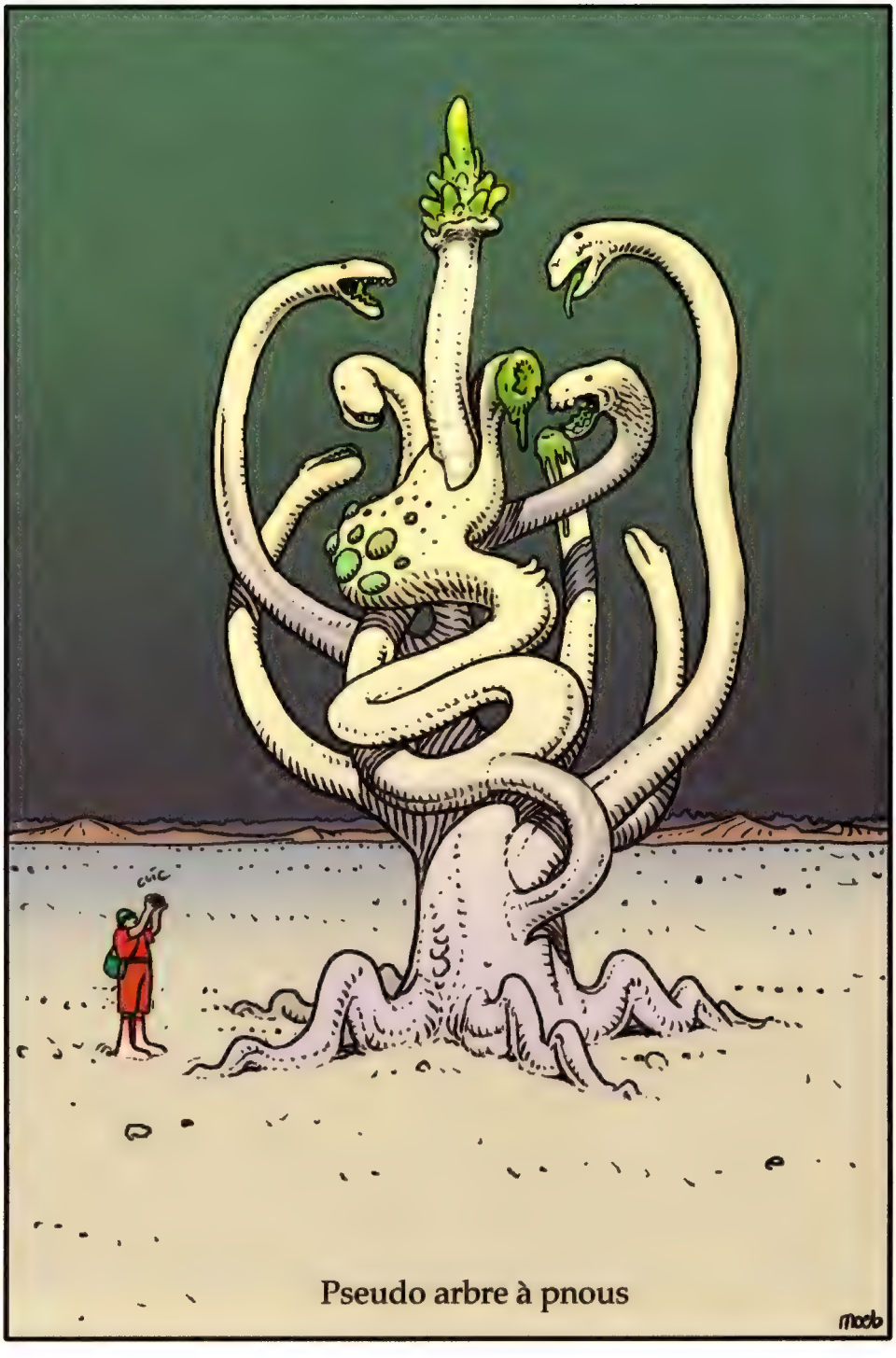


Dalhya vert

NOTE DU MAJOR

Ce qui est intéressant, c'était que ce système avait été mis en place par l'assistant, le tripode. Vous savez le tripode du... du centaure. Son idée c'était de faire un animal autophage qui finit par disparaître par sa propre consommation. Et on n'y croyait pas... Eh bien, à la fin il n'y avait plus rien. Incroyable. Il n'y a même pas eu un rot.

FAUNE ET FLORE DE LA PLANÈTE MARS



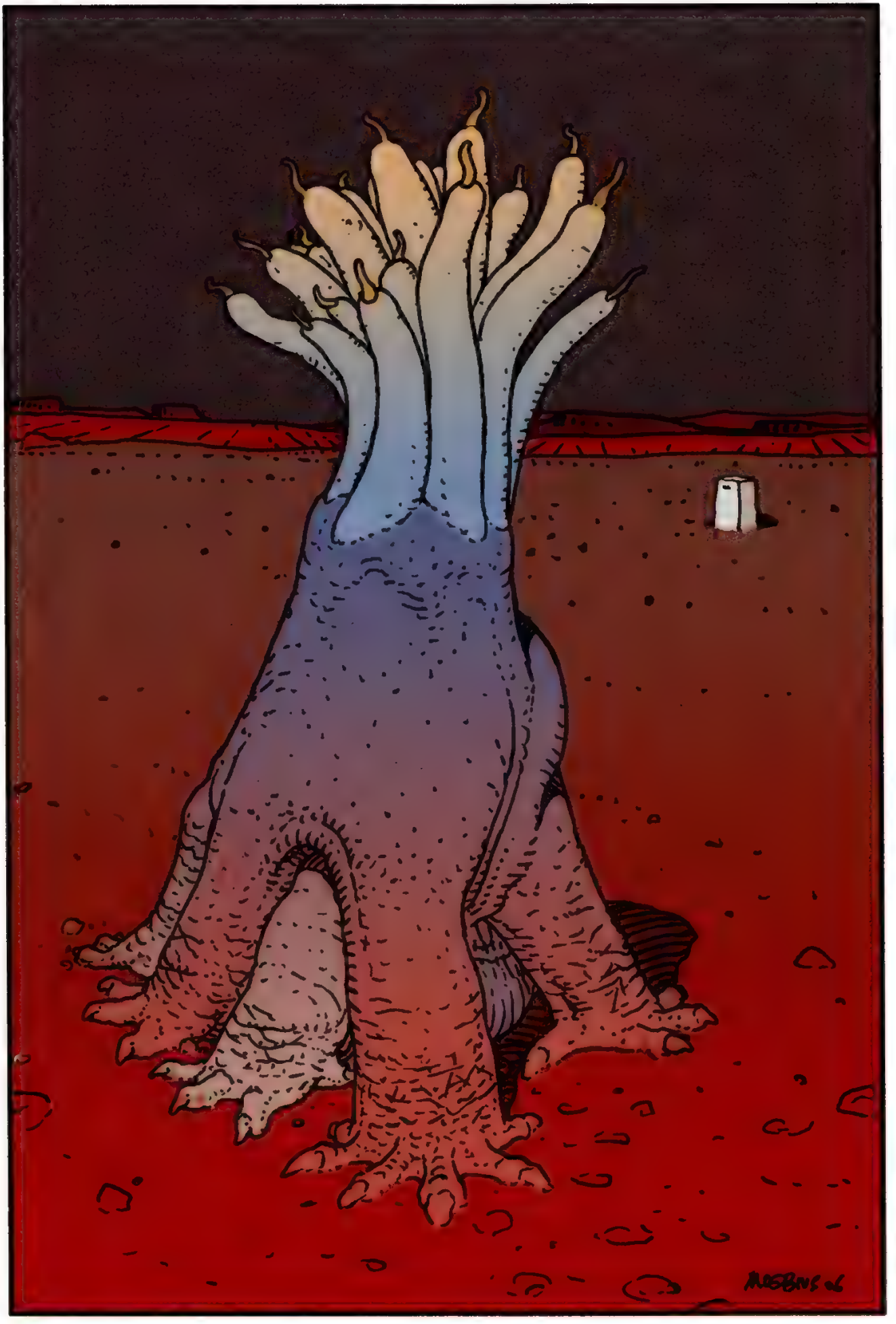
Pseudo arbre à pnous

- LITTLE TORINO -

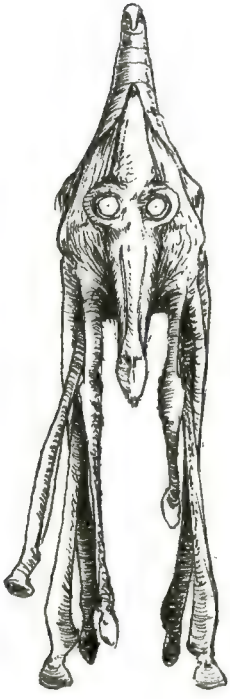
La vie sur Mars

Un braamoul

La vie sur la planète Mars

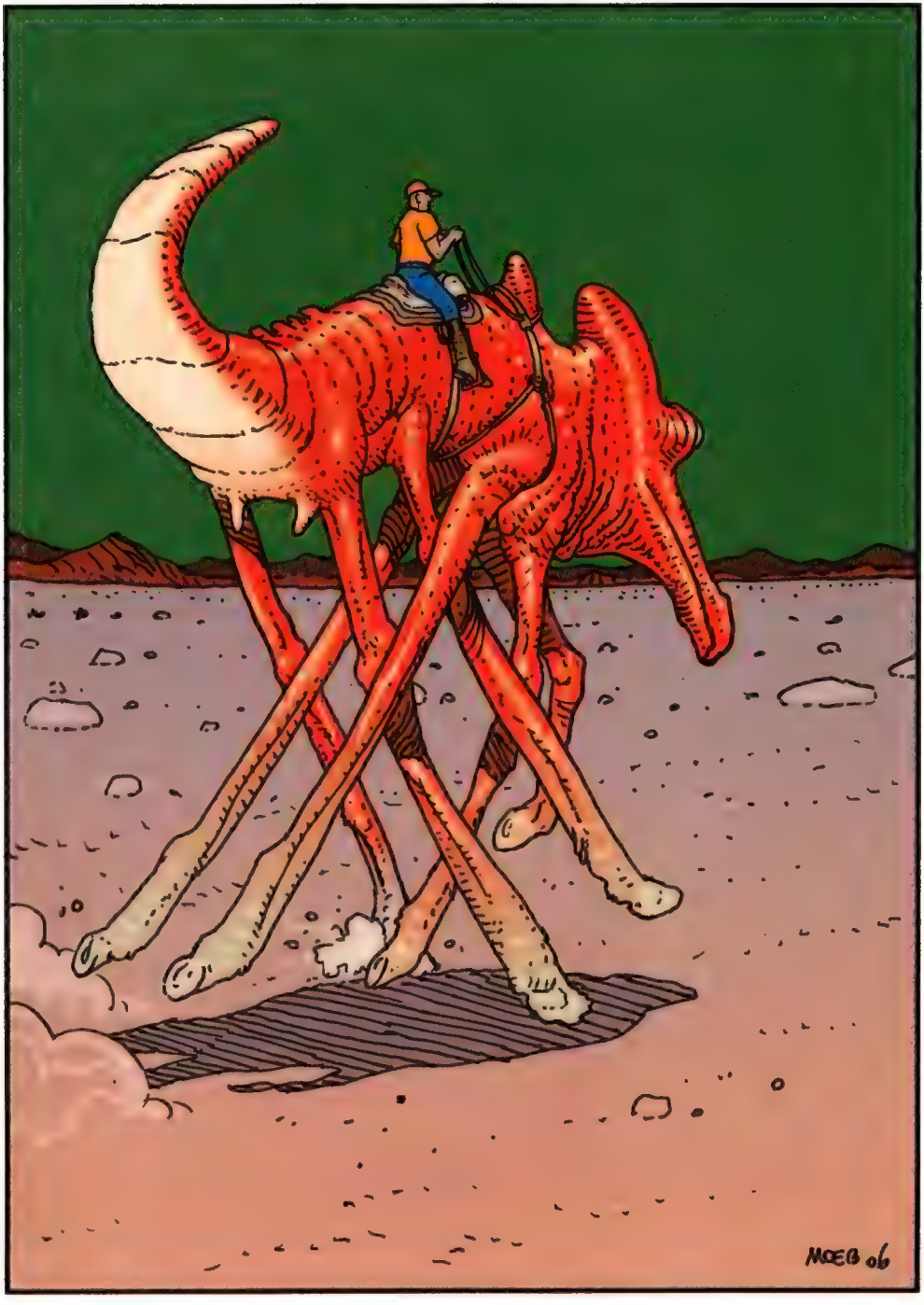


ploton



Étude du Cavalcadeur
par **ANTONIN BERTHOUMIEUX**

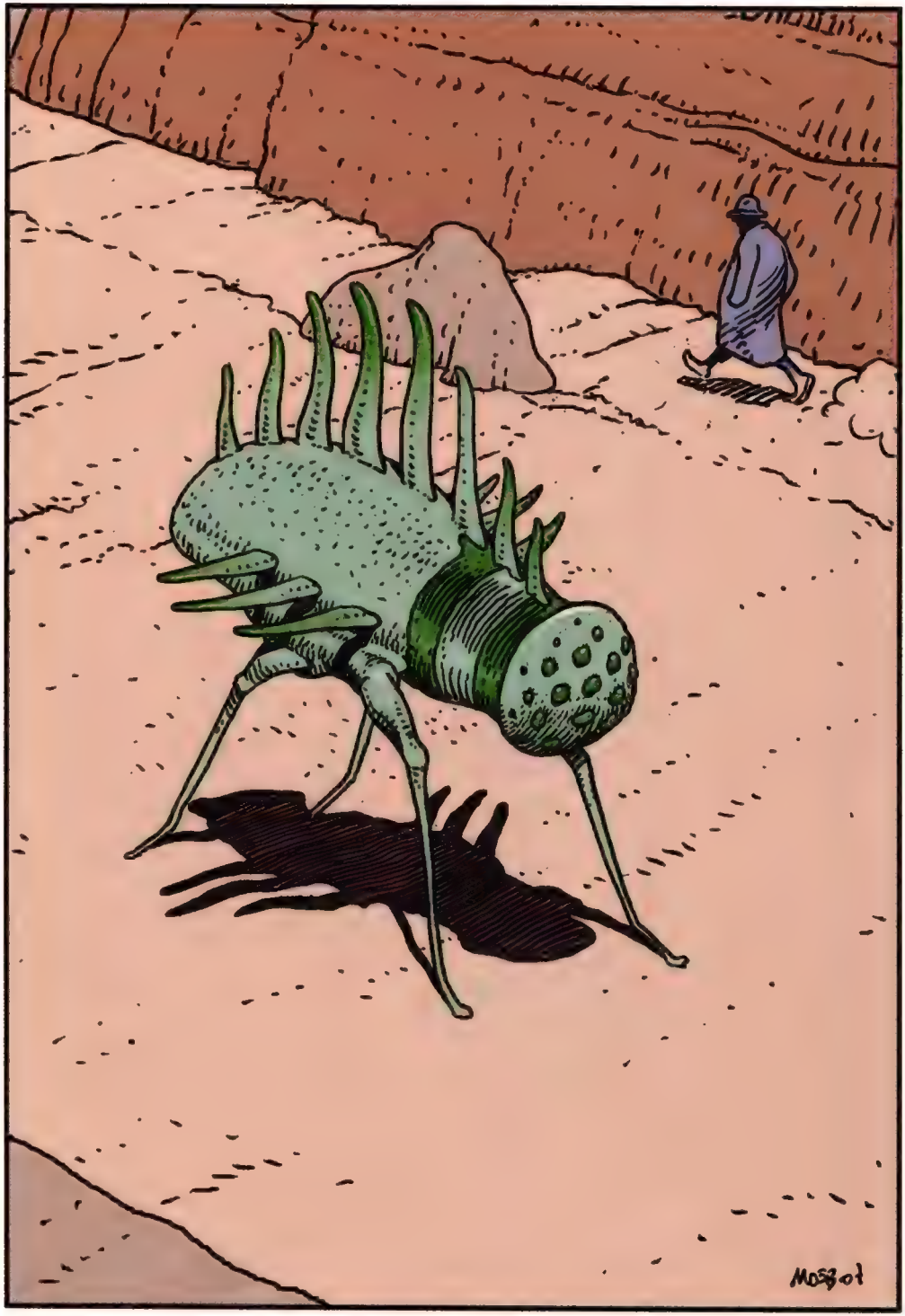
Exobestiaire martien



CAVALCADEUR A SEPT PATTES

Avall Toumall

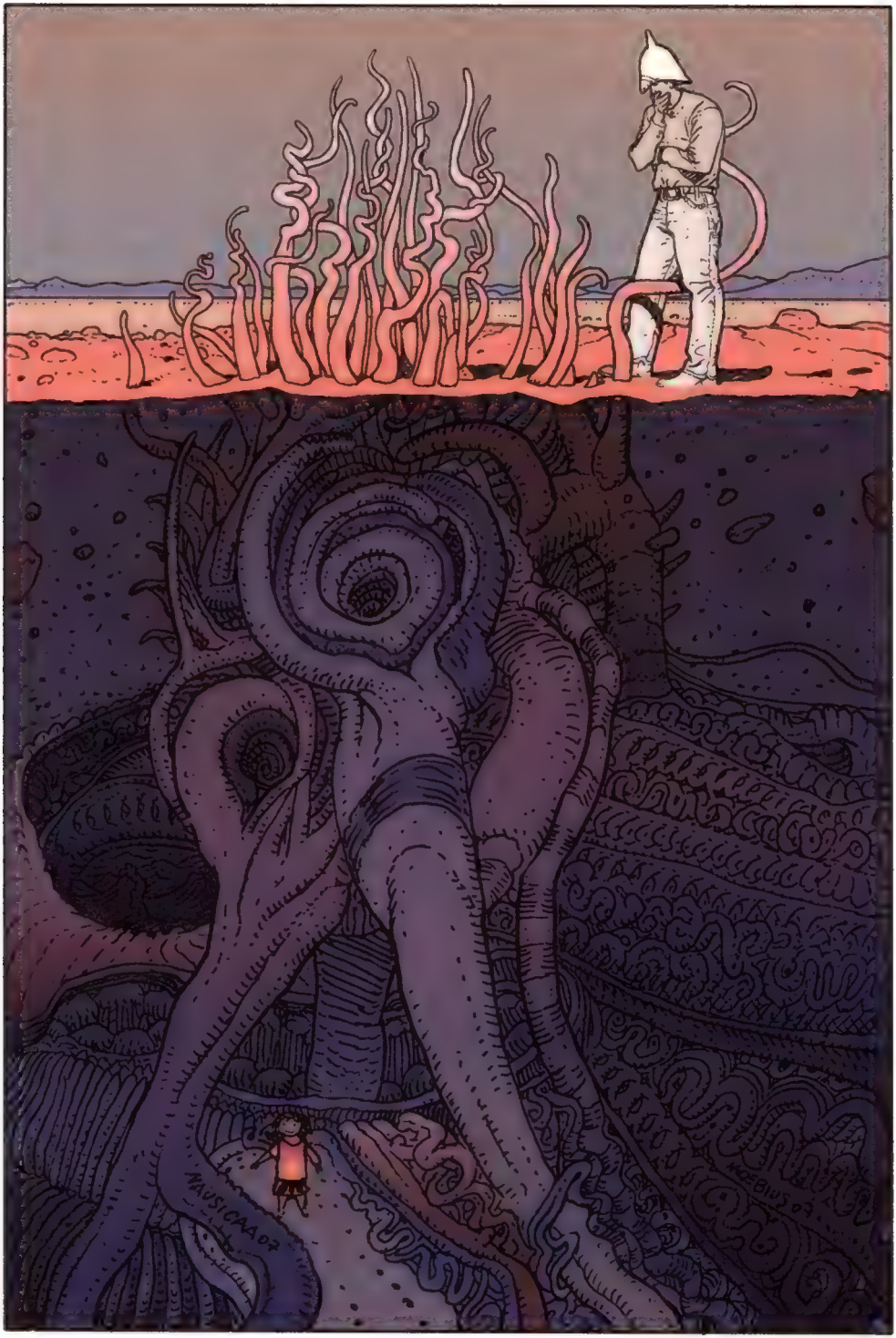
BETE MARTIENNE



PLETONIOPYRTHACOLESCOPRIRARCIOSAURE

NOTE DU MAJOR

La malourde chantante est très, très belle. C'est un hologramme qui provient de souvenirs familiaux d'un des ingénieurs. Cet animal est bâti sur le même principe de minéralisation progressive que l'amibyaste à vapeur. Et en 2033 quand la terraformation sera terminée et que les hôtels seront reconstruits, ça sera absolument merveilleux pour les touristes, et pour vous, quand vous irez. Aller par des galeries qui seront creusées, voir la merveille que sera. Toutes les gemmes vont briller devant les lampes frontales, ça sera absolument sublime. Et il y a aucune contamination génétique.
C'est absolument fabuleux !



DANS LA SÉRIE DES ANIMAUX DE MARS : LA MALOURDE CHANTANTE.

Chapon mélo

INDEX DE MARS

Alouette 63
Amibyaste à vapeur 121
Anérack Lion 157
Artyamananda oyc Tabarstall 103
Auliphen 55
Avall Toumall 191
B-rex 51
Bijutsu 31
Bouzznar 99
Braamoul 185
Bwaloo 83
Capoteau 161
Cavalcadeur à sept pattes 189
Chadoteau 135
Chapon mélo 197
Chave 93
Chiccolino 43
Chondrak 174
Chopalong 71
Choumeau 79
Colimgo 131
Couple Chiortaque 105
Crabe-murène 115
Dalhya vert 179
Doboltrobole 25
Dopododopo 59
Doubla 151
Drôme mâle 37
Dusardin 101
Désertron 89
Famille holmerkienne 47
Fleudochwal 149
Garaphe à trompe 107
Gazouelle 113
Groboo 39
Gros Zani mâle 97
Jixbur 8
Jobim 109
Karmouze 129
Koupapat 15
Kuang to pho 75
Larve de coq Nawdoule 33
Little Torino 183
Loberdel 91
Malourde chantante 195
Mamillon 125
Miglo commun 67
Milcousin 77
Motruche 173
Multiplon 73
Murenas 61
Octotyr 177
Ordrédon 85
Orpalle neutre 57
Ortodredon 163
O'baobab 137
Parasite n°27 69
Peticok 169
Petit traumadaire 27
Phosphorikon 153
Pioutong 139
Piti à glu 23
Plasme volant 19
Pletoniopyrthacolescoprirarciosaure 193
Plombeurdin 35
Ploton 187
Plumosphère 143
Pnoume Raynett 95
Pnume 53
Podricarne 49
Polyrat 127
Pomaax 87
Poulech 155
Pseudo arbre à pnous 181
Pôme 41
Remoule 117
Roog Tonka 119
Terupheraire 111
Touk-Touk (Maloisie Occidentale) 21
Touk-Touk (Maloisie Orientale) 175
Trigoudi 133
Trineu flottant (mâle) 145
Trineu flottant (femelle) 147
Tromphal rayé 29
Tronche 159
Troplain 65
Trugg 141
Twifeel 45
Zagzig (OGM) 171
Zigue 123
Znoopère 81

REMERCIEMENTS

Fondation Cartier
Hervé Le Guyader
Antonin Berthoumieux
Jean Mallard et Léo Suchel

DIRECTION ARTISTIQUE

Isabelle Giraud

CRÉATION GRAPHIQUE

Claire Champeval
Nausicaä Giraud

DIFFUSION

Raphaël Giraud

27 rue Falguière 75015 Paris
+ (33) 1 43 35 19 33
contact@moebius.fr

ISBN : 978-2-908-76638-7 /02
Dépôt légal : décembre 2018

Ouvrage imprimé à 3000 exemplaires,
par D'Auria Printing, en Italie.

Les polices utilisées pour cet ouvrage
sont la **Montserrat** et la **PT SANS NARROW**.

www.moebius.fr
© Mœbius Production 2018

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous n'importe quelle forme.

LA FAUNE DE

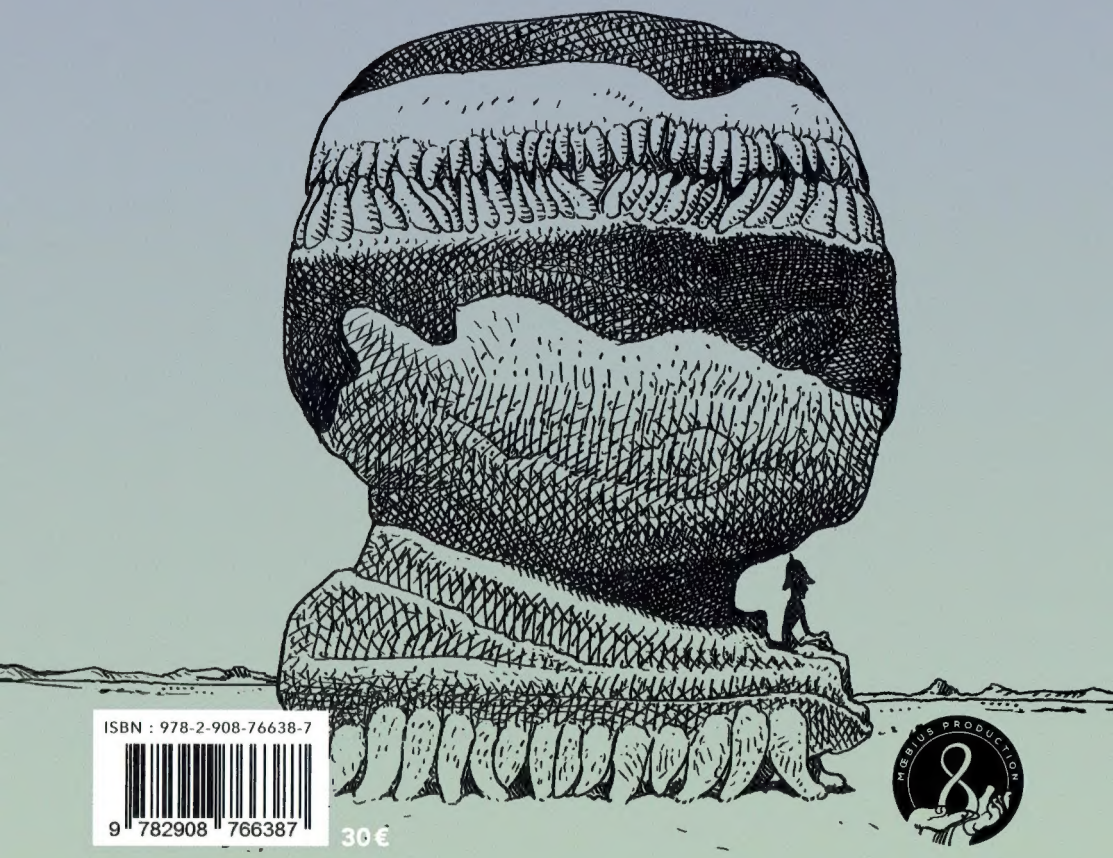
MARS

« Tout le monde sait maintenant que la planète Mars est stérile.
On y envoit pourtant à grand frais des robots, équipés de petites pelles télécommandées, qui creusent obstinément le sol aride dans l'espoir de découvrir les fossiles recroquevillés d'antiques bactéries.

J'ai trouvé plus simple et moins couteux en terme d'investissement technologique de m'emparer d'un carnet vierge et de laisser courir la plume sur le papier, d'un trait rêveur et aléatoire. Bien sûr, cette méthode d'un autre âge est loin d'apporter les garanties scientifiques qui s'imposent dans toute communication officielle, et je n'ai même pas tenté d'obtenir un encadré dans *Sciences & Vie*.

Ce carnet existe cependant, et les créatures étranges qui peuplent ses pages existent avec lui et en lui. »

Le Major - alias Mœbius



ISBN : 978-2-908-76638-7
9 782908 766387
30 €
MŒBIUS PRODUCTION